

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ»**

**АНО «КАЗАНСКИЙ ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТАЛАНТОВ 2.0»**



**ОДАРЁННЫЕ ШКОЛЬНИКИ:  
ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ. СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ  
ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ**

**XII Научно-практическая конференция педагогов  
и руководителей научных обществ**

26 марта 2022 г.

**Тезисы докладов**

**Казань 2022**

**Ответственный редактор:**

Директор Центра по работе с одаренными школьниками Департамента образования КФУ  
**Д.Р.Муравьева**

**Редакционная коллегия:**

директор Центра по работе с одаренными школьниками Департамента образования КФУ  
**Д.Р.Муравьева;**  
ведущий специалист Центра по работе с одаренными школьниками Департамента образования КФУ **Е.В.Корезина;**  
ведущий специалист Центра по работе с одаренными школьниками Департамента образования КФУ **Е.В.Мазанова.**

**Одарённые школьники: выявление, поддержка и развитие. Современные инновационные практики и технологии: тезисы докладов XII** научно-практической конференции педагогов и руководителей научных обществ (Казань, 26 марта 2022 г.): под ред. Д.Р.Муравьевой.

В данный сборник включены тезисы докладов, представленных участниками XII научно-практической конференции педагогов и руководителей научных обществ «Одарённые школьники: выявление, поддержка и развитие. Современные инновационные практики и технологии», проходившей в Казанском федеральном университете 26 марта 2022 года в рамках VII Всероссийской (с международным участием) научной конференции учащихся им. Н.И. Лобачевского.

Целью данной публикации является обмен опытом работы в эффективном решении задач психолого-педагогического сопровождения научно-образовательной деятельности, поскольку на сегодняшний день актуальными являются необходимость дальнейшего совершенствования форм и методов работы с интеллектуально одаренными детьми и создание условий для их творческого развития.

Для учителей общеобразовательных и специализированных школ, лицеев, гимназий, преподавателей средних специальных учебных заведений, педагогов дополнительного образования, руководителей научных обществ, педагогов-психологов.

## **ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Р.Р.Авдеева  
МБОУ СОШ № 91, г. Казань

Проектная деятельность обусловлена тем, что в законе об образовании сформулированы следующие виды образовательных результатов: знания, умения, навыки, целостные установки, опыт деятельности и компетенции. Так как ценностные установки, опыт деятельности и компетенции являются новыми образовательными результатами, следовательно, старыми методами их не достичь, поэтому нужны новые технологии. Одной из таких технологий является метод проектов. Этот метод одновременно включает в себя и хорошо известные нам знания, умения и навыки, и новые образовательные результаты.

Проектная, исследовательская деятельность учащихся прописана в ФГОС, следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программа всех школьных предметов ориентирована на данный вид деятельности. Данная технология направлена на развитие творческого потенциала и способностей личности, воспитания самостоятельности и социальной активности. Именно в процессе самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учащихся. Кроме того, благодаря данной технологии существует большая вероятность выявления одаренных детей.

Поскольку современные тенденции развития проявляют повышенный интерес к одаренным и талантливым детям, необходимо уметь не упустить и развить эти задатки у учащихся. Возникает вопрос: как же выявить одаренного ребенка? Главная проблема состоит в том, что многие учителя считают, что одаренные дети – это те дети, которые хорошо учатся. Однако одаренный ребенок не всегда отличник. Обычно понятие одаренности признается как наличие потенциально высоких способностей у человека. Но не каждый ребенок способен реализовать свои способности. Работать с такими детьми интересно и трудно одновременно. В классе, на уроке они требуют особого подхода и системы обучения.

Как правило, одаренных детей выявляет учитель начальных классов, если он компетентен в этом вопросе. Учителя среднего и старшего звена продолжают их начинания. Впрочем, бывает и так, что ребенок раскрывается у учителя-предметника. В этом случае, главная задача учителя – не упустить момент. По большей части, выявлять наличие одаренности необходимо по следующим признакам:

1. любопытство, которое проявляется во время любого вида деятельности;
2. способность легко концентрировать все свое внимание на конкретном деле;
3. стремление задействовать окружающих в определенной деятельности;
4. независимость в суждениях;
5. умение ясно выражать мысли и т.д.

Одаренных детей достаточно легко определить в процессе работы над проектами. В нашей школе проектные уроки практикуют со 2-3 классов. В 5-6 классах учителя-предметники должны дать открытые проектные уроки по своему предмету. С учетом интересов и уровней дарования учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования, оформив и завершив ее публичным докладом. В 8 классе дети переходят на более высокий уровень: готовятся к написанию и защите индивидуальных проектов, над которыми работают в 9,10,11 классах. Данная преемственность помогает детям к 8-9 классу уже более серьезно подходить к выбору темы и научного руководителя. Зачастую темы, выбранные в 9 классе, дорабатываются и углубляются в дальнейшем, и к 11 классу мы уже можем получить тщательно проработанную работу.

Развитию творческого потенциала, проявлению индивидуальных качеств, которые так необходимы для реализации проектов, способствуют различные технологии, применяемые на уроках. Играя, решая проблемные задачи, рассуждая, дети стараются работать самостоятельно, потому что возникает потребность в исследовательской и поисковой активности. Для того чтобы вовлечь детей в проектную деятельность я стараюсь проводить такие уроки, как урок-исследование, урок-дискуссия, проблемный урок и т.д. Однако не все дети вовлекаются в процесс с должным интересом и, в силу возраста или возможностей, выполняют работу безынициативно. Но есть и другие учащиеся, которые выделяются в процессе работы, они вовлечены в процесс, занимают лидирующие позиции в процессе подготовки проекта.

Для таких детей реализация проектно-исследовательской деятельности происходит не только через урок, но и через внеурочную деятельность. Процесс реализации творческих идей достаточно длительный и требует особой организации, планирования и управления. В процессе работы с проектами я для себя определила следующую цепочку действий, помогающих вовлечь ребенка в исследование и помочь ему понять алгоритм действий:

1. Выбор и утверждение темы исследования. Обычно учащийся выбирает яркую, интересующую его тему. Однако не следует забывать, что тема должна быть не только интересной, но и содержащей конкретную значимость.
2. Проработка плана работы над темой, определение источников информации, выявление помощников.
3. Промежуточный контроль выполнения исследовательской работы учащегося.
4. Оформление и представление результатов исследовательской деятельности. Работы демонстрируются перед одноклассниками на уроке или на школьных выступлениях. После пробных выступлений решается вопрос о выступлениях на научно-практических конференциях.
5. Публичное представление работы.
6. Рефлексия. На данном этапе обсуждаются работы, которые были представлены на секции конференции, собственное выступление, сильные и слабые стороны.

Для наглядности мы с детьми используем следующую наглядную схему, которую, обычно, изображаем в виде кластера и опираемся на нее в течение всей работы над проектом:

1. Почему это важно для меня? – проблема проекта.
2. Зачем исследовать эту тему? – цель проекта.
3. Что я для этого буду делать? – задачи.
4. Как я буду это делать? – методы и способы.
5. Что получится в итоге? Как я решу эту проблему? – результат.

Это помогает учащимся систематизировать весь материал и отмечать пройденные этапы работы.

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитание и выявление одаренных детей – трудная и широкомасштабная задача, которая требует колоссальной подготовки педагогов. Обучение способного ребенка и выявление у него умения самостоятельно усваивать сложный материал – это шаг, который должен проделать педагог со своими учащимися, чтобы привить им любовь к трудной, кропотливой, но в то же время, увлекательной и перспективной работе.

## **ОДАРЁННОСТЬ. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ**

Н.Ю.Апполонова

*МАОУ «Лицей № 2», г. Альметьевск*

Понятие одаренности прочно вошло в нашу жизнь. Многие родители, видя определенные задатки, способности своего ребёнка, стараются развивать их, отдавая предпочтение специализированным кружкам, занятиям дополнительного образования. По достижении ребёнком школьного возраста взрослые стремятся найти такое образовательное учреждение, где ребёнок не только получил бы необходимые знания, но и смог реализоваться. И если на какой-либо ступени образования школьник сталкивается с определенными трудностями, возникает естественный вопрос: действительно ли ребёнок обладает незаурядными способностями или это только лишь любящий взгляд родителя? Рассмотрим понятие одарённости более подробно.

Одаренность – это, прежде всего, системное, непременно развивающееся на протяжении всей жизни качество психики, которое определяет, какие возможности есть у человека для достижения им положительных результатов в одном или нескольких видах деятельности. Причём эти результаты принято сравнивать с достижениями других людей.

Психологи по-разному определяют одарённость:

- одаренность – это такое сочетание способностей, которое обеспечивает успешное выполнение деятельности;
- одаренность – это умственный потенциал, познавательные возможности и способности к учению;
- одаренность – это талантливость, наличие внутренних условий для выдающихся достижений и деятельности.

Следовательно, одаренный ребенок – это ребенок, который отличается от других какими-либо достижениями в том или ином виде деятельности. Одаренные дети – дети с достаточно высокоразвитыми способностями, которые развиваются в деятельности. Одаренные ученики – это ученики, у которых, при обычном общем уровне интеллекта, обнаруживается особая расположенность к какому-нибудь отдельному учебному предмету. Такой ученик, выделяя отдельный предмет, может значительно превосходить одноклассников, он с интересом изучает материал, готов усваивать задания повышенной степени сложности и творчески участвовать в работе. Уроки же по остальным предметам или по некоторым из них могут его затруднять.

Обучение одаренных детей в условиях общеобразовательной школы должно проходить на основе индивидуального подхода и дифференциации учебно-воспитательного процесса, также нельзя упускать и возможность дополнительного образования.

В системе дополнительного образования могут быть выделены следующие формы обучения одаренных детей:

- 1) обучение индивидуальное или в малых группах;
- 2) работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества;
- 3) очно-заочные школы;
- 4) каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;
- 5) система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- 6) детские научно-практические конференции и семинары.

Программы обучения для интеллектуально одаренных детей должны:

- 1) включать изучение широких тем. Это позволяет обобщать теорию и проявлять интерес к будущему развитию тем;
- 2) использовать междисциплинарный подход. Это позволяет развивать стремление к расширению и углублению знаний;

- 3) изучать проблемы “открытого типа”. Это позволяет формировать навыки и методы исследовательской работы;
- 4) учитывать интересы одаренного ребенка. Это позволяет глубже изучать темы, выбранные учеником;
- 5) поддерживать интересы одаренного ребенка. Это позволяет развивать самостоятельность в учении;
- б) обучать оцениванию результатов своей работы. Это позволяет формировать у них навыки публичного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов.

Существуют стратегии обучения, которые позволяют учесть требования к учебным программам для одаренных детей. Это **ускорение, углубление, обогащение, проблематизация**. Использование этих стратегий при построении индивидуальных программ обучения позволит максимально учесть особенности одаренных детей.

В качестве примера можно рассмотреть содержание программы внеурочной деятельности по русскому языку для учащихся 7-8 классов «Лингвистическая мастерская».

#### Содержание программы

#### Раздел I. История письменности, графики и орфографии

##### Тема 1. Из истории русского языка

Праиндоевропейский язык – балто - славянская общность – праславянский язык. Славянские языки (восточные, западные, южные). Старославянский язык и древнерусский язык как источники формирования современного русского языка.

*Перевод древнерусских текстов. Решение лингвистических задач.*

##### Тема 2. Из истории русской графики и орфографии.

Из истории русского алфавита. Создание кириллицы и глаголицы. Буквенный состав кириллицы (названия букв и правила их чтения). Реформы письменности 1708-1711гг, 1917-1918 гг. Основные этапы становления русской орфографии. Принципы русской орфографии.

*Решение лингвистических задач, выполнение олимпиадных заданий, связанных с историей русского алфавита.*

#### Раздел II. История русской фонетики и орфоэпии.

##### Тема 1. Эволюция фонетической системы русского языка.

Тема 2. Орфографическая и орфоэпическая норма с исторической точки зрения. Активные процессы в области ударения.

*Решение лингвистических задач, выполнение олимпиадных заданий, связанных с историей орфографии и орфоэпии.*

#### Раздел III. Морфемика, словообразование, этимология.

Тема 1. Анализ древних и современных корней. Исторические изменения, произошедшие в составе некоторых слов.

Тема 2. Этимология слова и закономерности исторического развития лексического значения слова. Этимологический анализ слова.

Тема 3. Определение морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения.

*Решение лингвистических задач, выполнение олимпиадных заданий, связанных с этимологией и современной морфемикой.*

#### Раздел IV. Лексика (в том числе фразеология).

Тема 1. Исторические изменения в лексическом значении слова. Фразеологические единицы русского языка. Источники фразеологизмов.

Тема 2. Функционирование фразеологизмов в художественном тексте.

*Решение лингвистических задач, выполнение олимпиадных заданий, связанных с фразеологизмами.*

Раздел V. Морфологическая система русского языка.

Тема 1. Морфологические особенности существования в русском языке самостоятельных и служебных частей речи.

Тема 2. Глагольные формы и наречия.

*Решение лингвистических задач, выполнение олимпиадных заданий, связанных морфологией и лексикой.*

Раздел VI. Вопросы синтаксиса и пунктуации.

Тема 1. Из истории русской пунктуации.

Тема 2. Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, интонационный. Типы сложных предложений.

Тема 3. Системные отношения сложных предложений разных типов.

Тема 4. Авторская пунктуация.

*Решение лингвистических задач, выполнение олимпиадных заданий, связанных с синтаксисом и пунктуацией.*

Раздел VII. История языкознания.

Тема 1. Отечественные филологи-русисты XVIII-XX веков и их вклад в русское языкознание.

*Решение лингвистических задач, выполнение олимпиадных заданий, перевод древнерусского текста.*

Защита проектов, творческих работ по истории языкознания.

Подобные программы дают каждому одарённому ученику возможность получить образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного уровня развития.

Составление программы предполагает знание педагогом принципов развивающего образования, включая владение специальными умениями применения стратегий дифференцированных программ для одаренных детей, а также владение нетрадиционными формами и способами работы на уроке (групповые формы работы, исследовательские проекты и т.п.).

Таким образом, основная задача работы с одарёнными детьми – способствовать развитию каждой личности. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения, стремиться к открытиям и самопознанию.

## **РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

Л.Р.Гарайева, Л.Х.Валеева  
МБОУ «Политехнический Лицей №182» г. Казани

Одаренность казалась раньше явлением необычным, таинственным и редким, связанным с образами гениальных людей прошлого и отдельными примерами детей-вундеркиндов. Одаренность можно сравнить со звездой, свет которой пронизывает каждого человека, пробуждая ростки удивительных способностей, талантов к жизни. Сталкиваясь с проявлениями одаренности, часто ловишь себя на мысли: «Я знаю, что я ничего не знаю», – ведь проявления одаренности столь разнообразны и неповторимы, что легко можно ошибиться и в оценке (переоценить или недооценить), и в выборе форм, методов, направлений развития одаренности.

Под одаренностью ребенка понимают более высокие, чем у его сверстников, при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления. Одаренность – это особо благоприятные внутренние предпосылки развития.

Все способности ребенка развиваются в ходе взаимодействия его со средой, в играх и занятиях, под влиянием обучения и воспитания в самом широком значении этих слов.

У каждого ребенка – огромные возможности развития; но у некоторых данные особенно благоприятные, а то и из ряда вон выходящие – действительно выдающиеся: яркость интеллекта, успешность деятельности, умственная активность – все превосходит порой не просто средние нормы, но и самые смелые ожидания.

Огромную роль в раскрытии детской одаренности играет семья.

Одаренность ребенка необходимо, прежде всего, раскрыть и понять, но и не менее важно ее поддержать. И воспитание ребенка становится еще более сложным заданием, если человек является родителем одаренного ребенка.

Понятно, что чаще всего именно родители первыми замечают одаренность ребенка, хотя это не всегда легко сделать, так как не существует какого-то стереотипа одаренности – каждый ребенок проявляет свои способности по-своему. Именно родители – главная опора одаренных детей. Задача их трудна, но благородна. Успех придет, если родители постараются создать ребенку все возможности для образования, оказать необходимую помощь и эмоциональную поддержку.

Каковы же основные поведенческие характеристики одаренного ребенка, упоминаемые родителями? Наиболее часто родители отмечают раннюю речь, употребление сложных слов, раннее осваивание счета, чтения, нередко и другие характеристики: громадное любопытство, цепкую память. Эти последние способности заслуживают особого внимания, наряду с быстрым восприятием, воображением, в то время как роль отдельных конкретных достижений (умение читать или считать) не следует переоценивать.

У одаренных детей есть и общая психологическая особенность (при всех индивидуальных различиях) – чрезвычайная активность ума, постоянная готовность его к напряжению, к деятельности. Тяга к тому, чтобы самому все испытать, изучить, проверить «на деле». Умственная активность их не просто очевидна, но словно бы ненасыщаема: они не просто «усваивают умственную пищу», но и настойчиво требуют, ищут ее. Они стремятся к увеличению и усложнению интеллектуальных задач, умственные усилия их эмоционально захватывают.

То, как ребенок делает открытие собственной одаренности, представляет огромный интерес для родителей. Папы и мамы переживают, насколько адекватно ребенок реагирует на первое осознание собственной уникальности. У одних одаренных детей, находящихся в постоянном общении с другими детьми, понимание собственного отличия происходит рано. У других осознание своих способностей впервые происходит в школе при сравнении себя с другими детьми.

Родителям важно, чтобы ребенок обладал здоровым самовосприятием и пониманием того, что способности и интересы других людей могут быть на ином уровне или в иной сфере, нежели его собственные.

Здоровому самовосприятию одаренного ребенка очень поможет чувство общности с окружающими его людьми и хотя бы начальное понимание положительных качеств, ценимых в человеческом обществе.

Задача, стоящая в этом плане перед родителями, заключается в том, чтобы, учитывая раннее развитие таких детей, своевременно найти верный момент, правильные слова и примеры для ребенка. Такая коммуникация осуществляется не только с помощью речевого общения, но и выражается в реакциях и отношении родителей и других окружающих к ребенку.

Тем, кто воспитывает одаренных детей необходимо присмотреться к своей собственной реакции на ребенка, чтобы найти истоки стремления преуспеть.

Когда внимание к уникальной способности ребенка в чем-то одном становится гипертрофированным, самовосприятие малыша может стать совсем не таким, какого желают гордые родители. Одаренные подростки с эмоциональными нарушениями, вспоминая раннее детство, почти всегда рассказывают, что родители никогда не воспринимали их как личность, что они видели в них только способности и достижения. Очень часто блеск

таланта ослепляет родителей. Такое случалось в семьях одаренных музыкантов, спортсменов и интеллектуально талантливых людей. Родительские оценки для ребенка – одновременно и награда, и мерило его самовосприятия и самооценки.

Родители должны спросить себя: «Что я вижу, что ценю в своем ребенке, как мне показать ему это?» Тогда система родительских оценок, в которой ребенок видит себя, будет точнее и полнее отражать одаренного ребенка во всей его многогранности. Родители играют главную роль в том открытии, которое делает одаренный ребенок.

Нередко одаренный ребенок делает быстрее и лучше что-то, чем другие дети. Это вызывает раздражение. Объясните малышу, что каждый человек осваивает разные вещи по-своему, что он обладает счастливой способностью быстрее понимать, чем другие и что любовь и доброта должны помочь ему быть терпеливым к другим. Надо познакомить ребенка с другими детьми, которые столь же быстры, как и он.

Более интеллектуально развитый ребенок часто склонен командовать сверстниками. Один из приемов, подходящих в таких случаях, это ролевая игра. Игра «по ролям» представляется лучшим заменителем обычного опыта и инструментом, с помощью которого родители могут добиться впечатляющих результатов. Восприимчивые родители, уделяющие внимание игровому обучению, интуитивно улавливают преимущества, которые дает ролевая игра в сравнении с обычной родительской беседой.

Есть родители, которые предпочитают не уделять внимания детским талантам. Такое отношение может оказать нежелательное воздействие на одаренного ребенка. Особые таланты ребенка не исчезнут, если их просто не замечать. Ведь для него они являются нормальными, они - неотъемлемая часть его самого. Тогда ребенку придется самому разбираться во всех социальных последствиях и сложностях своих неординарных способностей. Цену своей неординарности ребенок познает на собственном опыте, но в этом случае он будет лишен возможности рассмотреть и обдумать ее вместе с людьми, важнее которых для него нет никого в целом свете.

Существует ряд советов родителям в воспитании ребенка, который открывает себя:

- проанализируйте свою собственную систему ценностей в отношении воспитания детей: способствует ли она реализации личности и одаренности в обществе;
- будьте честными: все дети чувствительны ко лжи, а одаренные – особенно;
- оценивайте уровень развития ребенка: речевой обмен даже с очень развитым ребенком не является наиболее эффективным путем к пониманию;
- старайтесь вовремя уловить изменения в ребенке: они могут выражаться в неординарных вопросах или поведении и являться признаком одаренности;
- уважайте в ребенке индивидуальность: не стремитесь проецировать на него собственные интересы и увлечения.

Родители одаренных детей должны стараться сделать жизнь детей более активной и интересной. Это совместные занятия, игры, помогающие ребенку найти и более полно раскрыть свои интересы. Они должны помогать детям пробовать себя в разных сферах: познавательной (составление гербариев, коллекции минералов), организаторской (распределение дел, ролей в игре, разрешение споров, подведение итогов), в прикладных видах деятельности (вышивание, выпиливание, изготовление игрушек, украшение интерьера), в художественно-музыкальном творчестве, спорте. Родители должны подбирать ребенку литературу по интересующим его вопросам.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Д.А. Валиуллина  
МБОУ СОШ №144, г. Казань

Подростковый возраст – период быстрых и драматичных изменений во всех сферах развития ребенка. Ожидания и требования учителей и родителей возрастают, возможности самостоятельного действия расширяются. Этот период становится особо сложным для тех детей, кого мы относим к академически исключительным или чем-то отличающимся от других, включая подростков, которые опережают своих сверстников в умственном развитии. Для тех, кто чем-то выделяется среди других, стоит и «более трудная задача прохождения этого периода». При этом успех в развитии одаренности и таланта, высокие достижения во взрослой жизни во многом зависят от мотивационно-личностных факторов, таких как мотивация саморазвития, настойчивость, способность к преодолению трудностей и длительной напряженной работе.

Говоря об активности, то первый критический период наблюдается в возрасте от 6 до 8 лет. Если дошкольники отличаются чрезвычайно высокой любознательностью, то с переходом к школьному обучению значительная часть детей (20-25%) становится пассивной; вместе с тем у 20-25% детей наблюдается резкое нарастание активности, а у большинства – 50-60% – активность существенно колеблется в зависимости от условий общения и обучения. В этот период познавательные вопросы детей приобретают новое качество – поисковый характер: они направлены в основном на самостоятельное нахождение неизвестного.

В подростковом периоде (11-14 лет) вопросы приобретают структуру гипотез, носят исследовательский характер. К концу этого периода сужается содержательная широта вопросов, но появляются вопросы нового содержания, выходящие за пределы настоящего времени, имеющие личностный смысл: вопросы о смысле для человека неизвестных и открываемых явлений, о возможностях познания мира, прогнозирования будущего, о месте человека во Вселенной, о смысле жизни.

В этот критический период происходит дальнейшая дифференциация детей по их активности в постановке исследовательских вопросов, вопросов-гипотез.

К концу подросткового возраста четко выделяются два крайних полюса активности в постановке вопросов, проблем, построении догадок: проблемный (*творческий*) и непроблемный (*нетворческий*).

Подростки с проблемным типом активности обнаруживают в ситуации неопределенности большие способности к самостоятельному порождению задач, вопросов, проблем и поиск их решения. Они отличаются высокой способностью включаться в поставленные проблемы, возвращаться к ним по мере дальнейшего опыта исследования.

В дальнейшем, в период от 15 до 20 лет, эти различия между людьми не сглаживаются, а имеют тенденцию к нарастанию.

Приступая к изучению и освоению основ наук, которые необходимо усвоить в системе, подросток должен научиться рассуждать в теоретическом плане. Учебный материал, подлежащий усвоению, с одной стороны, требует более высокого, чем раньше, уровня учебно-познавательной и мыслительной деятельности, а с другой – направлен на развитие интеллекта высшего уровня – теоретического, формального, рефлексивного мышления. Такое мышление характерно для юношеского возраста.

Подросток учится рассуждать на основе общих посылок путем построения гипотез и их проверки. Новое в развитии мышления подростка заключается в его отношении к интеллектуальным задачам, которые требуют их предварительного мысленного решения. Умение оперировать гипотезами в решении интеллектуальных задач – важнейшее приобретение подростка в анализе действительности. Подросток на этом уровне развития

мышления развивает не только абстракцию, но и сосредоточение внимания на собственных интеллектуальных операциях (рефлексивное мышление). Характерно для этого уровня мышления подростка то, что он осознает собственные интеллектуальные операции и управляет ими. Этот процесс становится характерным и для других психических процессов. Контролируемой и управляемой становится речь. В силу развивающегося чувства взрослости, подросток стремится иметь собственное мнение, свои взгляды и суждения. Это способствует развитию критического мышления. Но часто в связи с недостатком опыта подросток начинает неоправданно возражать, упрямится, не принимая бесспорных истин. Проявляется так называемое критиканство. В таких случаях подросток находит ошибки в суждениях учителя и даже в тексте учителя.

Существуют различия в мышлении подростков. Одни с эмпирическим мышлением познают предметы и явления на основе сравнения, ориентируясь на внешние особенности учебного материала. Цель – запомнить все – для них осталась главной. Другие с теоретическим мышлением познают предметы и явления, на основе содержательного анализа вскрывают внутренние зависимости предметов, выделяя закономерности, преобразуют мнемическую задачу в познавательную. В подростковом возрасте происходит интеллектуализация процессов восприятия. Это необходимое условие успешности усвоения учебного материала, в том числе наглядного: чертежей, схем, рисунков, моделей – в целях их содержательного анализа.

Таким образом, одаренных детей отличают такие возрастные особенности, как способность проследивать причинно-следственные связи, любознательность и интерес к чему-либо, отличная память, способность классифицировать и категоризировать информацию и опыт, яркое воображение. Для одаренных детей характерно опережающее познавательное развитие и психосоциальная чувствительность.

Забота об одарённых детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. К одарённым детям общество должно относиться с тем же вниманием, что и к одарённым взрослым. А личные достижения детей должны приниматься не только как индивидуальная, но и как общественная ценность.

## **СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Р.Г. Валиуллина  
МБОУ «АСОШ№2», г. Арск

Сегодня в современном российском обществе возрастает потребность в людях нестандартно мыслящих, творческих, активных. Поэтому одной из главных задач современной школы является выявление одаренных детей и организация системной работы с ними.

Система развития одарённости ребёнка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период, так как детский возраст – период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике.

Работа с одаренными детьми – одна из приоритетных в деятельности любого учителя. Не секрет, что в каждом классе есть ученики, различные по способностям: слабые, средние и способные, и, конечно же, «одаренные». Способные, а тем более одаренные дети быстро схватывают объяснения учителя, легко овладевают материалом, коммуникативными умениями.

Но с одаренными учениками нужно начинать работу с самых первых дней учебы. Английский язык школьники начинают изучать в 1-2 классах, и уже в самом начале

обучения начинают проявляться «звездочки» на уроках. Такие мальчики и девочки быстрее остальных запоминают буквы, первые слова и элементарные фразы. И что же делать учителю с такими учениками? Конечно, можно сделать для них отдельные карточки (вставить букву или составить слово), найти дополнительные источники литературы. Но принесут ли пользу такие задания, если давать их постоянно? Необходимо помнить, что детям 7-8 лет тяжело долго сидеть на месте, им нужны разнообразные формы деятельности, их обучение строится преимущественно на познавательной активности, развитии речевой компетенции и слухопроизводительных навыков. Нельзя допустить, чтобы ваши одаренные малыши заскучали на уроке, так как у них пропадет интерес к изучению языка, снизится мотивация. Поэтому на уроках в начальных классах проводятся различные виды работы.

Ролевые игры позволяют детям развивать свою коммуникативную и социальную компетенцию, поскольку предполагают создание ситуаций, приближенных к реальному общению, в которых они могут разыгрывать различные социальные роли, учиться адекватно реагировать на реплики собеседника, совершенствовать навыки речевого поведения в ситуациях этикетного характера, развивать творческие способности, воображение и фантазию, участвуя в драматизации сказок на изучаемом языке.

Проектный метод также применяется как практический и действенный способ развития интеллектуальных, речевых и коммуникативных способностей одаренных детей, создавая условия для воспитания самостоятельности, готовности к осуществлению индивидуальной и коллективной творческой деятельности, позволяя на практике реализовать идеи личностно-ориентированного подхода. Элементы проектной деятельности необходимо вводить в образовательный процесс с самых ранних этапов обучения английскому языку, поскольку работа над проектом создаёт благоприятные условия для практического применения коммуникативных навыков в ситуациях, приближенных к реальной жизни и отражающих интересы и наклонности детей.

Первоклассникам можно предложить выполнить индивидуальные мини-проекты по темам: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Любимые животные». Обучающиеся второго класса охотно выполняют проекты: «Английский алфавит», «Домашние и дикие животные». «Моя визитная карточка», «Мой друг». Обучающиеся третьих и четвёртых классов выполняют индивидуальные и групповые проекты по окончании изучения таких тем, как «Мир моих увлечений», «Мой день рождения», «Мой класс» и другие.

Использование в работе информационных технологий открывает широкие возможности перед одаренными детьми. Применение Интернета на занятиях помогает расширить кругозор, повысить их интерес к любой изучаемой дисциплине. Учитель, владеющий компьютером, должен считать приоритетным использование в процессе обучения информационных технологий. Использование на занятиях ИТ очень увлекает одаренных детей, а их деятельность, в свою очередь, увлекает остальных учащихся. Таким образом, одаренные школьники способны не только сами учиться, но и помогать остальным, заинтересовывая их своим трудом.

Одной из форм организации творчества школьников является кружок — добровольное объединение учащихся, проявляющих общий интерес к конкретной области и стремящихся заниматься практической деятельностью в этом направлении. Кружок «Увлекательный английский», занятия которого организую я, — это добровольное объединение детей в возрасте 9-10 лет, увлеченных идеей познавать мир английского языка. Дополнительные занятия во внеурочное время способствуют повышению интереса к изучению предмета, углубляют и расширяют полученные на уроках знания, дают возможность обучающимся проявить свои языковые и познавательные способности. Кроме того, освоение иностранного языка способствует развитию у младших школьников активной и пассивной речи, а также правильному звукопроизношению.

Естественно, что нельзя заниматься только с одаренными детьми: равное количество внимания уделяется каждому ученику в классе, однако таких учащихся нужно опрашивать первыми, стараться сделать так, чтобы они стали лидерами в группе, с тем, чтобы более слабые ученики тянулись за ними.

## РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

Г.И.Вильданова

МБОУ «Лицей №78 «Фарватер» Приволжского района г. Казани

*Развитие человеческого духа невозможно без нового опыта.*

*Дж. Кракауэр*

Каждому ребенку с момента его рождения даются определенные способности. Важно вовремя выявить их и развить. Иначе дарованные способности останутся нераскрытыми, а со временем совсем не востребованными угаснут.

Способности, данные ребенку природой, не развиваются сами по себе. Безусловно, важнейшую роль в этом вопросе играет окружающая среда. Это семья, готовая способствовать дальнейшему развитию, учителя, которые могут вовремя заметить «искорку» в ребенке, увидеть ее и разжечь в «пламя» одаренности. Для выявления этих способностей нужно ребенку предоставить возможность проявить себя.

Совершенно точно: быть успешным в этом направлении поможет метод проектов и исследовательских работ. При этом идет всестороннее развитие младшего школьника и формируются универсальные учебные действия.

Шаг за шагом, обучая детей, учителя закладывают азы работы. Вовлекаясь в исследование или в проект, ребенок развивается как многогранная личность, что позволяет увидеть его способности и открыть новые.

Не секрет, что в начале работы над проектом дети испытывают затруднение. И тут важную роль играют взрослые: родители и учителя, т.к.важно поддерживать, направлять и помогать.

Благодаря видам проектных работ ребята развивают умения договариваться, высказывать свою точку зрения, принимать другую, слушать и слышать, работать не только индивидуально, но и как в малых, так и в больших командах.

Разные типы проектных работ позволяют ребенку мыслить творчески, продумывать структуру своей деятельности. Младший школьный возраст обусловлен детской любознательностью, поэтому с детьми можно реализовывать любые виды и типы проектных работ.

Например, нашими учениками были реализованы следующие виды проектов:

### 1) практико-ориентированные проекты

В проекте «Почему киснет молоко» ребята решали практическую задачу: почему и как киснет молоко? В качестве проектного продукта была создана памятка с правилами о том, как сохранить молоко свежим.

Также продуктом проекта этого вида могут быть учебные пособия, макеты, модели, инструкции, рекомендации и т.д.

### 2) исследовательские проекты

В проектах «Тайны семейной фотографии», «Семейное древо семьи Шафеевых», «История развития образования у татарского народа» ключевым действием стало создание лэпбука с одноименным названием, где в интерактивном режиме можно было познакомиться с изучаемыми героями.

Также в проектах данного вида в качестве продукта могут быть литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.д.

3) игровые или ролевые проекты

В рамках проектов «Ожерелье Татарстана» и «Яратам Татарстан» ученики создавали экскурсионный маршрут с целью представления опыта участия в решении проблемы проекта. Здесь авторы проекта – ученики – выступали в качестве организатора действия, экскурсоводов.

Также проектным продуктом может стать игра, состязание, викторина, экскурсия и т.д. Создатель проекта является ведущим, режиссером-постановщиком, судьей, литературным персонажем.

Во всех этих видах проектной деятельности дети проявляют свои способности, проекты становятся той благодатной почвой, где прорастают «запрятанные» ростки детской одаренности. Ребенок, участвовавший в проектах, становится более мотивированным, любознательным, ищущим, более творчески направленным, желающим творить дальше. В работе над проектами реализуются такие потребности детей в развитии, как возможность чувствовать себя признанным, неповторимым, успешным, особенным. В итоге это оказывает положительный эффект в последующем формировании целостной и разносторонне развитой личности ребенка.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС**

И.Р. Галяутдинова

*МБОУ «Апазовская СОШ» Арского района РТ*

Современные тенденции социального развития ставят перед образованием новые задачи: отход от ориентации на «среднего ученика», повышенный интерес к одаренным и талантливым детям, к особенностям раскрытия и развития их способностей в процессе образования. Одаренные дети должны быть в центре специальных педагогических и социальных программ, поскольку самые большие надежды на улучшение условий жизни и процветание нации связаны именно с одаренными детьми.

Одаренных детей отличает высокая скорость переработки и усвоения информации. Работать с такими детьми интересно и трудно. В классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения. Поэтому в своей работе мы стремимся к тому, чтобы мотивировать учащихся, даем им шанс реализоваться в процессе деятельности. Мы привлекаем учащихся к внеурочной деятельности, поддерживаем в них состояние успеха.

Самый первый шаг в работе с такой категорией детей – диагностика, выявление одаренных, мотивированных, творческих детей. Работу по выявлению одаренных детей начинаем на уроках с наблюдения за деятельностью учащихся. Учащиеся с большим интересом относятся к преподаваемым нами предметам, поэтому необходимо поддержать их интерес и выявить одаренных детей. Для этого мы используем творческие домашние задания, в ходе выполнения которых проявляются способности учащихся.

После выявления одаренных детей я начинаю индивидуально работать с ними. Для эффективной организации работы на этом этапе важно не только иметь богатый инструментарий для формирования у детей базовых предметных знаний. Важно иметь широкий арсенал индивидуальных, нестандартных, творческих заданий или заданий повышенной сложности. Создание ситуации помогает одаренным детям не только проверить свои знания, но и «блеснуть» быстротой реакции, дополнительной информацией. С целью

развития информационно коммуникативных компетенций у учащихся активно работаем с компьютером, тем самым формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Предлагаем учащимся выполнение презентации на уроке для сопровождения сообщений, докладов, подготовки к конкурсам. Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует коммуникативные компетенции. Часто на уроке и при подготовке конкурсных и олимпиадных заданий обращаемся к виртуальным словарям и энциклопедиям, сайтам с онлайн-тестами. Используем средства Интернет и материалы мультимедийной продукции для творческой работы.

Когда способности ребенка становятся очевидными, возникает необходимость их максимального развития. Учитель должен создать условия, при которых любой ребёнок мог бы продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно. В рамках введения ФГОС второго поколения такая задача решается на внеурочных занятиях. Активно практикуем участие обучающихся в различных конкурсах, интеллектуальных играх, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, интернет-проектах. Учащиеся имеют возможность реализовать свои умения и навыки, получить объективную оценку от других специалистов.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются олимпиады. Подготовку к решению олимпиадных заданий проводим индивидуально. Для этого разработана программа подготовки к олимпиадам. Предметная олимпиада – один из способов определения глубины интереса ребенка к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Каждый год мы участвуем всероссийской олимпиаде «Путь к олимпу», «Математическом марафоне».

Проектная деятельность обладает огромным образовательным потенциалом. Повышается мотивация учащихся к получению дополнительных знаний, изучаются важнейшие методы научного познания, развиваются исследовательские и творческие способности, умение ориентироваться в информационном пространстве, умение работать с различными типами документов, анализировать факты, рассматривая их с разных точек зрения.

Работа с одаренными детьми развивает учеников и обогащает учителя, который работает ради ярких, неординарно мыслящих вундеркиндов, для которых придумывает, сочиняет, выискивает разнообразные задания. Залог успеха при подготовке к олимпиадам и конкурсам – это правильное выявление одарённого и заинтересованного в данной предметной области ребёнка, индивидуальные занятия с ним, направленные не только на изучение материала, намного опережающего школьную программу, но и на умение применять свои знания в нестандартной ситуации, умение мыслить при выполнении заданий олимпиадного характера. В случае наличия перечисленных условий и совпадения желания и возможностей ребёнка к самосовершенствованию в предмете с желаниями и возможностями учителя – высокий результат не заставит себя долго ждать.

План работы с одаренными детьми по математике  
на 2021 – 2022 учебный год

№п/п	Содержание мероприятия	Сроки проведения
1.	Изучение интересов и склонностей обучающихся; уточнение критериев всех видов одарённости. Формирование списков обучающихся.	Сентябрь
2.	Разработка тематики исследовательских работ, составление плана исследований.	Сентябрь
3.	Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады	Сентябрь-октябрь

	школьников	
4.	Подготовка к районному этапу Всероссийской олимпиады школьников	Октябрь-ноябрь
5.	Подготовка и проведение Международного математического конкурса-игры «Кенгуру»	Март
6.	Защита исследовательских и проектных работ	Апрель
7.	Подготовка и проведение Недели математики	Май
8.	Подбор заданий повышенного уровня сложности для одарённых детей	В течение года
9.	Создание в кабинете картотеки материалов повышенного уровня сложности	В течение года
10.	Индивидуальные занятия	В течение года

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одарённых и их обучения, а также тесного сотрудничества с другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одарённых. Если учитель верит в ученика, видит в нем одаренность, то эта вера творит чудеса. И радость от первого открытия, первой победы будет общей радостью учителя и ученика.

## **ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ СӘЛӘТЛЕ УКУЧЫЛАРНЫҢ КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯЛӘРЕН ФОРМАЛАШТЫРУ**

Р.Н. Габделвәлиева, Г.Г. Гафарова

*Казан шәһәре Совет районы 175 нче гимназиянең туган тел һәм әдәбияты  
укытучылары*

Туган тел һәм әдәбияты дәрәсләрендә укучыларның коммуникатив компетенциясен формалаштыру юллары күп галимнәрне жәлеп иткән актуаль проблемаларның берсе. Балада укуга, уку эшчәнлегенә ихтыяж, кызыксыну тудыручы эчке бер этәргеч булырга тиеш. Бу этәргеч “мотив” төшенчәсе белән билгеләнә. Мотив көчле булганда гына укучы активлык күрсәтә, ягъни уку эшчәнлегенә ихтыяж туа.

Туган тел һәм әдәбияты дәрәсләрендә укучыларның коммуникатив компетенциясен формалаштыру түбәндәге дидактик принципларга таянып эшләүне таләп итә: күрсәтмәлелек, аңлылык, активлык, үти алу һәм көч житү, фәннилек, яшь һәм шәхси үзенчәлекләренә исәпкә алу, эзлеклелек һәм системалылык, тормыш белән бәйлелек, ныклы үзләштерү.

Укучыларның коммуникатив компетенциясен формалаштыру юлларын хәл итүдә укытуның актив метод, форма һәм чаралары ярдәмгә килә. Методик әдәбиятта укучыларның коммуникатив компетенциясен формалаштыру юллары укыту барышында әһәмиятле урын алып тора.

Укучыларның коммуникатив компетенцияләрен формалаштыру процессында укучыларга белем эзер килеш бирелми, ә бәлки алар аны мөстәкыйль танып-белү вакытында, ягъни төп игътибар укучының мөстәкыйль танып-белү эшчәнлегенә юнәлтелә.

Коммуникатив компетенция формалаштыру юлларын дәрәс оештырганда, ул укучыларның тел өйрәнүгә карата мөнәсәбәтләрен уңай якка үзгәртә, белемнәрен аңлылыгына этәрә, мөстәкыйльлеккә өйрәтә, ижади фикерләүне үстерә.

Укытуның этәлеген, укучылар эшчәнлеген оештыруның оптималь формаларын куллану, дәрәс алымнар сайлау көткән нәтижәгә ирешүгә юнәлтелгән. Болар – аралашуга, жанлы сөйләмгә таянучы методик алымнар комплексы:

1) Беренче планга укучыларны сөйләшүгә өйрәтү чыга, ә теоретик материал, белешмәләр сөйләм процессында, текстны анализлау нәтижәсендә чыгарыла.

2) Аралашуга өйрәтү фикер эшчәнлеген үстерү белән бергә үрелеп бара, чөнки фикер йөртү аралашуга ихтыяж тудыра.

3) Аралашуга мотивация тудыру ярдәмендә өйрәтү. Укытучы укучыларда танып белүгә омтылыш уятуны нигез итеп ала.

4) Сөйләм эшчәнлеген төрләрәнә бер-бер артлы түгел, ә параллель рәвештә өйрәтү: һәр дәрестә сөйләм эшчәнлегенә дүрт төрә дә катнаша. Дәрәс максатында күрсәтелгән сөйләм дозасы сөйләм эшчәнлегенә дүрт төрә аша да үтеп чыга. Алар: тыңлап аңлау (аудирование); сөйләү (диалог, монолог)-(говорение); уку; язу.

Коммуникатив компетенцияне үстерү бурычын хәл иткәндә, шулай ук хезмәттәшлеккә нигезләнгән яңа технологияләр куллану бик отышлы дип уйлыйбыз.

Яңа педагогик технологияләргә түбәндәге технологияләр керә: **информацион, шәхескә юнәлтелгән, коммуникатив, уен, проблемалы укыту, ижади үсеш, критик фикерләүне үстерү, проект технологияләре һәм башкалар.**

Заман мәктәбен **информацион технологияләрдән** башка күз алдына да китереп булмый. Боларга интерактив такта, төрлө техник чаралар керә. Бу, әлбәттә, мәктәпнең мөмкинлекләреннән чыгып оештырыла.

Электрон белем чыганаclar уку-укыту системасының аерылгысыз бер тармагы. Болар: Татар еду, Электрон китапханә, Татар иле, “Татар телле заман” сериясе, “АНА ТЕЛЕ” онлайн-мәктәбе, «Татармультфильм» берләшмәсе, укытучыларның шәхси сайтлары һ.б.

Шулай ук, Май-тест, kahot программасын куллану да нәтижәле алым. Монда укучыларның белемнәрен тест формасында тикшерү каралган. Тестлар тел белеменә нинди дә булса бүлеген яисә сөйләм эшчәнлеген тикшерү максатыннан булырга мөмкин.

**Коммуникатив технология**, ягъни аралашуга өйрәтү технологиясен куллану шулай ук отышлы дип уйлыйбыз. Күнегүләр системасы аралашуга корылган. “Пресс” методы әдәбият дәресләрендә иң уңышлы методларның берсе дип саныйбыз. Әсәренә укыганнан соң кулланыла. Бу метод 4 этаптан тора: Ә.Еникиның “Матурлык” хикәясе нигезендә карап китик.

1. Үз фикереңне әйт. Мин хикәядәге төп геройның әнисен матур дип уйлыйм.

2. Фикереңне дәлиллә. Чөнки Бәдрәдин үзенең әнисен бик ярата хөрмәт итә.

3. Фикереңне расла. Мәсәлән, әнисенең йөзә бик ямьсез булса да, ул ана сокланып карый, шәкертләргә чәй ясарга әнисен чакыра, иптәшләреннән уңайсызланмый, әнисен күрсәтергә оялмый.

4. Гомумиләштерү, нәтижә. Димәк, кешедә тышкы матурлык кына түгел, әчкә матурлык та бар дигән нәтижәгә килә алабыз. Бу алым укучыларның ижади фикерләү сәләтен үстереп, сөйләмгә этәрә.

Ачкыч сүзләр алымын туган тел һәм әдәбият дәресләрендә дә яратып кулланабыз. Бу алымны парларда, төркемнәрдә, индивидуаль эшләр өчен тәкъдим итәбез. Мәсәлән, татар әдәбияты дәресләрендә әдәби әсәренә өйрәнгән вакытта тактага тексттан алып 4-5 ачкыч сүз язабыз. Бу ачкыч сүзләр алга таба әсәренә эчтәлеген өйрәнүгә зур этәргеч бирә. Укучыларның күзаллауларына нигезләнеп, бу ачкыч сүзләр төрлө юллар белән табыла. Ачкыч сүзләренә тапканда уен технологиясенә квест алымын кулланабыз. Квест алымы ул - инглиз теленнән тәржемә иткәндә, мажаралы уен, эзләнү, биремнәренә үтәүне аңлата. Ә биремнәренә төрлечә бирәбез. Мәсәлән: дүрт рәсемнән бер сүз табу, ребус чишү, төшөп калган, яки артык сүзнә билгеләү, хәрәфләр жыелмасыннан сүзнә табу һ.б. Бу алым укучыларны кызыксындырырга, белемнәренә камилләштерергә, эзләнәргә этәрә, уйлау, фикерләү сәләтен үстерергә ярдәм итә.

Алга таба бу тапкан ачкыч сүзләргә фаразлау (гипотеза) алымын кулланабыз. Фаразлау алымы ул - булачак вакыйгага, мөнәсәбәткә башкалардан алда үз фаразларыңны белдерерү, күрсәтү, татар телен өйрәнүгә кызыксыну уяту. Укучыларга шушы сүзләренә

кулланып хикәянең эчтәлеген күзаллап үз фаразларын язарга кушабыз. Аннан соң укучылар белән чыганак текст һәм үз фаразларын чагыштырабыз. Фаразлар өйрәнеләчәк эсәренн эчтәлеге белән туры килергә дә, туры килмәскә дә мөмкин. Бу метод теләсә нинди мәгълүматка игътибарлы карарга, вакыйгаларның үсешен фаразларга өйрәтә, ижади күзаллауны үстерә, укуны дәвам иттерергә этәргеч булган интриганы саклый (алга таба нәрсә булып, минем фаразларым акланыммы һ. б.). Сораулар нигезендә укучы кызыксына, уйлый, фикерли, эзләнә, ижади фикерләү сәләтен үстерә, ахырдан нәтижә ясый.

Укучыларда коммуникатив компетенцияләр формалаштыруда безгә М. М. Шәкүрова, Л. М. Гыйниятуллина, О. Р. Хисамов авторлар коллективы тарафыннан эшләнгән "Туган тел (татар теле)" уку әсбабы да ярдәмгә килә.

2019-2020 нче уку елында без 1 нче сыйныфлар өчен нәшер ителгән яңа эксперименталь дәреслек белән апробация үттек. Хәзер башлангыч сыйныфларда бу дәреслекләр белән эшлибез. Заманча төзелгән беренче сыйныф дәреслеге белән эшләү дәверендә без бу дәреслекнең коммуникатив технологияләргә нигезләнеп эшләнүенә игътибар иттек.

Уку әсбабы уку-методик комплектынан тора. Уку-методик комплекты татар телен туган тел буларак өйрәнә торган 1 сыйныф укучылары белән эшләүче укутучыларга тәкъдим ителә. УМК уку әсбабы, электрон дәреслек, укучы өчен эш дәфтәрен, аудиоязмалар диски һәм укутучылар өчен методик әсбапны үз эченә ала. Бу укутучылар өчен бик уңайлы. Электрон дәреслек тә, аудиодиск та укутучыга бик зур ярдәмлек булып тора. Уку әсбабы балаларның яшь үзгәрешләрен исәпкә алып төзелгән. Бу дәреслекне кулга алу, укучыларда кызыксыну уяна, чөнки ул бик матур рәсемнәр белән бизәлгән.

УМК укучының коммуникатив компетенциясен формалаштыруга юнәлдерелгән. Балалар әдәбиятын, тарихын, фольклор эсәрләре аша өйрәтүгә зур игътибар бирелгән. Дәреслеккә кертелгән материаллар укучының тулы грамоталыгына ирешү, әйтмә һәм язма тел культурасын күтәрү һәм тел гыйлеменең морфология бүлегенә буенча фәнни нигездә эзлекле белем күнекмәләре булдыруны күз алдында тотып эшләнгән. Моннан тыш укучыда дәреслектә китерелгән күнегүләр, мисаллар ана теленә мөһабәт хисе тәрбияли, туган телебезнең матурлыгын тоярга, кешеләрне аңларга өйрәтә.

Шулай итеп, коммуникатив компетенция формалаштыру юлларын дөрес оештырганда, ул укучыларның тел өйрәнүгә карата мөнәсәбәтләрен уңай якка үзгәртә, белемнәрен аңлылыгына этәрә, мөстәкыйльлеккә өйрәтә, ижади фикерләүне үстерә.

## **РАБОТА УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ НА УРОКЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УЧЕНИКА**

Г.Г. Гильмиева

*МБОУ Гимназия №27, г. Казань*

В современном обществе одной из важнейших задач в школе является создание условий для учащихся, обеспечивающих их личностное развитие.

Учителю нужно постараться построить урок таким образом, чтобы вместе с обучающими задачами на уроке можно было решать и задачи для развития ученика.

К таким задачам можно отнести нестандартные задачи, при решении которых используют необычные идеи, специальные методы решений, и стандартные задачи, но допускающие более быстрое и оригинальное решение.

В этом учебном году наша гимназия принимает участие в исследовании практического применения отдельных глав учебного пособия «Комплект материалов для урока по математике, 5 класс», созданного при участии и под руководством проф., д.п.н. Л.Г. Петерсон.

Каждая глава учебника содержит большое количество нестандартных задач. Большинство из них отмечены специальным значком – «звездочка».

Если нестандартная задача тесно связана с темой урока, то рекомендуется обучающимся рассмотреть ее после закрепления темы.

К примеру, в начале учебного года при повторении и закреплении таблицы разрядов натуральных чисел можно с учениками 5 класса решить следующую задачу (в учебнике Математика 5 класс, Л.Г. Петерсон №61): «В числе 92 574 063 зачеркни три цифры так, чтобы оставшиеся пять цифр в той же последовательности образовывали: а) наибольшее число, б) наименьшее число».

После изучения темы «Перевод условия задачи на математический язык» главы 1, когда дети достаточно уверенно могут составлять модели к задачам, можно предложить задачу (в учебнике №167\*): «В пяти ящиках лежит по одинаковому числу яблок. Если из каждого ящика вынуть 60 яблок, то во всех ящиках останется столько яблок, сколько раньше было в двух ящиках. Сколько яблок было в каждом ящике?»

Решение:

Пусть  $x$  яблок было в каждом ящике. Согласно условию задачи из каждого ящика вынули 60 яблок, то есть в ящиках осталось  $x - 60$  яблок. Тогда получим уравнение  $5(x - 60) = 2x$ .

Учащиеся уже знакомы с распределительным свойством чисел и правилом «весов» решения уравнений.

$$5x - 300 = 2x, 3x = 300, x = 100$$

Ответ: 100 яблок.

До изучения темы «Простые и составные числа» в качестве домашнего задания можно рассмотреть с учащимися задачу (в учебнике №407\*): «В семье шестеро детей, причем возраст каждого ребенка в годах выражается числом, делящимся только на само себя и на единицу. Пятеро из них, соответственно, на 2, 6, 8, 12 и 14 лет старше самого младшего. Сколько лет младшему?»

Решение:

Натуральные числа, которые делятся на само себя и на единицу: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23 и т.д.

Подходят числа 5, 7, 11, 13, 17, 19. Самому младшему 5 лет.

Ответ: 5 лет.

Если в учебниках нет подходящих задач, то можно использовать различные пособия для подготовки к олимпиадам или соответствующие сайты для подбора примеров. Можно обратиться к материалам школьного и муниципального этапов олимпиад, дистанционных олимпиад и к материалам олимпиад, проводимых по линии вузов.

Например, при закреплении темы «Натуральные числа» для пятиклассников можно использовать задачу, которая предлагалась на одной из олимпиад: «Расставьте цифры 1, 1, 0, 0, 2, 2, 2, 3 (по одной цифре в каждом прямоугольнике) в прямоугольниках так, чтобы

разность была максимально возможной.  $\square\square\square\square - \square\square\square\square$  Чему равна эта разность?»

Решение:

Разность будет наибольшей, если уменьшаемое будет наибольшим, вычитаемое – наименьшим.  $3222 - 1001 = 2221$

Ответ: 2221.

К примеру, после изучения темы по геометрии «Выпуклые многоугольники» предложить задачу на доказательство: «Доказать, что в выпуклом четырехугольнике, диагональ меньше половины периметра».

Ученики должны вспомнить неравенство треугольника и должны повторить понятие периметра фигуры.

При изучении геометрических построений с помощью циркуля можно порекомендовать задачу на построение углов заданной градусной меры через известный угол. Например, попросить построить угол в 5 градусов, если дан угол в 34 градуса.

Решение:

Если отложить 5 раз угол в 34 градуса, то получим 170 градусов при величине развернутого угла 180 градусов. Так можем получить угол в 10 градусов. Далее строим биссектрису угла. Получим угол в 5 градусов.

## **ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

С.А Козина., Л.Ш. Гильмизянова  
МБОУ «Лицей № 182», г. Казань

В наши дни российская система образования находится на новом этапе своего развития.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одарённость занимает одно из ведущих мест. Проблемы её диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении уже многих лет. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности.

Одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Сейчас одарёнными принято считать:

- детей с интеллектом выше среднего;
- детей с высоким уровнем творческих способностей;
- детей, достигших успехов в некоторых областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты);
- детей, хорошо обучающихся в школе (академическая одарённость).

Одарённость для меня ассоциируется с понятием «живой, пылкий ум».

Как говорил В. А. Сухомлинский, «Одарённость человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод». И поэтому одарённость это – уникальный дар, получающий своё развитие в современной образовательной среде.

Как диагностировать одарённость среди тысячи обучающихся в обычной школе и создать условия для её развития, я раскрою в своей статье.

Приступая к работе с одарённым ребёнком надо понимать, что эта деятельность не может быть одноразовой: она должна вестись систематически. Такая работа складывается в постоянный процесс педагогики.

Главные методы для выявления одарённости среди учащихся – наблюдение и эксперимент. Чтобы судить об одарённости ребенка, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему, то есть нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений. Для выявления одарённости необходимо стараться вовлекать ребенка в те формы активности, которые соответствуют его склонностям и интересам. Для развития детской одарённости используются следующие формы работы с одарёнными учащимися:

- классно-урочная (работа в парах, в малых группах);
- групповые и индивидуальные занятия, элективные курсы и предметы;

- занятия исследовательской и проектной деятельностью;
- консультирование по возникшей проблеме;
- участие в олимпиадах, конкурсах и викторинах;
- научно-практические конференции;
- интеллектуальные марафоны;
- деловые игры и путешествия;
- творческие и разноуровневые задания, тесты и тренажеры.

В своей работе стараемся использовать все возможности, чтобы дети могли раскрыть и реализовать свой талант, но не всегда хватает времени на разработку заданий для одарённых детей.

В раннем возрасте – это игровые ситуации. В среднем и старшем звене – исследовательская и проектная деятельность.

Современные педагогические технологии, такие как проектная методика, использование информационных технологий, Интернет-ресурсов также позволяют реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, который обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учётом способностей детей и их уровня обученности, интересов и т.д. Самые используемые и популярные для педагогов английского языка бесплатные сайты входят в ТОП-8 для изучения иностранного языка:

Lingualeo  
Puzzle English  
Study-Languages-Online.com  
Duolingo  
Теремок  
Freddie's Ville  
EnglishClub  
FunEnglishGames.com

Наша задача состоит в том, чтобы выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов деятельности.

Речь идёт о создании условий для раскрытия творческого потенциала человека, развития способностей, воспитания потребности самосовершенствования и ответственности.

Использование компьютерных технологий в обучении иностранным языкам в значительной мере изменило подходы к разработке учебных материалов по этой дисциплине. Поскольку именно интерактивное обучение на основе компьютерных обучающих программ позволяет более полно реализовать целый комплекс методических и педагогических принципов, делает процесс познания более интересным и творческим, позволяет учитывать индивидуальный темп работы каждого обучаемого. Потому что именно практическое использование ИКТ и Интернет-ресурсов предполагает новый вид познавательной активности обучаемого, результатом которой является открытие новых знаний, развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование умений самостоятельно пополнять знания, осуществлять поиск и ориентироваться в потоке информации.

Таким образом, внедрение различных технологий способствует достижению и улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве.

Признаки одаренности у ребёнка всегда проявляются в развитии и в процессе обучения. Для их оценки требуется достаточно длительное прослеживание изменений, наступающих при переходе от одного возрастного периода к другому.

Исследуя этот вопрос, я пришла к выводу, что одаренных детей можно классифицировать на несколько групп. К первой относятся те, которые ищут лишь один способ решения проблемной ситуации. Они применяют к этой проблеме знания из

собственного арсенала, а также делают определенные логические выводы. Решение для них только одно.

Вторая группа активно пользуется жизненным опытом, ищет ответы на свои вопросы в окружающей среде, чтобы найти как можно больше решений. Другие, напротив, начинают искать решение по всем возможным направлениям с тем, чтобы рассмотреть как можно больше вариантов.

Работая с одаренными детьми, с самого начала надо создать необходимые условия в обычной школе для творческой работы. При воспитании одаренного ребенка необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям – «любопытность», а последняя – в устойчивую «познавательную потребность». Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где все представляется как будто ясным – одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека. Главное качество, которое свойственно одаренному ребёнку – это гиперчувствительность к проблемам. Принимая участие в школьной научно-практической конференции, учащиеся имеют возможность проявить не только свои интеллектуальные способности, но и умение грамотно представить свою работу, выступать перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения.

В заключение хочется отметить, что одаренные дети — это особые дети. Задача педагогов – понять таких детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Опыт работы показывает, что чем раньше начата работа с одаренным ребёнком, тем полнее, шире раскрывается его талант. Результаты труда одаренного ребёнка обязательно должны быть оценены педагогом. Необходимо в современных условиях обучения создать необходимую обстановку, работая сообща с родителями и учителями-предметниками, только коллективная и разносторонняя работа может принести свои плоды. Благодаря системной работе одаренные дети становятся успешными. Все дети рождаются быть успешными. Единственное, в чем они нуждаются, – в развитии своих талантов и в вере в успех.

**ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ  
ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ (СОЗДАНИЕ КОВОРКИНГА  
«ЮНЫЙ ФИНАНСИСТ»)**

Р.Р. Гумерова, А.Р. Хузина

*МБОУ «СОШ-интернат с углубленным изучением отдельных предметов для  
одаренных детей» Сабинского муниципального района РТ  
п.г.т. Богатые Сабы*

*Школьный предмет, который не  
существует (а жаль!)*

Каждый стремится стать успешным и независимым человеком. Путь к этой цели начинается с умения копить, сохранять и приумножать денежные средства. Знания о навыках ведения личного бюджета, обязательном учете расходов и доходов, сбережении и инвестировании помогут школьникам задолго до получения первой зарплаты серьезно задуматься о финансовом планировании, о рисках и опасностях в мире финансов.

В нашей школе возникла идея создания коворкинга «Юный финансист», который позволял бы заинтересованным ребятам глубже изучить вопросы финансовой грамотности и на практике реализовать часть своих идей. Коворкинг дает возможность ребятам различных классов вместе обсуждать, узнавать новое в мире финансов, создавать различные стартапы.

Обоснованием проекта является создание коворкинга «Юный финансист», который предоставит возможность объединения заинтересованных в финансовой грамотности ребят различного возраста и поможет им получить новые знания и реализовать свои стартапы.

Этапы проекта:

1 этап – создание условий для эффективного функционирования модели коворкинга «Юный финансист»; разработка нормативно-правовой базы проекта: разработка положения о коворкинге, заключение договоров с партнерами проекта; разработка образовательных программ для внеурочных занятий по финансовой грамотности учащихся 7-11 классов;

2 этап – «доведение» коворкинга до устойчивого функционирования, создание стартапов, подготовка и проведение ярмарки идей;

3 этап – развитие коворкинга, издание учебно-методических комплексов для обучающихся и учителей по теме проекта, анализ и совершенствование проекта.

Цель проекта – повышение знаний о навыках ведения личного бюджета, обязательном учете расходов и доходов, сбережении и инвестировании, о финансовом планировании, о рисках и опасностях в мире финансов. Проект дает возможность обсудить и реализовать свои стартапы. Для помощи в этом предусмотрены встречи с представителями банков, успешными предпринимателями района.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- создание условий для работы коворкинга
- формирование нового подхода в получении финансовой грамотности;
- повышение мотивации к обучению и развитию;
- развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся;
- стимулирование самостоятельности учащихся при подготовке к практической деятельности;
- разработка нового содержания обучения финансовой грамотности;
- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учащихся через создание экономических ресурсов для поощрения детей;
- привлечение внимания общественности к формированию финансовой грамотности подростков.

Ожидаемые результаты:

1. Разработка методического пособия для педагогов и учащихся «Юный финансист»;
2. Выпуск полиграфической продукции по теме проекта;
3. Регулярный выпуск газеты «Юный финансист» для учащихся;
4. Ежегодное проведение ярмарки идей среди учащихся школ Сабинского района.

Тематическое планирование работы коворкинга с определением основных видов деятельности включает в себя девять модулей и итоговый анализ стартапов, блоггерства, результаты инвестирований, а также выпуск итогового финансового бюллетеня.

## **СИСТЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

Л.П.Долгова,  
МБОУ «Пестречинская средняя общеобразовательная школа №2»  
с. Пестрецы

*Если мы будем учить сегодня так,  
как мы учили вчера, мы украдем завтра.*  
Джон Дьюи

Глобальные социально-экономические преобразования в нашем обществе вызывают потребность в людях творческих, активных, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи и на основе критического анализа ситуации формулировать новые перспективные задачи.

Поэтому развитие, выявление и поддержка одаренных детей становятся одной из приоритетных задач системы образования. Раннее выявление одаренных детей – это важный вопрос. Практически каждый учитель может сказать, кто из учеников одаренный, кто просто способный.

Одаренный ребенок, какой он?

Одаренный ребенок обладает отличной памятью, высоким уровнем мышления и интеллекта, широким кругозором, отличается любознательностью и наблюдательностью, способен сосредоточиться на нескольких видах деятельности, быстро схватывает новый материал, самостоятельно достигает поставленной цели, легко усваивает учебный материал, обладает коммуникативными умениями, выполняет задания повышенной трудности, умеет искать, анализировать, обобщать.

Проблема выявления и поддержки одаренных детей заключается в том, что наша система образования не адаптирована на таких детей. Возможно, для них необходимо создать учреждения дополнительного образования, чтобы они могли обучаться с обычными детьми и, одновременно, получать дополнительные знания. Особенно сложно это осуществлять в сельской местности, где не настолько широко развита сеть учреждений дополнительного образования, как в городе.

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. При помощи одноразовой процедуры тестирования выявить одаренность невозможно. Поэтому необходимо направить усилия на постепенный поэтапный процесс индивидуального образования. Следует учитывать, что детская одаренность не гарантирует талант взрослого человека. Соответственно, далеко не каждый талантливый взрослый проявлял себя в детстве как одаренный ребенок.

С учетом вышесказанного можно сделать вывод, что при выявлении одаренных детей более целесообразно использовать комплексный подход. Это различные методы наблюдения за детьми (в школе, во внешкольной деятельности). Вот, например, мой ученик, Озеров Данил, необычный ученик, увлечен робототехникой, интересный собеседник, активный на уроке, но никогда не хотел дополнительно заниматься математикой. В результате кропотливая и душевная работа с этим учеником дала свои результаты. В 8 и 9 классе он стал победителем олимпиады по математике муниципального уровня и на протяжении последних двух лет – призером республиканской олимпиады по математике «Путь к Олимпу». После 9 класса он поступил по приглашению в инженерный колледж при КАИ. Или еще один мой ученик Хисматуллин Адель, который с 6 по 9 класс ежегодно становился победителем олимпиады по математике муниципального уровня. В 6 и 7 классе он становился призером республиканской олимпиады по математике «Путь к Олимпу», и в этом учебном году Адель – призер регионального этапа ВСОШ по математике. Мифтахутдинов Искандер, один из таких же моих учеников, выпускник прошлого учебного года, высококальчик ЕГЭ по математике, в 10 классе являлся призером республиканской олимпиады по математике «Путь к Олимпу».

Кроме этого включаю детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия. Например, казанский олимпиадный центр устраивает различные и многообразные конкурсы. Наши команды выезжали на эти конкурсы и становились победителями. Это была такая захватывающая подготовка как эмоционально, так и интеллектуально, и дети, и мы учителя нескольких предметов искали информацию в интернете и обрабатывали ее вместе.

Также немаловажную роль играет организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, творческих конкурсов и т.д. В моей практике уже много лет проходит в 5-6 классах еженедельный марафон. Всем раздается марафон с 5

задачами: это и логические задачи, и ребусы, и подобранные задачи на смекалку. Детьми решаются эти задачи в течение недели. Затем по итогам проверки работ определяются победители, которые допускаются к защите своих работ. А в конце четверти на итоговом занятии победитель получает приз за свои труды. Это вызывает наибольший интерес не только у способных учащихся, но и всего класса.

Такая система позволяет:

- организовать внутренние соревнования, способствующие повышению мотивации воспитанников;
- подчеркнуть событийность, значимость для ребенка процесса проявления его способностей;
- не оставить без внимания успех каждого за счет того, что мероприятия проводятся на каждом уровне;
- решить задачу выявления одаренных детей в соответствии с возрастом, оформить в виде главной детской деятельности – игры.

Я считаю, что очень важно понять таких детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания.

В практике своей работы я пользуюсь многими технологиями: например, способным детям недостает темпа продвижения, сложности и оригинальности заданий. Они быстро утрачивают интерес к ежедневным однообразным занятиям. Если не занимать таких детей заданиями повышенной сложности, проблемными, творческими, то такого ребенка можно потерять как ученика. Такие дети, сделав задание быстро и качественно, сидят и с нетерпением ждут, когда другие закончат выполнение задания, либо начинают рисовать, читать, или смотреть, что дальше будет в учебнике. Ну как тут не задуматься над тем, чем и как занять таких детей. И начинается творческий поиск учителя–осуществляется дифференцированный подход. Для таких одаренных детей, я использую следующие творческие задания: придумать задачу или пример по теме урока; составить кроссворд или ребус; написать сочинение, рассказ или сказку по математике для одноклассников, составить памятку по заданной теме и так далее.

Для учеников с высокой познавательной мотивацией также использую дополнительный материал из учебных пособий. Мною создан банк творческих заданий и упражнений повышенной сложности. В наличии имеются материалы олимпиад прошлых лет, задачи из сети Интернет. Также использую в своей работе задачи, взятые из сообщества учителей математики, с сайта «Учу.ру», «Решу ЕГЭ» и так далее.

Для индивидуальной работы с одаренными детьми составляю план на три года.

Но работать необходимо не только с учеником, но и с родителями. Так как в сельской местности нет дополнительной организации для одаренных или способных учеников, поэтому заинтересовать родителей в развитии своего ребенка тоже немаловажная задача. Так, убедив родителей пройти недельный курс подготовки к олимпиаде, Хисматуллин Адель стал призером на олимпиаде по математике в КФУ.

Мои ученики принимают участие в ежегодных олимпиадах по математике как в очных, так и в заочных (это различные этапы Всероссийской олимпиады, олимпиад, которые проводит КФУ, КНИТУ и лицеи, а также математические конкурсы МЕЛ, Кенгуру и олимпиады олимпиадного центра города Казани).

Немаловажную роль играет активность самого учителя. В настоящее время для учителей так же есть математические олимпиады от ИРО РТ, в которых мы ежегодно участвуем. Это хорошая практика для саморазвития.

Станет ли ребёнок талантливой личностью с признаками одарённости? Это зависит от широкого спектра причин и факторов. Важную роль в этом играют взрослые, перед педагогом стоит нелегкая задача по созданию максимально благоприятных, комфортных условий для всестороннего развития каждого ученика, формированию ситуации успеха,

которая будет положительно мотивировать и стимулировать творческую активность одарённых школьников. На протяжении моей работы в школе я стараюсь достичь этого.

## **ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ**

Д.М. Забирова

*МБОУ «Большековалинская ООШ», Высокогорский район РТ*

В современной системе образования одним из приоритетных направлений становится работа с одарёнными и талантливыми детьми.

На сегодняшний день одной из основных функций школы становится выявление детских способностей, создание условий для их развития, помощь в формировании таланта учащегося, мониторинг деятельности и оказание разносторонней поддержки одарённым детям. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Работа с одаренными детьми ведется в каждой школе: во время подготовки и участия учащихся в муниципальном этапе предметных олимпиад, районной конференции проектно-исследовательских работ, в интеллектуальных играх, турнирах и конкурсах.

Можно выделить три ступени выявления одаренности детей:

1 ступень (1-4 год обучения) – при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности: учебной, художественной, физической и т.д. Урочная и внеурочная деятельность должна строиться таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности в других ступенях.

2 ступень (5-9-е классы) – на этом этапе проводится индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка через различные виды деятельности: учебную и внеклассную. На этом этапе работы с одаренными детьми наиболее целесообразны групповые формы работы: ролевые тренинги, научно-практические работы, творческие зачеты, проектные задания и т.д.

3 ступень (старшая школа) – выработка проектно-исследовательских навыков.

В условиях сельской школы есть немало трудностей в работе с одарёнными детьми. Например,

1) на селе более низкий общий уровень культуры взрослых, которые окружают ребёнка;

2) на селе ограничены возможности для самообразования и самостоятельного культурного роста: недостаточно кружков, секций и т.д. Сельским жителям сложнее попасть в театры, концерты, музеи;

3) жители села отличаются меньшей возможностью социального роста;

4) низкий уровень социально-психологической помощи и поддержки учащихся в связи с отсутствием в большинстве школ социально-психологической службы, профессионального психолога;

5) малочисленность школы создает определенные проблемы в организации учебно-воспитательного процесса: затрудняет и ограничивает выбор форм и методов воспитания и обучения, ограничивает круг общения детей, развитие коммуникативных умений; отсутствует соревновательность на уроках, так как в классе ограниченное количество ориентиров для сравнения результатов; постоянное давление учителей на ученика, ожидание

того, что его обязательно спросят; ограниченные возможности для выбора кружков, занятий; однообразие обстановки, контактов, форм воздействия.

Поэтому перед педагогами сельской школы ставятся задачи:

- разнообразить предоставляемые возможности для развития личности;
- повысить роль внеурочной деятельности;
- индивидуализировать и дифференцировать обучение;
- создать всевозможные условия для работы учащихся при минимальном участии учащихся и учителя;
- создать свободу выбора дополнительных образовательных услуг;
- создать условия для целенаправленного выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями;
- обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности в реализации интересов;
- стимулировать мотивации развития способностей школьников;
- проводить конкурсы, конференции, олимпиады, выпускать сборники лучших работ учащихся;
- увеличить число детей, активно занимающихся творческой, интеллектуальной деятельностью, совершенствовать систему работы с одарёнными детьми.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

Р.Х.Закирова  
МБОУ СОШ №24, г. Казань

В современном образовательном процессе важное место занимают индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологической безопасной и комфортной образовательной среды. Именно поэтому на текущем этапе развития системы образования возникает потребность организации не только педагогического, но и психологического сопровождения детей, особенно одаренных и талантливых.

Одаренность – это не синоним способности, это такое сочетание способностей, которое позволяет личности добиваться высоких показателей в деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренные и талантливые дети выделяются яркими, порой выдающимися достижениями или имеют потенциал для таких достижений в определенном виде деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных и талантливых детей состоит из нескольких этапов:

### 1. Диагностический.

Цель этого этапа – идентификация одаренных детей, изучение их индивидуальных особенностей. Для этого используют такие психологические методы, как наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, социометрическое исследование.

Также это относится и к изучению профессионального развития личности самого педагога. Далеко не каждый педагог готов работать с такими детьми. У него должна быть хорошая база теоретических знаний о специфике работы с одаренными и талантливыми учениками.

### 2. Информационный.

Этот этап заключается в повышении психологической компетенции участников педагогического процесса. Необходимо постоянно обновлять психологические знания педагогов. Кроме того, важно осуществлять индивидуальные и групповые консультации с

обучающимися, их педагогами и родителями, а также проведение психолого-педагогических семинаров, систематических встреч с родителями.

### 3. Развивающий.

Является этапом гармоничного развития одаренных детей. Включает в себя организацию индивидуальных и групповых занятий по адаптации одаренного ребенка в группе сверстников и создание развивающей среды для одаренных и талантливых детей. Можно проводить такие занятия по развитию, как занятия творческого потенциала детей, тренинги, совместные коррекционно-развивающие занятия для детей и их родителей. Кроме того, можно помогать в создании портфолио ребенка, с целью формирования мотивации обучающегося при помощи его достижений, заниматься совместной проектной деятельностью, организовывать участие в конкурсах, олимпиадах, творческих конференциях и т.д.

### 4. Аналитический.

Включает в себя мониторинг эффективности работы с одаренными детьми. Для этого проводится анализ результатов деятельности участников педагогического процесса и перспективы дальнейшей работы по развитию того или иного одаренного ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение обучения и развития одаренных будет эффективно, если детская одаренность рассматривается с позиции комплексного системного подхода во взаимосвязи трех составляющих – выявление, обучение и развитие, которые опираются на научные критерии одаренности; создана объективная диагностика детской одаренности, которая широко применяется на разных этапах развития и жизнедеятельности личности ребенка; выявлены основные принципы организации обучения одаренных школьников; образовательные учреждения будут обеспечивать все необходимые условия непрерывного развития одаренного ребенка.

Необходимо уделять большое внимание на процесс мотивации учебной деятельности таких детей. Мотивы – это сложные образования, представляющие собой динамические системы, в которых осуществляются анализ и оценка альтернатив, выбор и принятие решений. Поэтому в роли мотивов может выступать взаимосвязь потребностей и интересов, стремлений и эмоций, установок и идеалов. Порой и педагогу, и самому ребенку сложно понять мотивы, которые побуждают его к той или иной деятельности.

Если на ребенка все время оказывать давление и заставлять его что-либо делать, у него возникает сильное сопротивление, которое уничтожает внутреннюю мотивацию выполнять ту или иную деятельность. Поэтому задача мотивации учения – это организация учебной деятельности, которая должна максимально способствовать раскрытию внутреннего мотивационного потенциала личности ребенка.

Качества, которыми должен обладать учитель, работающий с одаренными детьми, – позитивность, доброжелательное отношение к самому себе и окружающим, высокий уровень интеллектуального развития и широкий круг интересов, эмоциональная уравновешенность и стабильность, способность сопереживать (эмпатия) и чувствительность к потребностям других людей, чувство юмора, успешный опыт педагогической работы (умение строить, модифицировать и индивидуализировать процесс обучения в соответствии с результатами диагностического обследования ребенка), опыт работы с родителями и семьей в целом.

Особое внимание педагог должен обращать на познавательное развитие детей. Отличаясь особой широтой восприятия, такие дети остро чувствуют все происходящее в окружающем мире. Наряду со способностью воспринимать сложные и порой неясные смысловые конструкции, сохранять высокий порог восприятия в течение длительного времени, с удовольствием заниматься сложными и даже не имеющими практического решения задачами такие дети не терпят, когда им навязывают готовые ответы и решения. Кроме всего перечисленного, одаренные дети отличаются продолжительным периодом концентрации внимания и большим упорством в решении тех или иных задач.

При образовательном и воспитательном процессах необходимо учитывать и психосоциальную чувствительность таких детей. У одаренных детей зачастую бывает обостренное чувство справедливости; опережающее развитие восприятия и познания. Они предъявляют высокие требования к себе и окружающим. Живое воображение, включение элементов игры в выполнение задач, творческое начало, изобретательность и богатая фантазия характерны для одаренных и талантливых детей. Кроме того, они обладают отличным чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки.

При том, что у одаренных детей развитый интеллект и высокий уровень сознательности, им недостает эмоционального баланса.

Следует обращать внимание и на физиологические характеристики. Одаренных детей отличает высокий энергетический уровень, зачастую спят они меньше обычного. Их моторная координация часто отстает от познавательных способностей.

Все одаренные дети обладают следующими особенностями развития познавательной сферы: любознательность, оригинальность и гибкость мышления, высокая степень концентрации внимания, высокая скорость мышления, отличная память, способность к прогнозированию, способность к оценке, высокий уровень генерирования идей, высокий уровень процесса ассоциирования.

Все одаренные и талантливые дети имеют сходные особенности психосоциального развития: самоактуализация, требовательность к результатам собственной деятельности, социальная автономность, познавательный эгоцентризм, лидерство, уверенность в себе в любом окружении, способность взять на себя ответственность за принятие решения, конкурентность.

В педагогической психологии выделяют четыре категории одаренных детей: дети, интеллектуально одаренные (высокие показатели по специальным тестам интеллекта); дети с яркими проявлениями специальных возможностей (большие успехи в каких-либо областях деятельности); дети, академически одаренные (школьные отличники); дети с высокой креативностью (потенциально одаренные).

Но наряду с вышеперечисленным существуют следующие проблемы одаренных и талантливых детей: неприязнь к школе; комфортность; погружение в философские проблемы; несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием; стремление к совершенству; потребность во внимании взрослых.

Для успешного обучения одаренных и талантливых детей и раскрытия их потенциала необходимы особенный педагогический подход и индивидуальное сопровождение в образовательном процессе. Таким образом, в современной системе образования психолого-педагогическое сопровождение школьников является неотъемлемым элементом, который способствует выявлению и последующему развитию детской одаренности.

## **ПРОЕКТО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Г.В. Мальцева  
МБОУ СОШ № 16, г. Воронеж

Сегодняшняя социальная ситуация диктует потребность в выпускнике школы как человеке, который владеет способами сохранения и развития себя как личности, способной реализовать свои индивидуальные запросы и решать проблемы общества. Это предполагает построение такого образовательного пространства, в котором каждый ученик школы может самореализоваться, самоопределиться, найти себя в деле, почувствовать и прожить в школе «ситуацию успеха» в решении учебных проблем и проблемных ситуаций.

Интеллектуальный потенциал общества во многом определяется выявлением одаренных детей и работой с ними. Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. В настоящее время создана теоретическая база для решения ключевых проблем одаренности: определения одаренности, ее видов, путей идентификации. Признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный (способы деятельности) и мотивационный (отношение ребенка к действительности и к своей деятельности). К основным видам деятельности относятся: практическая (одаренность в ремеслах, спортивная и организационная), теоретическая (интеллектуальная одаренность в предметной деятельности), художественно-эстетическая (хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одаренность), коммуникативная (лидерская одаренность) и духовно-ценностная (одаренность в создании новых духовных ценностей и служении людям).

При реализации общешкольной программы работы с одаренными детьми на начальную школу приходится подготовительный этап, на котором происходит формирование навыков научной организации труда, вовлечение в активные формы познавательной деятельности, формирование познавательного интереса, выявление способных учащихся.

В настоящее время все более актуальным становится использование в обучении учащихся методов и приемов, формирующих умения самостоятельно добывать новые знания, находить необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. В начальной школе эта проблема решается через организацию проектно-исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность учащихся – это одна из разновидностей учебной работы, которая связана с решением самими учащимися творческих, поисковых, исследовательских задач и осуществляется в соответствии с требованиями к основным этапам исследования, сопровождается овладением необходимым для их решения знаниями, действиями по нахождению, переработке и применению полученной информации. Согласно ФГОС учащиеся «должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса». Потребность в исследованиях свойственна всем детям без исключения, но именно в начальной школе закладывается фундамент, основа для подготовки учащихся к творческой деятельности. Поэтому очень важно создать на уроках и во внеурочной деятельности условия для реализации потребности в поисковой деятельности.

Все большее значение приобретает участие учащихся в исследовательской и практической деятельности, в процессе которой формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний, полученных на уроках. При этом развиваются мышление, логика, приобретаются навыки постановки целей, задач и поиска способов их достижения и решения. Особую форму учебно-познавательной активности учащихся представляет проектная деятельность, непременным условием которой является наличие четких представлений о результате деятельности, этапов проектирования и реализации проекта.

Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе имеет ряд особенностей. Во-первых, у учащихся еще недостаточно развиты универсальные способности и умения, необходимые для самостоятельной работы. Поэтому успех ребенка в исследовательской деятельности зависит от сотрудничества со взрослым, в первую очередь, с родителем. Во-вторых, у младших школьников нет навыков вести длительную кропотливую работу по поиску и анализу информации. Поэтому и исследования в начальной школе являются краткосрочными, изучающими один объект.

Учащиеся начальных классов еще только усваивают особенности работы над проектами, овладевают элементарными знаниями. Работа над проектами на начальном этапе

организуется вместе с учащимися на основе разноуровневых заданий, упражнений для совместной деятельности с ними. В первую очередь, это работы учащихся, создаваемые ими в рамках изучения предмета «Окружающий мир», внеурочных курсов «Мой родной дом» (краеведение) и «Уроки здоровья», а также в рамках Научного общества учащихся начальной школы «Я исследователь».

Методика может быть разнообразной. Например, в качестве поддержки развития интеллектуальных способностей одаренных детей использую такие методы, как «мозговой штурм», метод «деловой игры», «сократовская беседа» (развитие диалогического мышления, творческих способностей). В качестве развития организаторских способностей – метод творческого выполнения задач; метод игры (творческое действие в воображаемых обстоятельствах с целью развития самостоятельности и творчества). В качестве поддержки развития коммуникативных способностей: метод создания ситуаций свободного выбора поведения; метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, тренинг по этикету и т.д.), метод творческого поиска. На уроках литературного чтения используем прием «Составление рассказа от имени нового персонажа», «Неоконченный рассказ» и другие, а на уроках окружающего мира – «Определи возможную причину события», «Удивительное рядом», «Патент на открытие», презентация проектов.

Работа с одаренными детьми продолжается и во внеурочной деятельности: определяем направление исследования с вопроса «Я хочу знать...», проекты, связанные с историей своей семьи «Семейная реликвия», «Война в жизни моей семьи», «Семейная династия». К наиболее приемлемым формам работы с одаренными учащимися начальной школы относятся: творческие мастерские; факультативы; кружки по интересам; конкурсы («Астра», «Русский медвежонок», «Кенгуру» и др.); интеллектуальный марафон; участие в олимпиадах (Всероссийская олимпиада школьников, Страна талантов); спецкурсы; работа по индивидуальным планам; занятия в профильных классах; научно-исследовательские конференции.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся, как правило, начинается на уроке и продолжается во внеурочное время. Работая над проектом, ученики вкладывают в него полученные знания и умения, свою душу. В процессе подготовки и реализации этого проекта ученики работают в тесном контакте со своими родителями, узнают секреты своих семей. Эта деятельность увлекает не только детей, но и их мам и пап.

Я считаю, что каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и должен оставлять у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами я как учитель постоянно направляю, помогаю, подсказываю своим ученикам. Конечно же, мы работаем в тесном контакте с родителями, которые помогают и в подготовке презентаций. После завершения работы над проектом каждый учащийся получает возможность рассказать о своей работе, показать то, что у него получилось, своим одноклассникам.

Исследовательская деятельность младших школьников объединяет в себе учебно-познавательную, игровую, творческую деятельность, но при этом имеет общую цель, согласованные методы и способы организации деятельности и состоит из следующих этапов: определение проблемы исследования (формулировка вопроса, на который предстоит найти ответ), определение цели исследования (позволяет точно представить, что учащийся собирается сделать, чего достичь), выбор объекта исследования, формулирование рабочей гипотезы, которая проверяется в ходе исследования; определение конкретных задач (своеобразной программы действий), поиск и изучение литературы по теме исследования, выбор методов исследования, планирование и выполнение собственных исследований учащимися, анализ полученных результатов, проверка гипотезы, формулировка выводов (результаты исследования), отчет о проделанной работе (презентация, защита проекта, доклад и т.д.)

Надо отметить, что в зависимости от исследования данные этапы могут изменяться. Например, цель может видоизменяться во время выполнения работы, при проведении теоретического исследования гипотеза может отсутствовать, выбор методов исследования ограничивается материально-технической базой школы и т.д. Кроме того, проводя исследования с учащимися начальной школы в соответствии с основными этапами исследований, мы получаем возможность предоставлять свои работы как на заочных, так и на очных этапах конференций различных уровней.

Считаю, что проектирование – очень хороший инструмент для формирования функциональной грамотности личности, развития творческих способностей ребёнка, совершенствования таких качеств, как самостоятельность, оригинальность мышления, независимость. Кроме того, через проектную деятельность происходит формирование и развитие личностных качеств ребёнка: умение работать сообща, способность быть полноправным членом коллектива, быть терпимым к своим товарищам.

Одаренные младшие школьники имеют особенности формирования познавательной деятельности, психосоциального и эмоционального развития, а потому требуют пристального изучения и особого педагогического подхода.

С учетом специфики одаренности в младшем школьном возрасте наиболее адекватной формой идентификации признаков одаренности является психолого-педагогический мониторинг, анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам, экспертная оценка продукта деятельности детей (рисунков, стихотворений, технических моделей, способов решения математических задач). Поэтому в начальной школе целесообразно проведение проблемных уроков, которые обеспечивают познавательную активность ученика, развитие его умения мыслить и приобретать опыт творческой деятельности, необходимой в процессе выполнения ученических исследований.

Научно-педагогической основой организации работы с одаренными детьми являются личностно-ориентированные технологии обучения. Педагогическая поддержка – основополагающий процесс личностно-ориентированного образования, обеспечивающий условия для саморазвития личности ребенка. Выпускник начальной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в обществе и адаптации в нем. Проектная деятельность – это один из самых удачных видов деятельности для формирования познавательной активности учащихся. Исследовательская деятельность – это одно из направлений развития учащихся. Выполняя собственное исследование, ученик приобретает новые знания, усваивает новые способы деятельности, развивает свой интеллект, кругозор, а также способность к творчеству. Вовлеченный в исследовательскую деятельность ребенок развивает в себе такие качества, как самостоятельность, ответственность, настойчивость, целеустремленность и становится настоящим творцом, первооткрывателем, а не остается пассивным созерцателем жизни.

Все методы и формы работы с одаренными детьми должны в полной мере учитывать личностные особенности ребёнка и ориентироваться на эффективную помощь в решении его проблем, так как они являются важным фактором успешности ребёнка в формировании учебных компетенций, а также развития его познавательных способностей и личностных качеств. Именно поэтому при выборе технологии работы с классом, в котором есть одаренные дети, следует остановиться на тех стратегиях учебной деятельности, которые основаны на идеях личностно-ориентированного обучения и воспитания.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЁННОСТИ**

Н.П. Миронова

*МАОУ «Лицей №2» г. Альметьевска Республики Татарстан*

Исследовательская деятельность – одно из самых эффективных средств активизации интеллектуальной деятельности учащихся, творческого развития детей. Этот метод самостоятельного мышления делает неограниченными возможности исследовательской работы, так как есть гипотеза, но нет заранее известного результата. Также исследовательская деятельность развивает навыки научного познания мира, что является актуальным и востребованным умением в современной школе.

Мотивацией к занятию исследовательской деятельностью являются познавательный интерес к предмету, а социальную удовлетворённость от занятий учебным исследованием ребёнок получает, выступая на различных конференциях, фестивалях, олимпиадах, в конкурсах.

Развитие исследовательской компетенции учащихся в процессе преподавания русскому языку и литературе осуществляется в моей педагогической деятельности по трём направлениям:

1) Ежеурочная исследовательская деятельность (в ней участвует весь класс): создание проблемных ситуаций, постановка интригующих задач, активизация познавательной деятельности учащихся в поиске и решении сложных вопросов, требующих активизации знаний, построение гипотез, анализ фразеологического и этимологического пластов.

Важной составляющей ежеурочного поиска знаний, учебных исследований учащихся является мотивация – создание условий для повышения внутренних убеждений к деятельности. Этот компонент отражает потребность в овладении информацией (знаниями) и способами ее получения; потребность в реализации творческих способностей; потребность в достижении успеха и повышении статуса личности; потребность в общении со сверстниками, педагогами, консультантами-предметниками.

Конечно, заниматься исследованиями на каждом уроке – дело очень трудное, т.к. исследование будет довольно узким и ограниченным по объему. А в лингвистике, как и в археологии, чем глубже копаешь, тем интереснее. Часто дети получают перспективное домашнее задание и работают по группам. В качестве примера приведу ряд интересных заданий, стимулирующих детей на исследовательскую деятельность:

- создание благоприятной и доброжелательной атмосферы;
- слово о словах (этимологическая работа);
- недоговаривание интересного факта (Что было дальше, вы узнаете, выполнив ряд заданий...);
- перевод с русского на русский (например, фразу «На парте лежала книга» нужно оформить, используя значения данных слов, но не повторяя самих слов – «На одном из видов школьной мебели находилась коллективная работа творчески думающих людей, оформленная на бумажных листах, собранных в переплёт»);
- лингвистические угадки и т.д.

2) Систематическая внеклассная, внеурочная работа с учащимися (уже не со всеми, а с ребятами, мотивированными на интеллектуальную деятельность, с учащимися с признаками одарённости) в кружках, начиная с 5 класса по авторским программам «Изучаем тайны пушкинского слова», «Слово о словах», «Загадки текста», «Юный олимпиец», «Лингвистические раскопки». Участниками кружка становятся все желающие, но они проходят анкетирование-диагностику на выявление степени одарённости, потом

составляется банк данных группы детей с признаками одарённости, ведётся индивидуальный учёт достижений и т.д., т.е. налажена система сопровождения детей с признаками одарённости.

Практический выход внеурочной работы учащихся – ежегодное участие учащихся в научно-исследовательских конференциях, творческих конкурсах различного уровня. Это уже следующее направление.

3) Практический выход: участие учащихся в научно-исследовательских конференциях, творческих конкурсах различного уровня. Мои учащиеся, очно выступая со своими учебно-исследовательскими проектами, становятся победителями и призёрами научно-практических конференций республиканского, всероссийского и международного уровней, таких как:

- Международная юношеская научная конференция «Пушкин, Санкт-Петербург, Царское Село и мировая культура», организаторами которого является Международный, культурно-просветительское общество «Пушкинский проект», г. Санкт-Петербург (участвуем с 2019 года);

- Открытый Республиканский творческий конкурс «Пушкинские чтения», при поддержке и участии ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина» «Михайловское», МОиН РТ, г. Набережные Челны (в нем мы участвуем с 2015г, а с 2019 года этот конкурс приобрёл статус «с международным участием»);

- Республиканская научно-практическая конференция школьников имени Л.Н. Толстого, г. Казань;

- Региональный открытый конкурс «Дни славянской письменности» г. Альметьевск и др.

Кроме названных конкурсов ребята с удовольствием ежегодно принимают участие в открытых конкурсах Системы добровольной сертификации информационных технологий (Сертификационные конкурсы России – федеральный проект «Учитель будущего»), отправляя на экспертную оценку электронные варианты работ. Ежегодно работы учащихся занимают достойные места по России, Приволжскому округу, Республике Татарстан.

Выбор тем исследований всегда остаётся за детьми, я же направляю их, «подкидывая» проблемные вопросы, поиск ответов на которые приводит к учебно-исследовательской работе. В своей работе использую интернет-ресурсы сайтов «Олимпиада.ру», «Национальный корпус русского языка». «ГлобалЛаб», портал «Одаренные дети». Последний имеет гуманитарную направленность, очень много интересных идей, проектов предлагают разработчики этого сайта. Работая на сайте «ГлобалЛаб», ученик имеет возможность обратиться к сообществу за помощью в сборе материала для своей исследовательской работы, что немаловажно: дети работают в содружестве. Получается качественно, интересно и быстро. Самовыражению личности в процессе учебы способствуют ситуации творческой активности.

Работа над учебным исследованием расширяет возможности познавательной деятельности в области литературы, истории, языкознания, культурологии, обществоведения. Это означает, что исследовательская деятельность направлена не только на повышение компетентности школьников в предметной области, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Результаты подтверждают, что у детей с признаками одарённости, занимающихся исследовательской деятельностью, высокий уровень функциональной грамотности, которая даст им возможность продолжать обучение, жить интересной, плодотворной жизнью, на высоком уровне, высокие показатели обучения (75% и выше), высокие баллы по предметам итоговой аттестации, качественные показатели участия учащихся в предметных конкурсах, олимпиадах, конференциях различного уровня (победители и призёры). Таким образом,

использование исследовательской деятельности в работе с детьми с признаками одарённости имеет эффективность и практическую значимость.

## **СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НОУ ШКОЛЫ И ВУЗА.**

В.В. Митрофанова

*городской округ город Воронеж*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа № 16*

Образование ценилось во все времена. Оно является одним из важных условий развития гражданского общества и экономики. Современная школа должна изменяться, чтобы удовлетворять требованиям государства. Обществу нужны образованные, нравственные люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения, способны к сотрудничеству, отличаются динамизмом, мобильностью, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Школа и вуз должны научиться слышать друг друга и выработать формы сотрудничества, которые позволят решить основные задачи.

На базе МБОУ СОШ № 16 города Воронежа с 2010 года работает Научное общество учащихся (далее – НОУ). НОУ функционирует на основании Положения, устава и плана работы научного общества.

НОУ школы создавалось с целью совершенствования знаний в области различных наук, развития интеллекта и приобретения навыков и умений научно-исследовательской работы.

НОУ включает два направления: естественно-научное и гуманитарное.

Взаимодействие школа-вуз (Воронежский государственный университет) началось с заключения договора о сотрудничестве в 2017 году.

Первой и одной из основных задач является профориентация, направленная на выбор выпускниками будущей профессии. Сюда относятся, во-первых, проведение Дней открытых дверей в вузе и на базе школы. Более 5 лет в школе проводится Научный форум, в рамках которого сотрудники ВГУ проводят профориентационную работу с учащимися и круглый стол с научными руководителями, работающими в НОУ школы. Ежегодно учащиеся 9-11 классов посещают данное мероприятие.

Договор о сотрудничестве позволяет учащимся школы посещать музеи ВГУ, мастер-классы, лекции, проводимые научными сотрудниками вуза.

Ежегодно, учащиеся нашей школы принимают участие в предметных олимпиадах, проводимых факультетами ВГУ. Приоритетными направлениями являются география, физика, журналистика и культурология.

На основании договора о сотрудничестве участники НОУ участвуют в конкурсах и конференциях проводимых ВГУ. Выступления помогают ребятам представить результаты своей научно-исследовательской и проектной деятельности. Это позволяет отработать навыки публичного выступления, оценить актуальность заявленных тем, выбрать проблему для следующей работы и дает возможность получить дополнительные баллы при поступлении.

В свете требований Федерального государственного образовательного стандарта становится актуальным лозунг: «Образование в течение всей жизни», поэтому важным звеном является проектная и исследовательская деятельность в начальной школе и представление результатов на региональном, всероссийском и международном уровне.

С 2015 года отдельной секцией НОУ стала функционировать секция НОУ «Юный исследователь» для учащихся начальной школы.

За время обучения секция представила более 50 исследовательских и проектных работ младших школьников по направлениям: экология, география, краеведение, социология, культурология.

С начальной школы ребята приучаются к поиску и анализу информации, к исследовательской и лабораторной работе. Сотрудники факультета географии, геоэкологии и туризма ВГУ принимают участие в работе НОУ школы в качестве членов жюри, консультантов, руководителей работ.

Руководитель молодёжного клуба Русского географического общества Владимир Д.Р. неоднократно проводил лекции для учащихся начальной школы, учащихся среднего звена и воспитанников пришкольного лагеря.

В 2019/20 учебном году впервые учащиеся начальной школы принимают участие во Всероссийской олимпиаде школьников «От звездочки к звёздам», очный этап которой проводится на базе ВГУ.

Результатом взаимодействия школа-вуз на примере школы № 16 г. Воронежа стали призовые места на всероссийских и международных конкурсах (г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Сочи), проявление интереса учащихся и родителей к исследовательской работе и большое количество выпускников, поступивших в ВГУ.

## **ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

А.Ф. Морозова

*МБОУ «СШ №61» г. Ульяновск*

Что же такое одаренность? Многие исследователи в области педагогики часто задавались этим вопросом. Я не исключение. Одаренность для меня ассоциируется с понятием «живой, пылкий ум». Это уникальный дар, получающий своё развитие в современной образовательной среде. Как диагностировать одаренность у обучающихся обычной школы и создать условия для её развития, я раскрою в своей статье.

Приступая к работе с одаренным ребёнком надо понимать, что эта деятельность не может быть одноразовой и должна вестись систематически. Такая работа складывается в постоянный процесс педагогики. Выглядит он примерно так: от обучения школьников до подготовки выпускников к профессиональному самоопределению и поступлению в высшие и специальные учебные заведения.

Главные методы для выявления одаренности – наблюдение, эксперимент. Объектом является обучающийся, он выражает сам себя, и, по наблюдению, можно выявить изменения в процессе обучения. Чтобы судить о его одаренности, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему, то есть нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений. Преимущество наблюдения в том и состоит, что оно может происходить в естественных условиях, когда наблюдателю может открыться немало тонкостей.

Признаки одаренности у ребёнка всегда проявляются в развитии и в процессе обучения. Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать в развитии. Для их оценки требуется достаточно длительное прослеживание изменений, наступающих при переходе от одного возрастного периода к другому. Такое исследование называется лонгитюдным (т.е. продленным, долгим). Имеется в виду систематическое наблюдение над испытуемым на протяжении ряда лет. Изучение может быть непрерывным, изо дня в день, а может быть и с перерывами – как бы «срезы», соединяемые «пунктиром».

Исследуя этот вопрос, я пришла к выводу, что одаренных детей можно классифицировать на две группы. К первой относятся те, которые ищут лишь один способ

решения проблемной ситуации. Они применяют к этой проблеме знания из собственного арсенала, а также делают определенные логические выводы. Решение для них только одно.

Вторая группа активно пользуется жизненным опытом, ищет ответы на свои вопросы в окружающей среде, чтобы найти как можно больше решений. Другие, напротив, начинают искать решение по всем возможным направлениям с тем, чтобы рассмотреть как можно больше вариантов.

С самого начала, работая с одаренными детьми, надо создавать необходимые условия в обычной школе для творческой работы. При воспитании одаренного ребенка необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям – «любопытность», а последняя – в устойчивую «познавательную потребность». Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где все представляется как будто ясным, – одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека. Главное качество, которое свойственно одаренному ребёнку, – это гиперчувствительность к проблемам. Одна из форм работы с одарёнными детьми – научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует формированию сознания, самосознания и индивидуальности человека, а также формированию мотивации к получению новых знаний. Принимая участие в школьной научно-практической конференции, учащиеся имеют возможность проявить не только свои интеллектуальные способности, но и продемонстрировать умение грамотно представить свою работу, выступать перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения.

В заключение хочется отметить, что форм работы и методик для выявления одаренности у ребёнка в школе большое количество. Учителю важно в современных условиях обучения создать необходимую обстановку, работать сообща с родителями и учителями-предметниками, потому что только коллективная и разносторонняя работа может принести свои плоды.

## **ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

Л.В. Мухаметзянова

*МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевск*

В настоящее время работа с одарёнными детьми становится всё более актуальной. Это, конечно, не случайно: век наукоемких технологий невозможен без сохранения и умножения интеллектуального потенциала страны. Для нашего образовательного учреждения работа с одаренными детьми – одно из условий формирования образовательного имиджа школы, а также один из показателей результативности работы.

Главную цель моей педагогической деятельности в этом направлении в качестве учителя-предметника вижу в том, чтобы технологически проработать вопросы организации работы с одарёнными детьми на всех этапах обучения истории и обществознанию.

Одаренный ребенок – это особенный ребенок, и ему не всегда подходят требования стандартной образовательной системы. Для одарённых детей характерна чрезвычайная любознательность и потребность в познании, энергичность и яркая независимость, они более активны. Поэтому для меня было очень важным увидеть в таких детях именно индивидуальность. При этом я заметила, что у одних она на виду и вызывает удивление и восхищение. У других она скрыта, придавлена различными комплексами, особенностями темперамента и характера. Талант не всегда на виду, чаще всего его нужно выявлять, порой приложив определенные усилия, а затем поддержать, дать возможность развиваться.

Моя работа с одарёнными детьми начинается с выявления таких детей. Методика выявления проходит три этапа:

I этап протекает в рамках урочных занятий. На этом этапе я стараюсь проявить живой интерес у учащихся к своим предметам.

II этап – внеурочные формы работы, где у ребёнка появляется возможность в полную силу проявить себя, раскрыть свои таланты.

III этап – заключительный. На этом этапе я провожу работу с узким кругом учащихся, которые проявили способности и заинтересованность в моих предметах. Формами работы этого этапа является, исследовательская деятельность, участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня.

Далее я попытаюсь более подробно описать эти три этапа как методы выявления и одновременно формы работы с одарёнными детьми.

Когда дети приходят в 5 класс, работу я начинаю со всем классом. Свой первый урок истории в 5 классе начинаю с вопроса «Что для Вас значит история как наука?». Ребята работают в группах и отвечают в форме синквейна. Вот один из ответов:

История

Древняя, увлекательная

Исследует, узнаёт, изучает

Наука, занимающаяся изучением прошлого

Особое внимание уделяю оформлению тетради. Первые два листа отводятся для хронологической таблицы, последние для исторических терминов. И даты, и термины встречаются на каждом уроке. Они вписываются в данные таблицы. Овладение хронологией дается школьнику далеко не сразу, поэтому такой вид работы для меня является обязательным элементом урока.

В 5 классе в процесс обучения ввожу задания, которые позволяют анализировать, сопоставлять и обобщать исторические факты, выдвигать гипотезы, рассматривать разнообразные версии: опровергать их или подтверждать. Так при изучении материала о Персидской державе учащиеся сталкиваются с противоречием: державы, созданные с помощью завоеваний, оружия не существуют долго и чаще всего распадаются после смерти их создателя, однако Персидская держава просуществовала более 200 лет. После рассуждений они выдвигают несколько версий: возможно, данная держава создавалась не с помощью оружия, возможно, создатели державы использовали иные методы завоевания и удержания власти, нежели ассирийцы. В ходе урока ребята сами опровергают версию «создавалась без помощи оружия» и определяют методы и способы, позволившие персам более двух столетий властвовать в огромном государстве.

Составление таблиц с позициями о месторасположении, природных условиях различных стран Древнего мира позволяет учащимся научиться выбирать интересующую информацию из представленных текстов, составлять рассказ о стране по определенному плану.

В своей работе практикую коллективный анализ процесса и результатов работы отдельных учащихся; побуждаю учащихся задавать вопросы учителю, одноклассникам, рекомендую дополнительную литературу.

Огромный интерес представляют для ребят уроки, где включены приемы в форме игры: кроссворды, ребусы, викторины, словарное лото, хронологическая разминка, составление кластеров и другие.

На уроках обществознания в 8-9 классах использую такие формы занятий, как урок-дискуссия (круглый стол), уроки-суды, «мозговой штурм» и защита мини-проектов, докладов, где учащиеся выражают свою гражданскую позицию по тому или иному вопросу, уроки-семинары, групповые формы работы (дети работают с другими учащимися класса в качестве экспертов, аналитиков, консультантов).

Для уроков обобщения изученного материала широко использую такую известную форму обучающего контроля, как зачёт. Одарённые дети оказывают помощь в его

организации: они готовят вопросы, подбирают материал для практической части, проводят самооценку деятельности на уроке.

Активно использую информационные технологии. Я применяю их при изучении нового материала, закреплении полученных знаний и на уроке-контроле. Флеш-фильмы позволяют наглядно увидеть то или иное событие, почувствовать свою сопричастность, окунуться в эпоху (например, при изучении военных сражений и битв).

Мне как учителю истории и обществознания очень удобно на уроках использовать Интернет-ресурсы. Например, по истории российской культуры можно эффективно использовать различные материалы. Поисковые системы позволяют по одному слову найти нужную историческую информацию.

На каждом уроке подводим итог: кто сегодня самый активный? Кто сегодня лучший знаток? Кто сегодня звезда? Кто сегодня другой, на которого мы должны равняться? Лидеры меняются в зависимости от способностей и продвижения вперед.

Развивать творческие, аналитические и мыслительные способности учащихся на уроках истории мне помогает использование элементов проблемного обучения.

Когда я стала подавать содержание нового материала в проблемном ключе, то заметила, что дети стали активнее и самостоятельнее. Например, если раньше при изучении темы «Научно-технический прогресс. Индустриальное общество» детям навязывалась точка зрения, что в городе жить лучше, то сейчас при постановке проблемы «Где интереснее жить: в городе или в деревне?» учащимся предоставляется возможность высказать собственную точку зрения и обосновать ее.

Одной из форм работы является также проектная и исследовательская деятельность. С 2010 года я занимаюсь кружковой деятельностью. Веду кружок «Мое Отечество». Дети с удовольствием посещают кружок.

Так в 2020/21 годах были проведены интересные исследования учащихся по темам: «Семейные ценности моей семьи», «Генеалогическое древо семьи Подоваловых», «Край ты мой любимый, край ты мой родной...», «Этногенез татарского народа». Выводы и предложения, сделанные ребятами в своих работах, стали материалами для обсуждения на уроках.

В своих исследованиях при работе над маленькими научными трактатами ученики развивают свой интеллект, приобретают навыки работы с историческими источниками. Моя задача – направить, помочь, скорректировать.

Многие ребята работают творчески, серьезно увлечены историей, мы ежегодно принимаем участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах и конференциях по истории и краеведению.

Высокие результаты достигаются благодаря желанию детей участвовать, побеждать и систематической совместной работе.

Ребята, которые участвуют в олимпиадах и конкурсах и занимают призовые места, как правило, выбирают мои предметы для прохождения ГИА и имеют неплохие результаты.

Считаю, что работа с одаренными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, позволяет чувствовать себя свободно в рамках школьной программы, предполагает совместную творческую деятельность. Педагог должен быть сам увлечен настолько, чтобы его эмоциональный настрой служил мотивацией к деятельности.

## **ФАСИЛИТАЦИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

Е.Н.Савинова

*МБОУ «Гимназия №40», г. Казань*

Переход к системно-деятельностному подходу взамен устаревшего традиционного диктует и изменение роли учителя и ученика в образовательном процессе. Требования времени таковы: ребенок в школе должен не только получить определенную сумму знаний, но и приобрести жизненно важный набор метапредметных и личностных качеств, стать гражданином и заинтересованным, компетентным членом человеческого сообщества. Сегодня мы видим изменение роли учащихся, которые должны быть способны самостоятельно учиться, общаться, решать проблемы, добывать знания, и изменение роли учителя, который из роли передатчика знаний превращается в организатора процесса получения знания – в педагога-фасилитатора.

Фасилитация представляет собой особый процесс организации взаимодействия между учащимися и педагогом, в основе которого находятся определенные особенности личности (установки), проявляющиеся в общении, и навыки педагога: умение стимулировать, инициировать, поощрять саморазвитие и самовоспитание учащихся. По данным различных исследований, всего 10% российских педагогов обладают навыками фасилитаторства. И эти цифры, конечно же, побуждают стремиться к большему.

В образовательном процессе для фасилитации у педагога должны быть сформированы определенные установки: признание, что все участники группы изначально умны, способны, хотят, могут эффективно действовать и решать задачи; понимание, что группа может принять лучшее решение, чем одиночка; принятие того, что мнение каждого одинаково важно; осознание того, что форма работы не менее важна для результата, чем содержание или тема; признание того, что участники более привержены тем идеям, в создании которых сами принимали участие; понимание, что группа сама способна справляться с проблемами и препятствиями, знание способов конструктивной обратной связи, направленной на помощь в развитии и на повышение качества и эффективности процесса образования.

Среди обязательных качеств личности педагога-фасилитатора называют конгруэнтность (способность искренне выражать свои чувства, не обижая других); безусловное принятие ученика, безусловное позитивное отношение (внутреннюю уверенность учителя в возможностях и способностях каждого учащегося), эмпатию (видение учителем внутреннего мира и поведения каждого учащегося с его внутренней позиции, как бы его глазами).

Неотъемлемым условием для фасилитации также должна стать атмосфера доверия, творчества, открытости на уроках, во время внеурочной деятельности, в минуты любого общения. Задача фасилитации – передать учащимся ряд управленческих функций в целях создания условий для пробуждения глубокого интереса к предмету и возникновения реальных содержательных мотивов учения.

На уроках фасилитация может быть использована в ходе любого этапа для решения разных задач: мотивации, постановки целей и задач, актуализации имеющихся знаний, поиска новых, отбора решений определенной проблемы, рефлексии, наконец. Главное для продуктивной работы – установить правила, которым будут следовать участники процесса. Правила могут быть такими: говорит только один; высказывать мнение может каждый; говорить ёмко и конкретно; не согласен с чем-то – задай вопрос; если возникает чувство усталости – делаем перерыв; отключаем гаджеты.

Приемы и методы фасилитации известны довольно давно, и, смею утверждать, практически всем педагогам. Среди них глубокоуважаемый педагогической общественностью мозговой штурм, двухмерные матричные диаграммы, ментальные карты,

ранжирование идей и многие другие. Из бизнес-технологий в образование пришли технологии «Мировое кафе», «Открытое пространство», «Парковка идей».

Технология «открытого пространства» используется тогда, когда есть важная проблема, которая затрагивает интересы всех участников группы, в нашем случае – всей школы или параллели классов. Ее необходимо использовать, когда нужно срочно найти решение проблемы; если вопрос сложный, и требуется много ресурсов на его решение; когда участников, которых нужно охватить, много. В нашем случае данная технология использовалась для решения проблемы принятия семей мигрантов в классные группы – ребята соглашались с тем, что сложности есть и искали способы их решения, договаривались между собой, вырабатывая общие рекомендации, а также при совместной работе над видением будущего гимназии.

Технология «мирового кафе» менее масштабна, что делает ее вполне применимой и в рамках одного урока. На наш взгляд, наиболее целесообразно ее использование на уроках обобщения либо введения в тему. К примеру, в 9 классе на уроке истории, посвященном состоянию Российской империи накануне отмены крепостного права, таким образом велась работа по «диагностике» экономических проблем нашей страны. Участникам обсуждения предлагалось решить, что же в нашей стране было более развито – промышленность или сельское хозяйство, почему сложилась такая ситуация и чья в этом была вина. Графически процесс фасилитации оформлялся в виде дерева с двумя ветвями, самой тонкой из которых была ветвь промышленности, толстой – ветвь сельского хозяйства; зеленые листья служили иллюстрацией прогрессивного, капиталистического начала в экономике, желтые – отходящего в прошлое, крепостнического.

Для систематического использования на уроках пригодны технологии модерационных карточек и ранжирования. Данные технологии позволяют выяснить мнение каждого учащегося (первая) и достичь согласия путем выделения большинства (вторая). Так дети приходят к выводам о необходимости экономики для жизни общества; о закономерности первой русской революции и т.д.

Замечательным способом графической визуализации фасилитации являются ментальные карты (диаграммы связей). Этот прием особенно подходит для ситуации, когда необходимо выяснить причины, последствия исторических событий, установить связь темы с последующей. Хорошим примером использования ментальной карты, к примеру, может стать обсуждение темы «Накануне Великой Отечественной войны» в 11 классе, «Культура первой половины XX века». На наш взгляд, удачнее всего данный прием проходит на уроках старшего звена, так как для его выполнения уже необходимы некоторые навыки и культура коллективного мышления.

В средних классах довольно часто используются двумерные диаграммы, как правило, представляющие собой дихотомию положительное-отрицательное, успехи-неудачи, причины-последствия. Так, на уроке, посвященном политической раздробленности России, рассматриваем ее положительные и отрицательные последствия; выясняем ее причины и последствия. При изучении политики правителей рассматриваем успехи и неудачи, достижения и просчеты.

Нужно отметить, что, конечно же, фасилитация в школе – это не просто совокупность методов и приемов. Это и внутренняя мотивация, потребность учителя в личностном росте и развитии своих учеников, и целенаправленная совместная работа учащихся, и особая организация процесса учения. Несомненными достоинствами фасилитации является то, что в ходе ее систематического использования ребенок ощущает психологическую безопасность окружающей среды, получает возможность свободно высказывать свое мнение, что рождает творчество, приводит к углублению знаний, росту мотивации и, как следствие, к повышению эффективности образования и развитию личности ученика.

## **ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИНФОРМАТИКЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Г.Х.Смирнова

*МБОУ «Гимназия №122 им. Ж.А.Зайцевой» г.Казань*

В «Рабочей концепции одарённости» говорится: «Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей является одной из приоритетных социальных задач современного общества». От её реализации, в конечном итоге, зависит интеллектуальный и экономический потенциал страны. Очень важно раннее выявление одаренного ребенка, обеспечение его грамотной педагогической поддержки и всестороннего гармоничного развития и социализации. Полное раскрытие способностей и таланта каждого ребенка значимо не только для него самого, но и для общества в целом.

Одной из наиболее популярных теоретических моделей одаренности является концепция, разработанная американским исследователем Дж. Рензулли. Он считает, что одаренность есть сочетание трех основных характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень); креативности (творчество); настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу).

Для педагогов концепция Дж. Рензулли представляет собой универсальную схему, применимую для разработки системы воспитания и обучения не только одаренных детей, но и всех остальных, что отвечает задаче массовой школы. Действительно, детей, обладающих потенциальными возможностями, в школе достаточно. Если не разглядеть их, не развить этот дар природы, он так и останется не востребованным.

Именно поэтому в своей педагогической деятельности я обращаю большое внимание на развитие и воспитание одаренных детей.

Система моей работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты: выявление одаренных детей; развитие творческих способностей на уроках; развитие способностей во внеурочной деятельности (кружок, конференции, конкурсы, исследовательская проектная работа); создание условий для всестороннего развития одаренных детей. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью моей работы с одарёнными детьми. Цель работы – активизация познавательной деятельности учащихся и развитие их алгоритмических, творческих, программистских способностей. Развитие одаренности учащихся идёт через проектную деятельность на уроках и во внеурочной деятельности в НОУ «Юный информатик» и участия с этими проектами и исследовательскими работами на всероссийских, республиканских, городских конкурсах и конференциях.

Программа состоит из 3 ступеней с учётом возрастных особенностей учащихся. В своей педагогической деятельности уделяю большое внимание сохранению преемственности в обучении.

**1 ступень программы** – учащиеся 5-6 классов. Ученики 5-6 классов гимназии изучают среду программирования Scratch в НОУ «Юный информатик». Мной была составлена рабочая программа дополнительного образования «Создание проектов в среде программирования Scratch».

**2 ступень программы** – учащиеся 7-8 классов. Мной была составлена рабочая программа дополнительного образования «Создание проектов в среде программирования Pascal». Ученики этой ступени изучают язык программирования Паскаль.

**3 ступень программы** – учащиеся 9, 10, 11 классов. Мной была составлена рабочая программа дополнительного образования «Создание проектов в среде программирования

Python». На этой ступени большую роль отвожу профильному обучению учащихся. В НОУ «Юный информатик» учащиеся приобретают знания вне рамок школьной программы. Объединяющим фактором всех возрастных групп и ступеней является научно-исследовательская работа по информатике по созданию проектов, которая побуждает учащихся интенсивно трудиться. Они должны самостоятельно добывать необходимые знания, работая с различными источниками информации, проводить их анализ, подтверждать теоретические материалы опытно-экспериментальными методами.

Предлагаю для рассмотрения проект ученика 8 класса Истомина Михаила «Программирование 2D игры «Contact» в UNITY с использованием языка программирования C#».

Актуальность проекта: в последнее время показатель покупок мобильных устройств возрос в разы. Актуальность и целесообразность как мобильных игр, так и приложений очевидна.

Проблема: можно ли из пользователя компьютерных игр превратиться в их создателя?

Цель работы: научиться программировать на C# и создать свою 2D-игру на платформе Unity.

Гипотеза: каждый может научиться создавать 2D-игры на платформе Unity на языке C#.

Задачи: сравнить движки для создания 2D-игр по материалам Интернета и выбрать движок для создания 2D-игры; изучить интерфейс Unity и его инструменты; изучить язык программирования C#, рассмотреть его возможности для создания игр; изучить программы для графики и озвучивания игры; создать собственную игру 2D на Unity для мобильных устройств, и компьютеров; выбрать инструменты для создания сайта игры; создать сайт игры, с которого игра загружается.

Этапы работы над проектом: изучить основы работы с компонентами Unity; определить ресурсы движка; изучить создание скриптов в Unity и создать их; изучить и создать анимацию и звук в игре; разработать игровой интерфейс; создать игровой мир; протестировать работы игровых объектов; отладить программный код; разработать структуру сайта; создать сайт игры; подготовиться к представлению проекта; представить проекта.

Создание игры: разработка идеи игры; рисование игровых объектов; создание ландшафта и элементов окружающей среды; создание проекта Unity; написание скриптов; отладка игры; построение программы; финальные тесты.

Программы, которые он использовал для создания проекта: Unity 2019.4; Visual Studio Professional 2019 для создания кода игры; Aseprite для рисования текстуры; Photoshop CC для создания графики игры; Audacity для создания звуков игры.

Создание сайта игры. В игру можно играть как с компьютера, так и со смартфона. Для этого необходимо установить игру, скачав её с сайта [contact-official.000webhostapp.com](http://contact-official.000webhostapp.com). А также хостинг [ru.000webhost.com](http://ru.000webhost.com).

Для создания сайта я использовал языки программирования; CSS, HTML и PHP. Для редактирования использовал программу SublimeText 3 – текстовый редактор, а для тестирования сайты OpenServer и MAMP. В игру можно играть как с компьютера, так и со смартфона. Для этого, необходимо установить игру, скачав её с сайта

Заключение. Цель исследования была достигнута.

В результате проделанной работы гипотеза подтвердилась, в итоге осуществленного исследования было установлено, что платформа Unity и язык программирования C#, располагают всеми возможностями для создания 2D-игр для мобильных телефонов и компьютеров. Из пользователя компьютерных игр любой ученик может превратиться в создателя игр и научиться программировать играючи.

Постоянная и кропотливая работа не только с учащимися, но и над собой приносит свои плоды: мои учащиеся являются победителями и призёрами республиканских, региональных конкурсов и всероссийских конкурсов и конференций: VI Всероссийской (с международным участием) научной конференции учащихся им. Н.И. Лобачевского, диплом I степени, игры на Scratch «Воздушный бой»; II Республиканской научно-практической конференция имени Александра Михайловича Бутлерова, диплом I степени; Регионального конкурса «Моя интеллектуальная собственность-2020», диплом I степени; XIX республиканской научно-исследовательской конференции школьников «Рождественские чтения-2021», два диплома I степени и другие конференции и конкурсы.

## **ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ**

Р.М. Тазова

*МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевск*

Главная задача современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном современном мире.

Выпускник современной школы должен обладать коммуникативной компетентностью: комплексом знаний, умений, навыков, способов социального действия и мотивационной готовностью их практического использования в жизненных ситуациях. Уроки английского языка открывают широкие возможности формированию коммуникативной компетентности обучающихся и практическому овладению иностранным языком.

Использование технологии в сотрудничестве помогает формировать коммуникативные умения и реализовывать личностно-ориентированный подход в обучении. Данная технология позволяет создать на уроке творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс.

Мне бы хотелось поделиться своим опытом применения технологии обучения в сотрудничестве на уроках английского языка. Реалии современной жизни показывают нам, что дети все меньше и меньше стремятся общаться со своими сверстниками, предпочитая виртуальное общение, и посвящают свободное время интернету или компьютерным играм. Все мы, учителя, сталкиваемся с проблемой несамостоятельности выполнения домашних заданий. Все сложнее и сложнее подобрать материал для самостоятельного выполнения. Наши ученики умеют находить информацию. Это большое преимущество. Это и нужно использовать в работе. Главное, научить их работать в коллективе и нести личную ответственность за выполненную работу.

Для начала нужно научить детей работать в группе. Оптимальным количеством человек в группе является 4-6 учеников, но это зависит от конкретного задания. Группы могут быть как постоянного, так и сменного состава, что тоже зависит от задания. Например, можно предложить группам разные задания, тогда и уровень подготовки учащихся может быть разным, но если задания одинаковые по уровню сложности, тогда и состав должен быть смешанным.

Использовать технологию в сотрудничестве можно при выполнении различных видов деятельности и при формировании различных коммуникативных навыков. Я использую следующие, например:

1. дискуссия и диспут
2. работа над проектом

### 3. работа с лексикой

Рассмотрим на примере дискуссии, диспута и работы над проектом.

Дискуссия. Начиная с 7 класса, я считаю, можно проводить уроки-дискуссии. Дискуссия – это один из эффективных способов активизации группы для решения многих других задач, достижения иных эффектов и результатов.

По процедуре групповая дискуссия представляет собой коллективное обсуждение, конечной целью которого является достижение определенного общего мнения по какой-либо проблеме. В ходе дискуссии происходит коллективное сопоставление мнений, оценок, информации.

Сначала ученики учатся выражать свою точку зрения, оппонировать, не соглашаться, запрашивать дополнительную информацию. Обычно предлагается проблема, которая имеет неоднозначное решение. Учащиеся делятся по группам в зависимости от того, какой точки зрения они придерживаются, либо учитель делит детей заранее. Работая в группе, ученики должны привести как можно больше доводов в поддержку своей идеи и найти негативные моменты в позиции противника. Затем группам предлагается предложить свои аргументы и отстоять свою точку зрения. Еще один вариант дискуссии – «научная конференция». Учащиеся каждой группы работают с текстом по определенной теме, становясь «экспертами» в этой области. Одна из групп «журналисты». «Журналисты» знают тему, но не знают содержание материала. Их задача – задать как можно больше вопросов.

В обсуждении важно использовать следующие реплики:

а) реплики согласия/несогласия:

I'm afraid you are wrong; I think...; Exactly; Absolutely; As for me...; On the contrary; I don't think so; You're absolutely right; That's exactly how I feel; I'm afraid I agree with ...; I have to side with ... on this one; No doubt about it;

б) фразы и вопросы уточняющего характера:

Do you have any opinions on/about ...? In your experience, ...? In your honest opinion, ...? What's your view on ...? Do you share the/my view that ...? If I asked your opinion about ... , ...? If I said ..., ...? I'd like (to hear) your views on ... Where have you got this information?; Do you mean...? ;

в) обобщающие суждения:

Everything considered,...; In review,...; In short,...; In sum,...; In the end,...; Finally, it may be concluded...; Finally/ Lastly,...; In brief,...; In closing,...

Групповая дискуссия как метод обучения сотрудничества, обсуждение в группах для учеников 8 классов после прохождения темы «The World of Science and Technologies»

1. Предварительное задание: приготовить список из трёх открытий, которые важны для общества, используя изученный материал.

2. На уроке ученики делятся на две группы.

3. Каждая группа должна составить список всех открытий, которые они приготовили, и выявить три самых важных из всего списка.

4. Группы по очереди предлагают свои варианты, используя специфические дискуссионные умения:

- дать определение явлению (дефинировать);
- привести яркие примеры в целях аргументации или контраргументации и оспаривать значение примеров, приведенных противником;
- отталкиваться в своих выступлениях от противоречий в выступлении противника;
- предвосхищать невысказанные аргументы противника (умение антиципировать).

В итоге ученики должны резюмировать, согласиться/ не согласиться с противоположной группой, сделать выводы.

#### **Работа над проектом**

Проект может быть общим для всего класса, где каждая группа выполняет определенное задание (часть проекта). Например, в 6 классе при изучении темы «The UK»

учебник предлагает информацию только о трех странах. На уроке детям предлагается подготовить мини-проект о Северной Ирландии: подготовить опорный плакат и сообщение об этой стране. Ученикам предлагаются разные источники для получения информации (тексты, карты, картинки, интернет-сайты), предварительно составленный алгоритм работы и план рассказа.

Естественно, данная технология не используется на каждом уроке. Иногда не позволяют ни темы, ни конкретные цели и задачи. Но в любом случае, как показала практика, использование данной технологии помогает осуществлять личностно-ориентированный подход, формировать коммуникативные универсальные учебные действия и мотивировать учеников на дальнейшее изучение английского языка.

## **ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ ВЕЛИКИХ – ОДНА ИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ТВОРЧЕСТВА У УЧАЩИХСЯ**

Н.Н. Хакимова

*МБОУ «Школа № 62», г. Казань*

В веренице уроков литературы знакомство с писателями, мастерами живописи и деятелями культуры происходит в заочной форме, то есть виртуально, как привыкли мы говорить в наш информационный век. Мы можем лишь предположить, что бы нам ответил тот или иной великий творец, если бы довелось встретиться с ним наяву, например, в стенах класса, его личного кабинета или на улице города. Поэтому нарушение этой традиции особенно ярко врезается в детскую память, на всю жизнь оставляет неповторимый след. К великому счастью моих учеников, удивительные встречи с истинными мастерами искусства случались: ребята вживую слушали поэтический голос Татарстана Ильдара Юзеева и брали у него интервью, были в кабинете режиссёра театра имени Г. Камала Марсея Салимжанова и принимали его мудрые жизненные советы перед спектаклем «Эни килдэ». Близким другом моим выпускникам был замечательный писатель Диас Валеев, который глубокими философскими книгами заставил серьёзно задуматься над современностью. Шамиль Муртазович Шайдуллин – один из тех творцов, с которым несколько лет общались мои взрослеющие дети.

Безусловно, знакомство с Народным художником Татарстана – это для нас всех большая честь. Представьте: Заслуженный деятель республики сидит рядом с тобой в стенах школьного кабинета, просто и легко отвечает на самые разные вопросы. А они сыплются, как из рога изобилия, и каждый из участников пресс-конференции с художником Шайдуллиным, организованной в рамках одной из городских конференций имени Д.С. Лихачёва в МБОУ «Школа № 62», подготовил свои вопросы заранее. Каждому важно озвучить весь свой список, независимо от того, звучал ли подобный по содержанию вопрос. Но это дети, и для каждого ребёнка, прорвавшегося на эту встречу, важно лично обратиться к живому (а не к портрету) мастеру!

Шамиль Муртазович любил детей! Искренне любил и прощал детскую наивность. Чувствовалось, что погружение в эту школьную стихию – большое удовольствие для него. Проницательный взгляд карих красивых глаз отражал неожиданное удивление от летящих со всех сторон вопросов. Они вызывали естественную улыбку на его лице. Рядом с Шамилем Муртазовичем всегда была его неразлучная спутница, верная супруга, светлая его Муза Роза Абдрахмановна.

И вот та минута, когда мы должны были представить нашим гостям свои творческие и научные труды. С волнением замечали мы неподдельный интерес на лицах четы, когда мы

представляли работу «Образы народных поэтов в творчестве художника Шамиля Шайдуллина».

Триптих Шамиля Шайдуллина "Тукай – поэт народа" (1986) стал отправной точкой исследовательской работы моей ученицы. В первой части триптиха «Сказки Тукая» она замечает, что образ поэта светлый, юный. Таким полюбили и запомнили Тукая, поэтому он в белых одеждах. Его принадлежность к татарскому народу художник подчёркивает, "надев" на него тюбетейку – национальный головной убор татар. Оригинальны её выводы о расположении на картине солнца и луны; солнце – в левом верхнем углу произведения, а луна – в противоположном правом нижнем. Это не только обычная смена дня и ночи, это творчество без рамок, оно в круговороте сказочных действий. Рассматривая картину Шамиля Шайдуллина, мы читаем и произведения Габдуллы Тукая.

«Снова дорога, или сиротская доля» (вторая картина) выделяется грустью расставания с любимой деревней! Кырлай остаётся в памяти Тукая. Здесь много личного: у художника это местечко ассоциируется с его деревней Берлек Тетюшского района, ведь по словам мастера кисти, «любого тронет теплота и пластическая красота тукаевских ностальгических строк».

«На грани эпох» – третья часть триптиха, она поражает изображением радуги, расколотой, предвещающей короткую судьбу Тукая. Она появляется из ниоткуда и обрывается внезапно. Мастеру хотелось показать, какой яркой могла бы быть дальнейшая судьба народного поэта.

Картины Шамиля Шайдуллина дают богатую пищу для размышления о кровной связи русской и национальной поэзии. Это подтверждают многочисленные цитаты, выдержки из русской классической литературы в его альбоме «Душа во плоти», картины и триптих "Кони привередливые, или Поэты народа" (1989). На первом полотне мы видим Музу, которая приходит к творцам. Она является из темноты молниеносно, на сильных крыльях, рождая новые идеи и замыслы поэтам. В центре произведения – Тукай, Пушкин, Высоцкий. В руках Тукая – Коран, под ним – Шурале. Этот сказочный персонаж печален, возможно, это скорбь о своём создателе. В середине – Пушкин. На руках поэта – его погибающее тело. Оно залито кровью, а в груди – перо. Вероятно, такое видение отражает историю дуэли. Кровь на холсте художника стекает на Царевну-Лебедь из «Сказки о царе Салтане», именно тот образ, что представлен художником-импрессионистом М.Врубелем. Её внешность напоминает Наталью Гончарову, которую боготворил поэт, сравнивая с мадонной. Но её прекрасная корона уже в крови... Высоцкий рядом с Пушкиным, в руке его – горящая свеча, символ бессмертия. В правом нижнем углу видим солдата-инвалида. Его единственная надежда – это его собственные сильные руки, благодаря которым он одолел врага. В центре картины художник изобразил гитару. Она помещена под всеми героями второй части. Наверное, это не только гитара Высоцкого, она принадлежит всем трем «богатырям» (так в интервью нам назвал своих любимых поэтов автор).

Заключительная картина триптиха – неотъемлемая часть всего произведения. На ней изображены пегасы – символ поэтического вдохновения, вечного превосходства духовного над материальным. Поэтому народные поэты так любимы и уважаемы нами.

Портрет, по мнению художника, это "взгляд в душу", а это возможно более всего сделать через глаза. Именно на них делает самый большой акцент художник Шайдуллин, когда пишет портрет Булата Окуджавы.

Маленькое суховатое лицо, но диоптрии линз позволяют хорошо рассмотреть его тёмные глаза, большие и печальные. В них отражается не только боль, но и укоризна. Упрёк нам, что допустили очередной эксперимент с народом, страной.

*Каждый пишет, что он слышит,  
Каждый слышит, как он дышит,  
Как он дышит, так и пишет...*

Эти строки Б. Окуджавы очень близки художнику Ш. Шайдуллину, потому что он был большим мастером и писал свои картины так, «как дышал». После презентации альбома со своей недавней выставки Шамиль Муртазович на замечание журналистки о тяге художника "к мелодике слова" сказал, что любит Пушкина, Высоцкого, Есенина, Маяковского: "Любимые поэты всегда передо мной. Поэзия у меня в душе". И возможно, скоро появится новый портрет или триптих в галерее художника, продиктованный искусством слова.

Исследовательские работы моих учеников – это всего лишь большой интерес к культуре, к постижению понятий из теории искусств. Научными их можно назвать в пределах школы. Но попытки увидеть и проанализировать то, что составляет глубину произведения, его смысл, даёт плоды. Изучение творчества мастеров, живших с нами рядом, позволяет раздвинуть культурологические горизонты и вдохновить ребят на творчество.

## **ТРУДНОСТИ ОБЩЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ**

Т.В. Чигарева  
МБОУ СОШ №16, г. Воронеж

Сегодня чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Одаренные дети – это наше будущее, наш огромный потенциал страны, позволяющий ей эффективно развиваться и решать современные экономические и социальные задачи. Поэтому выявление одаренных детей, организация системной работы является одной из главных задач современной школы. Проблема личностного развития, одаренных детей не должна приводить к трудностям общения с окружающим обществом, в дальнейшем к социальной некомпетентности.

Для того чтобы помочь одаренным детям быть успешными в общении со сверстниками, необходимо, прежде всего, разобраться в причинах, приводящих к проблемам в коммуникативной сфере. Существуют разные виды причин, остановимся на основных.

Первая сложность заключается в том, что внутри самих норм и правил поведения, выработанных обществом и предлагаемых к исполнению ребенку, заложены противоречия. С одной стороны, культура предписывает ребенку быть как все, не выделяться из группы. С другой стороны, настраивает его на достижения, призывает быть первым, лучшим среди сверстников.

Предлагая решить интеллектуальную задачу, мы стимулируем детей к быстрому поиску решения. Но одновременно ждем, чтобы большинство нашло ответ, и поэтому не даем высказаться ребенку, который справился раньше других.

Предположим, Маша самая первая нашла ответ на вопрос, от нетерпения подпрыгивает на стуле, торопясь сказать его. Учитель останавливает девочку: «Подожди, дай другим подумать. Ты и так всегда готова отвечать первая». Маша обижается и сердится.

Конфликтность нормативной ситуации очевидна и знакома всем. Каждый раз приходится выбирать между одной или другой нормой поведения в зависимости от ситуации.

Однако одаренные дети особенно чувствительны к таким противоречиям. Им свойственны обостренное чувство справедливости, эмоциональность, ранимость. Провоцирует возникновение внутреннего личностного конфликта и внешнего социального, выливаясь в конфликты со сверстниками.

Следовательно, взрослым необходимо хорошо понимать, какая коммуникативная ситуация имеет место в данный момент, в чем ее противоречия и как их можно решать.

Ко второй важной причине можно отнести требования и ожидания родителей. Предъявляя к ребенку высокие требования, родители, даже не осознавая это, провоцируют конфликтность в их поведении.

Одним из нежелательных последствий высоких родительских ожиданий может стать соревновательный момент, который заключается в том, что дети стремятся опережать всех в любых сферах деятельности, конкурируют с другими по любому поводу.

Предположим, Вася старался выполнить задание учителя быстрее своих одноклассников, но у него это не получилось. Он старается сдержать слезы и отказывается выполнять остальные задания.

Зачастую именно взрослые способствуют этому, говоря: «Ты сегодня был первым?», «А кто занимался лучше тебя?», «Если ты постарайся, никто не опередит тебя». Родители уделяют слишком большое внимание победам ребенка и расстраиваются из-за иногда мнимых поражений. Они не учитывают, что ребенок очень чутко прислушивается к их мнению и пытается любой ценой заслужить одобрение. Маленький человек еще не знает, что всех победить невозможно, и неудачи все равно неизбежны. Поэтому он очень остро реагирует на свое самое незначительное отставание, его и без того нестабильная самооценка падает, он чувствует себя неудачником. Другие дети становятся не друзьями, а конкурентами, что мешает строить с ними дружеские отношения.

Можно сказать, что в такой ситуации часто оказываются не только одаренные дети, но и их обычно развивающиеся сверстники. Однако для одаренного ребенка эти проблемы особенно значимы. Помимо этого, одаренный ребенок, развиваясь в сфере интеллекта быстрее своих сверстников, в общении остается таким же школьником, как и другие, но при этом еще более восприимчивым, эмоциональным, порывистым и ранимым, плохо контролирующим себя. В случае неудачи он становится агрессивным, возбужденным или, наоборот, подавленным, плаксивым, что отталкивает от него сверстников.

Следовательно, родителям необходимо помнить, что, ожидая от ребенка высоких достижений, сравнивая его с другими детьми, постоянно обращая внимание на его неудачи или поражения, можно сформировать такие качества, которые будут мешать ребенку чувствовать себя комфортно и получать удовольствие от общения с ребятами. Учитель должен своевременно информировать родителей и рекомендовать не сравнивать своего ребенка с другими, а лучше замечать успехи и достижения собственного ребенка на разных этапах. Допустим, ребенок справился с работой в этот раз намного быстрее и качественнее, чем в прошлый раз.

Третья причина основывается на особенностях развития и личности одаренных детей. Одаренные дети не только испытывают сложности в общении, но и имеют свои специфические трудности, определяющиеся неравномерностью их развития: интеллект развивается с опережением, а личностная и социальная сферы соответствуют возрасту, а иногда и запаздывают.

Особые трудности в общении возникают из-за постоянного стремления одаренного ребенка к доминированию. Играя, на перемене такой ребенок всегда выбирает себе главные роли, требует строить игры в соответствии с его сюжетом, не терпит возражений. Если это не устраивает других детей, он отказывается играть, ругается, иногда дерется.

В игре с правилами он пытается превратить проигрыш в выигрыш, находя этому различные объяснения, убеждает изменить правила в свою пользу, командует действиями других детей. Если его желание не встречает поддержки в группе, он проявляет упрямство, негативизм, отказывается от общения.

В обучении такое поведение также осложняют взаимодействие ребенка со сверстниками. Одаренный ребенок хочет всегда отвечать первым, получать только поощрение, ошибаясь или встречая неодобрение, он может обижаться, плакать, отказаться отвечать, что нарушает ход занятия и вызывает недовольство других детей.

Следовательно, сложности в общении со сверстниками могут возникнуть у одаренных детей из-за таких личностных черт как высокие притязания, эгоцентризм (неумение и нежелание учитывать темп деятельности партнера и др.), своеобразное чувство юмора (высмеивание других), неумение сдерживать себя, повышенная эмоциональность и др.

Для того чтобы помочь одаренному ребенку оптимально развиваться в коллективе сверстников, необходимо не только понимать и учитывать специфику социализации таких детей, но и проводить специальную работу, направленную на формирование у них навыков позитивного взаимодействия. Центральное место должно занимать формирование умения конструктивно вести себя в ситуации конфликта и неудачи, так как именно неадекватная реакция на проигрыш, негибкость притязаний на признание вызывает наибольшие трудности во взаимодействии со сверстниками.

Насколько благополучно будут складываться отношения одаренных детей с окружающими, настолько полно они захотят и смогут реализовать свои способности.

Учитывая данные трудности, можно сделать вывод, что одним из основных направлений социально-педагогической работы с одаренными детьми должны быть развитие их коммуникативных навыков и помощь в адаптации в коллективе сверстников.

## **ОТ ЗАМЫСЛА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ ДЕЙСТВУЮЩИХ КОНСТРУКЦИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

В.А. Яговкин

*МОУ «Рябовская СОШ», с. Рябово, Удмуртская Республика*

Одно из направлений моей работы на уроках технологии с одаренными детьми – это создание действующих конструкций, например, из экономичных и доступных материалов нами был собран измеритель направления и скорости ветра, характеризующийся следующими параметрами:

1. Наличие герметизированных контактов, что позволяет эксплуатировать прибор при любых погодных условиях;
2. Дистанционное измерение направления и скорости ветра с помощью пульта, не выходя из дома. На пульт нанесены стороны горизонта и установлен миллиамперметр;
3. Наличие светодиодов, которые установлены напротив сторон горизонта и соотнесены с определённым герметизированным контактом, при замыкании одного из них загорается соответствующий светодиод, указывая направление ветра;
4. Генерация энергии для определения скорости ветра за счет компьютерного кулера;
5. Измерение скорости ветра по степени отклонения стрелки миллиамперметра на пульте управления: чем сильнее ветер, тем сильнее отклоняется стрелка.

Испытание опытного образца показало, что прибор успешно работает, выполняя свое назначение. Испытание изделия можно посмотреть по ссылке:

<https://drive.google.com/file/d/1gVcVqwr4Y3yrBF19-IT0l2st08TgbKqL/view?usp=sharing>.

Изделие экономичное, собрано из доступных материалов, а технология изготовления включает несложные операции, поэтому прибор можно рекомендовать для самостоятельной сборки и использования в частных, а также в небольших фермерских хозяйствах.

В качестве еще одного примера приведу модель новогодней вращающейся елочки, характеризующейся следующими параметрами:

1. Высота изделия – 70 см;
2. Вращение от сети 220 В.;
3. Скорость вращения елочки – два оборота в минуту.

Елочка собрана из доступных и экономичных материалов, а технология ее изготовления включает несложные операции. Выбор элементов для украшения может быть самым разным.

Испытания конструкции прошли успешно, поэтому ее можно рекомендовать для самостоятельной сборки населением.

Испытание опытного образца можно посмотреть по ссылке:

<https://drive.google.com/file/d/104mzgJx-GX21blYA1W-ER7sVZOVJvvpe/view?usp=sharing>.

Также нами был собран электропривод для медогонки: надежная и простая модель, обладающая следующими характеристиками:

1. Работает от сети постоянного тока напряжением 12В;
2. Универсальный привод для медогонки как для работы в полевых условиях, так и для работы в стационарных условиях;
3. Предназначена для установки на медогонки с ручным управлением;
4. Подходит для радиальных, хордовых медогонок со шкивом или редукторной передачей;
5. Простой и легкий в использовании;
6. Плавный ход;
7. Отсутствие вибрации при вращении ротора;
8. Режим работы: ручной, автоматический и полуавтоматический.

Проведенные испытания показали, что наша модель электропривода соответствует заявленным параметрам.

Видео с испытаний можно посмотреть по ссылке:

<https://drive.google.com/file/d/1lLqJTrnWogMAdht03kRD7Q6Xq0Axvvaz/view?usp=sharing>.

Создание действующих конструкций на уроках технологии способствует расширению политехнического кругозора учащихся, воспитанию трудолюбия, бережливости, аккуратности, терпения, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности и уважительному отношению к людям разных профессий.

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

В.А.Абдуллина

*МБОУ «Шаминская ООШ» Алексеевского района*

В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года образование должно осуществляться в интересах человека. Приобретаемые обучающимся знания, умения, навыки должны обеспечить развитие его способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, помочь его самоопределению. Для этого необходимо создать для него условия на основе учета индивидуальных особенностей и образовательных потребностей, то есть индивидуализировать содержание образования. Этому может помочь разработка индивидуального учебного плана или индивидуального образовательного маршрута (сокращённо ИОМ), который окажет неоценимую помощь, в первую очередь, при работе с одаренными детьми. ИОМ определяет личную траекторию развития и образования одаренного ребенка, позволяет осуществлять личностно-ориентированный подход с учетом его индивидуальных способностей, потребностей, интересов.

Реализация ИОМ позволяет создать комфортные психолого-педагогические условия для ребенка, которые будут для него мощным стимулом для самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе образовательной деятельности.

Итак, индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного обучающегося (воспитанника), направленная на развитие его индивидуальных способностей, которая, поможет ребенку раскрыть свои таланты и способности.

Как разработать ИОМ?

Сначала необходимо выбрать вид структуры ИОМ.

Различают 3 вида структуры ИОМ: линейная, концентрическая и логарифмическая спираль.

Если материал рассматривается от простого к сложному, то это линейная структура.

Если учебный материал планируется по типу нескольких концентрических кругов, то мы имеем дело с концентрической структурой.

Если один и тот же материал рассматривается на занятиях периодически, не один раз, а содержание углубляется, становится более сложным, более широким, то это логарифмическая спираль. Это самый продуктивный вид структуры, так как он помогает реализовать индивидуальный образовательный маршрут для детей с разносторонними интересами.

Вид структуры ИОМ выбрали. Теперь можно приступить к разработке индивидуального образовательного маршрута.

Джон Рензулли – американский педагог-психолог, разработал общешкольную модель для развития детских талантов в школе. Он предлагает учителю, разрабатывающему индивидуальный образовательный маршрут, придерживаться следующей примерной схемы:

- изучение уровня развития ребенка, его качеств и способностей;
- формулирование долгосрочных и краткосрочных целей, определение путей к их достижению;
- установление сроков по освоению содержания материала;
- планирование участия родителей;
- применение различных способов оценки успехов ребенка.

Разработка ИОМ может включать в себя 8 этапов:

1. изучение и диагностика уровня развития и интересов ребенка,
2. формулирование целей и задач, планирование видов деятельности,
3. установление сроков реализации,
4. определение роли родителей,
5. разработка учебно-тематического плана,
6. определение содержания, выбор форм работы,
7. интеграция с другими специалистами,
8. выбор способов оценивания успехов.

На первом этапе с помощью различных методик изучаются круг познавательных интересов ребенка, уровень развития его способностей, индивидуальные особенности.

Вот некоторые из них:

- тест «А не живёт ли с вами вундеркинд?»;
- экспресс-диагностика;
- опросник С. Леднёвой;
- методика «Неоконченные предложения» М. Ньютона в модификации А.Б. Орловой;
- диагностика умственных способностей;
- анкета для родителей;
- диагностика мышления;
- методика «оценка общей одарённости»;
- методика «индивидуальный портрет».

На втором этапе по результатам диагностики педагог совместно с обучающимся (воспитанником) и его родителями определяет направление деятельности, формулирует цели и задачи маршрута. На основе этого определяются виды деятельности.

На третьем этапе в индивидуальном порядке по согласованию с обучающимся (воспитанником) и его родителями, в соответствии с поставленными целями и задачами, определяется срок действия маршрута. Допускается совмещение занятий индивидуального маршрута с занятиями по основной образовательной программе с целью углубления и расширения изучаемой проблемы.

На четвертом этапе рассматриваются вопросы участия родителей в разработке маршрута, их доля в деятельности вместе с ребенком при реализации ИОМ.

На пятом этапе идет формулирование темы, подбор занятий, распределение их по времени, соотнесение темы или тем с темами из основной образовательной программы. Всё это педагог проводит совместно с обучающимся (воспитанником) и его родителями с учетом интересов обучающегося (воспитанника), его возможностей, а также поставленных целей и задач.

На шестом этапе составляется учебно-тематический план. Какие формы занятий спланировать? Какие методы и приемы применить? Как определять итоги? Такие вопросы может задать педагог себе, составляя учебно-тематический план. И при этом иметь ввиду что, каждый одаренный ребенок неповторим, хотя существует много черт, характерных для большинства одаренных детей. Только учитывая эти особенности, можно очертить эффективный круг методов и технологий образовательной деятельности, которая пройдет при реализации индивидуального образовательного маршрута.

Нужно ли привлечь других специалистов к работе с обучающимся при реализации ИОМ? На этот вопрос отвечаем на седьмом этапе. При этом учитываем результаты диагностики, индивидуальные особенности ребенка, учебно-тематический план.

И заключительный, восьмой этап. Любая работа должна оцениваться. Оценка должна способствовать развитию ребенка, его интересов, отмечать динамику, поддерживать высокую учебную мотивацию. Важную роль играет и самооценка. Систему оценивания необходимо продумывать вместе с обучающимся. Наиболее эффективно оценивание успехов освоения ИОМ каждые три месяца, в конце изучения какого-либо образовательного блока, этапа. Обязательно оцениваем завершение любого исследования, участие в конкурсе, олимпиаде.

Итак, любой педагог может разработать ИОМ для одаренного ребенка (и не только). Значение ИОМ для учащегося огромно. Он приобретает способность ставить собственные цели, выбирать пути и способы их достижения. Учащийся работает в индивидуальном темпе, осваивает учебный материал на оптимальном индивидуальном уровне. Все это способствует формированию опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающегося, что так важно сейчас для современного качества образования.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕХОДА НА НОВЫЕ ФОРМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

Г.Д. Маслова

*МБОУ «СОШ №34», г. Казань,*

И.Н. Маслов

*ФГБОУ ВО "Казанский государственный энергетический университет",  
г. Казань*

Современное образование является участником процесса зарождения нового всемирного сообщества и оказалось в самом центре проблем, связанных с развитием личности и различных сообществ. Образование является важнейшей составляющей для благополучия человека в современном обществе и для развития всех сфер деятельности. Сегодня Учитель должен совершенствовать свои профессиональные навыки, расширять круг

используемых методов и применять их на практике, чтобы не пропустить того самого, одаренного ученика. Главная цель сегодня общеобразовательной школы, учителя – способствовать умственному, нравственному развитию одаренной личности, используя для этого различные методы обучения. Отследить и развить склонности ребенка, найти его таланты, направить их в нужное русло требует от учителя не только внимания и наблюдательности. Порой приходится уговаривать учеников и их родителей заняться той или иной темой, исследовать, участвовать в конкурсе. Проходит достаточно много времени, пока ученик научится выполнять исследовательскую работу. Проблема в том, что преподаватели сегодня решают сложные проблемы актуализации выпускных экзаменов. Учебные планы жестко ориентированы на теоретическую подготовку, а практическая подготовка все более оттесняется в сторону. Учителя с трудом находят время для лабораторно-практических занятий.

Большинство образовательных технологий направлено на интенсификацию познавательной деятельности учащихся. Именно решение этой проблемы создает условия для того, чтобы каждый ученик в приемлемые сроки получил больше знаний и усвоил их лучше, прочнее, на их базе сформировал умения и навыки в соответствии с требуемыми компетенциями. Но интенсифицировать обучение возможно лишь при переходе от дескриптивных методов предъявления информации, носящих пассивный характер, к активному педагогическому воздействию на школьников, которое соответствует более полному выявлению, использованию и развитию их творческого потенциала.

Современный этап общественного развития характеризуется стремительно разворачивающимися инновационными процессами, изменяется взгляд на место и роль человека в стремительно развивающемся обществе. С позиций новой социокультурной парадигмы личность рассматривается как активный субъект, способный к творческой преобразовательной деятельности в самых различных областях. Наиболее актуальным и проблемным в методической работе преподавателя школы остается проектирование содержания обучения: выбор педагогических технологий, отбор содержания, методов и средств обучения, разработка учебно-методической базы в связи с новыми реалиями.

В многочисленных исследованиях отмечается, что в меняющемся мире система образования должна формировать такое качество, как профессиональный универсализм — способность менять сферы и способы деятельности. Сегодня востребован специалист, который может работать в команде, может принимать самостоятельные решения, инициативный, способный к инновациям. Это означает, что в современном социуме должен тщательно усилиться креативный характер образования.

Одним из эффективных этапов приобретения знаний, проведения урока естественного цикла может стать выполнение исследований. Очень важно понимать перспективу организации подготовки по сетевой форме обучения с использованием ресурсов нескольких организаций. Поэтому я обеспечиваю разработку и сопровождение индивидуальных образовательных программ обучающихся, организую процесс индивидуальной работы с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов, сопровождаю процесс формирования их личности. Помогаю им разобраться в успехах, неудачах, сформулировать личный заказ к процессу обучения, выстроить цели на будущее, координирую поиск информации обучающимися для самообразования (Интернет, публикации, конференции, семинары и др.). Для того чтобы значения, объединенные в смысловые единицы, перешли во внутренний опыт обучающегося в виде единого целого, преподавателю курса необходимо сконструировать целостный и осмысленный образец изучаемого предмета путем соединения аудиторных (основных и дополнительных) занятий и самостоятельной работы в Интернете.

Реализация такой формы обучения позволяет создать систему систематической ориентации обучаемых и использовать не только имеющуюся школьную базу, но и транслировать в образовательные программы передовой опыт, аккумулированный в

профессиональных учебных программах, широко представленный в электронных образовательных ресурсах.

Олимпиады занимают важное место в развитии одарённых детей. Они позволяют ученику познать себя, дают возможность в большей степени утвердиться в собственных глазах и среди окружающих. В целом они служат развитию творческой инициативы.

К особенностям дополнительного образования школьников можно отнести его ориентацию на индивидуальные интересы, потребности и способности ребенка. Учебно-воспитательный процесс в системе дополнительного образования строится с учетом индивидуальных особенностей учащихся, создавая условия для развития разных групп школьников (одаренных, с различными нарушениями здоровья, с отклоняющимися формами социального поведения и т.п.). Ориентация на способности проявляется и в уровнях подготовки к ОГЭ и ЕГЭ: они предусматривают возможность индивидуальных темпов освоения программного материала, его содержания – от ознакомительного уровня до творческой самореализации в избранном направлении.

Специфической особенностью дополнительного образования выступает его практическая основа, которая выражается в решении учащимися важных задач по химии. Они имеют возможность разобрать конкретный пример, приобрести личный опыт в многочасовых марафонах при решении задач, с организацией тестовых экзаменов. Обретение такого разнообразного опыта учащимися происходит в различных формах учебной и внеучебной деятельности учебно-дополнительных занятий (индивидуальные занятия, индивидуальные занятия в сети Интернет, конкурсы, научно-практические конференции и др.).

Научно-методическое обеспечение дополнительных занятий строится на базе современных информационно-диагностических технологий, основывающихся на использовании компьютерной техники. Используется умение учащегося применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения и решения поставленной задачи, сравнивать правильные и неправильные ответы.

Отслеживая с помощью тестирования динамику уровня знаний, мы осуществляем педагогический мониторинг каждого учащегося. Без этого сегодня невозможно интеллектуальное развитие абитуриента и качественная подготовка его к ОГЭ и ЕГЭ.

Учитель должен совершенствовать свои профессиональные навыки, расширять круг используемых методов и применять их на практике, чтобы обеспечить подготовку ученика, быстро адаптируясь в условиях постоянного обновления техники, компьютерного сопровождения.

Задача образования заключается в том, чтобы дать возможность всем детям проявить весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов для каждого.

## **ТВОРИМ, ВЫДУМЫВАЕМ С ПОЛЬЗОЙ**

Н.Н.Закирова, М.А.Гунина

*МБУДО «Центр детского творчества», пгт Алексеевское*

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современной системы дополнительного образования. Одно из направлений работы педагогов дополнительного образования – вовлечение обучающихся в конкурсное движение, которое является одним из инновационных форм работы. По нашему мнению, участие детей в конкурсах, олимпиадах разного уровня является одним из оптимальных условий для развития их творческого и интеллектуального потенциала, возможность проверить свою компетентность и конкурентоспособность. В процессе работы

над конкурсными заданиями ребята совершенствуют навыки научного поиска и исследований, развивают творческое мышление, память, интеллект, воображение.

2022 год в Республике Татарстан объявлен Годом цифровизации. Не секрет, что 1 час занятий в неделю на уроках информатики в общеобразовательной школе дает учащимся лишь общие поверхностные знания по информационным технологиям. Устранить этот пробел нашим ребятам во многом помогают занятия в творческом объединении «Мир мультимедиа». На занятиях ребята знакомятся с новыми направлениями развития средств информационных технологий, получают практические навыки создания мультимедиа приложений (презентации, видеоролики, клипы, анимационные открытки, мультфильмы, игры). И, конечно же, участвуют в конкурсах различного уровня. Современное конкурсное движение отличается разнообразием форм (викторины, олимпиады, интеллектуальные марафоны, проекты и многое другое). Одним из востребованных конкурсных номинаций является создание интерактивных продуктов, таких как презентации, кроссвордов, тестов, тренажеров и т.д. Педагог никогда не творит наедине с собой, а всегда в соавторстве с детьми. В процессе работы над конкурсным заданием мы стараемся для своих работ выбирать такие темы, чтобы они были актуальны и полезны. Хорошо, когда труды ребят эффективно используются во внеклассных мероприятиях, учебных занятиях. Они наглядно ощущают значимость своего труда. Дополнительным стимулом к творчеству для ребят является заслуженная победа в конкурсе. Она мотивирует ученика познавать новое и неизведанное, самосовершенствоваться.

Ежегодно наши ребята успешно участвуют в конкурсах различного уровня. Сегодня мы представляем Вам наш совместный проект «Электронный тренажер «Увлекательный татарский язык».

Изучения языка для любого человека процесс нелегкий, трудный. Пополнение словарного запаса учащихся (как активного, так и пассивного) является одной из главных проблем обучения татарскому языку как неродному для учащихся русскоязычных групп школ, играет важную роль в решении общей задачи широкой языковой подготовки учащихся. Просто заучивать слова неинтересно и утомительно. Предлагаем запоминать их более увлекательно – с помощью кроссвордов. Этот способ полезен тем, что мы вдумчиво работаем со словами и в это время уже запоминаем материал процентов на 70. Дополнительно к этому тренируемся писать слова и задействуем моторную память. Если же делать это с помощью компьютера, то интерес возрастает многократно. А педагог получает своеобразную тестовую программу в виде кроссворда.

Решив однажды облегчить труд педагога и труд ученика, сделать изучение языку немного увлекательнее, мы решили создать небольшой электронный тренажер – интерактивные кроссворды по татарскому языку. А из компьютера – «вещателя информации» сделать компьютер-«партнер», чтобы даже самое скучное занятие запоминания слов приобрело увлекательную форму. Помогла в этом нам программа Microsoft Excel.



*Рис.1 Титульный лист электронного тренажера*

Данное пособие включает в себя 38 кроссвордов по основным разделам школьного курса татарского языка. Кроссворды, собранные в нашем электронном пособии, не только обогащают словарный запас ученика, но и помогают учащимся тренироваться в правописании традиционно «трудных» слов.

**Список тем кроссвордов:**

- «Здравствуй, школа»;
- «Школа»;
- «На уроке»;
- «Папа, мама и я»;
- «Семья»;
- «Труд родителей»;
- «Сельский труд»;
- «Дома»;
- «Закаливание»;
- «Человек»;
- «Национальная одежда»;
- «Игрушки»;
- «Игры»;
- «Спортивные игры»;
- «В магазине одежды и обуви»;
- «В магазине хлебобулочных изделий»;
- «В продуктовом магазине»;
- «В столовой»;
- «В огороде»;
- «Растительный мир»;
- «Природные явления»;
- «Времена года»;
- «Город и деревня»;
- «Книга»;
- «Сказки»;
- «Татарстан»;
- «Летний отдых»;
- «Насекомые и рыбы»;
- «Городские улицы»;
- «Деревенская жизнь»;
- «Дикие звери»;
- «Время»;
- «Масса»;
- «Числительные»



*Рис.2. Кроссворд «Здравствуй, школа!»*

Работать с электронным тренажером интересно и увлекательно!

Работа может использоваться в качестве дополнительного материала на уроках татарского языка и литературы и в рамках внеклассных мероприятий. Наш электронный учебник не заменит все учебное пособие, по которому учащиеся изучают татарский язык в школе, но, надеемся, он сможет его дополнить.

**Особенности работы в программе**

1. Переход к кроссвордам осуществляется по гиперссылкам.
2. Для просмотра вопроса необходимо указатель мыши подвести к началу разгадываемого слова.
3. Ответ вписывается так: в каждой ячейке по одной строчной букве;
4. На каждом листе ведётся подсчет количества верных ответов и выводятся комментарии с оценкой.

5. Каждый лист оснащён кнопкой очистки ячеек кроссворда. Для её работы необходимо на компьютере включить макросы.

**Технические требования:** операционная система WindowsXP, Windows7-10 и приложение Excel с поддержкой макросов.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРИЕМОВ В КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ**

Г.Д. Хайбуллина

*МБОУ Мокрокурналинская средняя общеобразовательная школа Алексеевского муниципального района РТ.*

Одной из главных задач учителей в работе с одарёнными детьми стало воспитание творческой личности, способной к самоопределению в быстро меняющемся, динамичном мире. Современный учитель сотрудничает с детьми, взаимодействуя через систему деятельности, в том числе и через дополнительное образование. Деятельность учащихся необходимо направить на разрешение проблемных ситуаций. Для этого необходимо создать креативную организацию, наполненную творческими ситуациями. Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения.

Современному обществу требуется не только высокой активности человек, но и его умения, способности нестандартного мышления и поведения. Одаренные дети очень разные, не похожи друг на друга, они выделяются особыми склонностями и возможностями в каком-либо виде деятельности. Обнаружить их очень легко, нужно только внимательно понаблюдать, побеседовать, проанализировать увиденное и услышанное. Одаренные дети часто опережают в своем развитии сверстников, отличаются и темпы усвоения ими учебного материала. Работать с такими детьми интересно и сложно. В классе они требуют особого подхода, особой системы обучения, где могут погрузиться в творческий процесс, стремясь к новым открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Но наиболее эффективными являются внеурочные занятия с этими ребятами. Наша школа имеет большие возможности для широкого внедрения в практическую работу разнообразных современных технологий. Это объясняется, прежде всего, работой школы в инновационном режиме, широком внедрении в практику работы информационно-коммуникационных технологий.

Современная школа многого требует от учителя: и глубокой научной подготовки, и высокого мастерства, и безусловной педагогической грамотности и компетентности.

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Инновационным подходом в геоэкологическом воспитании и образовании можно считать создание кружка по экспериментальной деятельности, где ребёнку предоставляется полная свобода для проявления познавательной, эмоциональной, социальной и моторной активности в процессе экспериментирования. Кружковая работа в сфере юных геологов совершенствует эмоционально-мотивационную область, нравственное воспитание и формирование ценностных ориентиров.

Современному обществу необходим человек, умеющий работать с информацией, обладающий способностью самостоятельно осуществлять исследовательскую, инновационную деятельность.

В этой связи большое значение имеет форма работы с детьми в системе дополнительного образования, направленная на формирование умений и навыков в проведении исследовательской работы, развитие творческой деятельности учащихся, нацеливает на правильное поведение в природе, ориентирует на бережное отношение к окружающей среде. Знание географии, геологии и экологии, поможет ребенку

ориентироваться в пространстве, лучше понять мир, поможет им в социализации и самоопределении.

Одной из инновационных форм дополнительного образования является квест.

Квест – это командная игра, которая проходит по разработанному сценарию. Квест-игра проводится в школе или на природе. Проведение предполагает различные формы работы: тесты, ребусы, практические задания. Команды переходят к следующей станции после решения предыдущих заданий строго по маршрутному листу. Сценарий мероприятия разработан силами членов команды «Гранит» и педагога куратора.

Участниками кружка был проведен Квест «Посвящение в геологи».

Перед началом мероприятия проводится линейка, где капитан (помощник руководителя) объявляет цель и задачи команд.

Квест (от англ. quest – поиск) – командная игра, в которой задействованы не только выносливость и эрудиция, но и сообразительность, креативность и нестандартное мышление. Идея игры проста: команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка в заданиях! Они подбираются таким образом, что бы быть максимально интересными, подходящими под ситуацию.

Актуальность квеста именно в том, что позволяет каждому участнику раскрыть себя.

Квест полностью проводят члены кружка «Гранит», помощник руководителя и фотографа – капитана команды «Гранит». На каждой станции помогает ответственный за подсчет баллов и заполнение маршрутного листа.

Использование во внеурочной деятельности квест-игры помогает учащимся ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, удовлетворяет любознательность, учитывает интерес учащихся, способствует развитию познавательных способностей. На основе игры формируются знания, умения и навыки у учащихся.

Квест предназначен для внеурочной деятельности обучающихся в среднем и старшем звене общеобразовательной школы, интересующихся геологией, экологией, географией. А также для подготовки к полевой олимпиаде по геологии.

Также в связи с эпидемиологической ситуацией нами разрабатывается веб-квест, который позволит ученику стать активным участником, повысит интерес к предметам с применением инновационных технологий.

Веб-квест предполагает дистанционное выполнение заданий. Для этого ученикам необходимо иметь компьютер с выходом в интернет, фотоаппарат или смартфон и электронную почту.

Руководитель кружка, а также помощник учителя оказывают консультативную помощь. Обратная связь осуществляется через Google форму, ватсап или электронную почту.

Таким образом, инновационные технологии повышают познавательный интерес не только одаренного ребенка, усиливают мотивацию учения, развивают творческое мышление, но и способствуют саморазвитию педагога дополнительного образования, позволяют ему оставаться современным, интересным и необходимым.

В заключении хочется отметить, что инновационные технологии применимы при работе по любой из действующих образовательных программ дополнительного образования, для обучения любой дисциплине. Надеюсь, что выше изложенный мною материал будет полезен всем учителям.



## **ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ЗАПИСИ ПЕСЕН В СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ**

Г.М. Хоснетдинова  
МБУ ДО «Центр детского творчества», п.г.т. Алексеевское

Человеческий голос – удивительный музыкальный инструмент, которым мы наделены с рождения. Формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать с ранних лет, потому что отсутствие музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. Развитие музыкальных способностей формирует эмоциональную сферу ребёнка, пробуждает умственную активность мозга, помогает избавляться от стрессов.

Песенное творчество помогает устранить или смягчить непоседливость, замкнутость ребёнка, повышает самооценку и уверенность в себе. Именно в период детства важно направить творческий потенциал, приобщить к песенному искусству.

Конечно, не все могут быть певцами и тем более выдающимися, но самая главная цель приобщения к творчеству – это всеобщее развитие гармоничной личности. В результате песенного исполнения такие дети умеют легко общаться, контактировать с окружающими людьми, правильно выражать свои мысли, эмоции, могут быстро адаптироваться в сложных ситуациях и находить правильное решение. Они позитивны и креативны, легко социализируются в обществе, подтягиваются в учёбе. В процессе обучения и работы над песнями приходится много учить литературных текстов из репертуара, которые и формируют нравственные качества будущей личности, развивают память, мышление. У них формируются волевой характер, лидерские качества, а волевой и пробивной лидер нигде не пропадёт и везде состоится как личность. Песня – это профессиональная работа не только поэта и композитора, но и работа исполнителя, аранжировщика минусовой фонограммы и звукорежиссёра, который записал эту песню.

Для меня поющий ребёнок – это, прежде всего, целеустремлённый, творческий, обладающий изначально от природы красивым тембром с чистой вокальной интонацией и хорошей дикцией.

Из многолетнего опыта знаю, что одарённых детей немало. А что делать, если у ребёнка нет изначально таких способностей, но есть огромное желание реализоваться в музыкальном, песенном творчестве. Но бывает и так, что у ребёнка отличные данные, но он не горит песенным творчеством.

Конечно одарённость – это дар, подарок от Всевышнего, переданный генетически. Практически любой здоровый ребёнок, при условии создания благоприятных условий, может показать неплохой результат. Что значит создать благоприятные условия? Это, прежде всего, желание самого ребёнка, поддержка родителей и профессионализм педагога. При старании, трудолюбии, терпении, целеустремлённости и, конечно, амбиций в самом хорошем смысле этого слова можно добиться неплохих результатов в песенном творчестве. Но каким бы одарённым и талантливым ребёнок не был, необходимо дать хотя бы элементарные базовые музыкальные знания: общую музыкальную грамоту, сольфеджио на уровне 1-2 класса ДМШ, умение петь по нотам, сольфеджировать. Постановка певческого дыхания играет ключевую роль для исполнителя, который должен знать и понимать, что процесс пения — процесс активного, целенаправленного дыхания. Пропевание вокализов, пение гамм по полутонам вверх и вниз, пение интервалов – все это способствует чистой вокальной интонации. Работа над вокализацией гласных (округление), работа над чёткостью согласных звуков – все это воплотится в красивое звучание голоса исполнителя. Чёткость ритма и дикции, умение петь на улыбке, владение техническими приёмами исполнения без сомнения уберут зажатость голоса и приведут к вокально грамотному исполнению песни.

Мои творческие поиски, экспериментальная и исследовательская деятельность, знакомство и сотрудничество с поэтами и композиторами дало мне возможность создания и выпуска тридцати детских премьерных песен, которые способствовали формированию осознанного творчества в пении, а также сформировали мотивацию юных исполнителей к получению новых знаний и новых открытий. В результате записи песен юные певцы научились активному творческому процессу в студии звукозаписи, проявили не только свои вокальные и артистические способности, но и воплотили свои мечты, пришли к осознанию того, что они первые исполнители, приложившие максимум творческих усилий. Для некоторых запись премьерных детских песен явилась толчком в музыкальное творческое будущее, в профессиональную карьеру, а для других – это ещё одна достигнутая вершина, которая украсила их жизнь яркими детскими воспоминаниями.

Любовь к родине, к родному языку прививается непосредственно через песни. Большое значение в воспитании детей в дополнительном образовании имеет система продуктивной, творческой деятельности, основанная на внутренних мотивах воспитанников. При разучивании песни всегда хочется увидеть его конечный результат – исполнение на сцене, а также наличие призовых мест конкурсов.

В ходе своей работы удалось осуществить выпуск премьерного лицензионного МРЗ альбома «Дуслык бэйрәме», где представлены 30 песен и 30 минусовых фонограмм. Эти песни достойны музыкальных конкурсов, фестивалей, концертов. А самое главное – это небольшой вклад моих подопечных в развитие татарского национального детского песенного творчества, служащий примером, стимулом для всех детей, увлеченных песней. Запись песен юных исполнителей в студии звукозаписи – это огромный труд руководителя и исполнителя, требующий больших материальных затрат, которые никогда не окупятся материально. Я сторонник того, чтобы записанные детские песни, предлагаемые в качестве репертуара, исполнялись только детьми! Невыносимо слушать предлагаемые в качестве детского репертуара песни, которые записаны старым, дряблым от вибраций женским голосом.

У меня вызывают недоумение суждения о том, что можно записать песню по словам, фразам и предложениям, и опытный звукорежиссер, высокотехнологичная компьютерная программа все выстроят. Но дикцию, настроение, душевную энергетику, характер исполняемого произведения и улыбку никакая программа не сделает иначе. В конечном счёте будет выглядеть так, словно поет бездушный робот.

Исходя из своего опыта, хотелось бы вам дать рекомендации при осуществлении записи в студии:

1. Юный вокалист задолго до записи должен исполнять эту песню на концертах.
2. Приезжать в студию уже распетым или же там распеться.
3. Текст песен надо выучить наизусть, потому что все мысли будут уходить на подглядывание слов, вместо того, чтобы выразить эмоции, настроение и думать, о чем поешь.
4. Отработать дикционно все слова, фразы и предложения, особенно вылетают окончания с согласными звуками: их необходимо четче произносить слегка утрировать. Звукорежиссер может и не заметить.
5. Исполнять песню надо всегда на улыбке. Улыбка передаёт хорошее настроение. Даже грустные песни, звучащие в миноре, надо исполнять на улыбке, чтобы звучание не было темным, тусклым, тяжёлым.
6. Подготовить ребёнка к записи психологически. Педагогу надо быть доброжелательным и успокоить ребёнка, потому что, как правило, делается много дублей. Создайте тёплую доверительную атмосферу, никогда не повышайте голос и не позволяйте грубить звукорежиссеру. Дети начинают плакать и дальше не смогут сосредоточиться. Петь надо учить на занятиях, а не в студии.
7. Проработать художественную составляющую. Продумать заранее и показать, какое слово хотите выделить в предложении, где проставить акценты. Никакая звукозаписывающая программа за исполнителя это не сделает. Желательно довести художественную мысль в предложении на одном дыхании, чтобы была эмоциональная единая целостность.
8. Сделайте копию текста песни и ноты и отдайте звукорежиссеру. При записи и сведении голоса ему они очень понадобятся.
9. Объясните заранее ребёнку, что минусовая фонограмма будет звучать в наушниках. Даже интонационно безупречно чисто поющий ребёнок не сможет чисто спеть, съедет с тональности, потому что это трудно и непривычно для начинающего исполнителя. Можно слегка приоткрыть наушники, чтобы они могли слышать свой голос.

10. При сведении голоса вам обязательно надо находиться рядом со звукорежиссером: это поможет вам решать некоторые творческие нюансы, которые могут возникнуть в процессе сведения.

11. Все студии коммерческие и не надо опаздывать. Опоздание идет за ваш счет. Время – это деньги!

12. Кушайте за 1-2 часа до записи. Ребёнок не должен думать о еде, но и переесть точно не надо.

13. Иметь с собой питьевую воду, потому что всегда хочется в студии пить.

Для участия исполнителей в записи детских передач на телевидении необходимо иметь плюсовую фонограмму. При участии в некоторых уличных шоу-концертах рекомендуют петь также под плюсовую фонограмму. Исполнение под свою плюсовую фонограмму требует тех же эмоций и соответственно надо уметь профессионально это показать. Это не конкурс – тут другие цели и задачи (я противник плюсовок, но на улице это иногда необходимо).

Пройдя несколько туров певческого конкурса, где вы, без сомнения, пели живым голосом (иначе вас бы и не допустили), то на гала-концерте, где записывает телевидение, необходимо иметь плюсовую фонограмму.

Среди всех обученных песенному творчеству детей в моем проекте не было одаренных самородков. Это были обычные дети со средними данными, которые часто плакали, не были уверены в себе, боялись сцены и тем более не обладали яркими музыкальными данными. У них не было музыкального образования, вокальной интонации, у некоторых были проблемы с дикцией (приходилось даже к логопеду обращаться) и так далее. Но их желание, терпение, трудолюбие, заинтересованность родителей, мой профессионализм и энтузиазм, а также мотивация, прежде всего, самих детей привели к хорошим результатам. Многие песни были экранизированы на ТНВ. Я рада, что время и силы, которые пришлось мне уделить им, не прошли даром, был хороший результат и отдача! Вот в этом, наверное, и заключаются одарённость и успех детей, которые достигли поставленных целей!

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФГОС**

Т.В.Хрипунова

*МБОУ «СШ № 19 с УИОП» г. Заволжье*

В данной работе рассмотрены вопросы экологизации учебно-воспитательного процесса в школе, а также возможности развития способностей учащихся, которые занимаются исследовательской деятельностью экологического направления.

Одна из важнейших задач школы в наше время – формирование навыков продуктивной деятельности учащихся, развитие их творческих способностей, которые необходимы для успешной социализации личности в будущем. Этими навыками можно овладеть, занимаясь исследовательской деятельностью с учащимися в школе во время внеурочной деятельности.

Исследовательское обучение носит деятельностный характер, формирует все основные УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные. Начинать занятия в этом направлении можно даже в дошкольном образовании.

Исследовательская деятельность помогает решать следующие задачи: знакомит с принципами и правилами организации исследовательской деятельности, методологией исследования; формирует у учащихся исследовательские умения и навыки в процессе работы над литературой и другими источниками информации; развивает познавательную

самостоятельность и активность учащихся; развивает и закрепляет навыки рефлексии собственной деятельности в процессе овладения методами научного познания; формирует навыки презентации результатов собственной деятельности; формирует у учащихся потребность к целенаправленному самообразованию; развивает самостоятельность и ответственность за результаты собственной деятельности.

Направления исследовательской работы могут быть разнообразными, в том числе и экологические. Реализация возможна через организацию работы с учащимися на элективных курсах, факультативных занятиях, секциях НОУ, занятиях кружка. Экологическое просвещение учащихся школы сейчас является одним из приоритетных направлений обучения нового поколения ребят в рамках ФГОС. Оно помогает привить экологическую культуру обучающимся в виде экологического, эстетического, духовно-нравственного воспитания, развивает эмоционально-чувственную сферу и самосовершенствование личности ребенка.

В нашей школе это направление работы является одним из приоритетных, т.к. она расположена на окраине города рядом с лесной зоной, в которой можно проводить различные исследования, открыт кружок «Живая планета», в котором реализуется программа по экологизации процесса обучения и воспитания обучающихся, осуществляется внеурочная деятельность в 5-9 классах по направлению «Экологическое краеведение», проводится работа по социальному проектированию окружающих территорий, школа участвует в различных экологических акциях, конкурсах, конференциях городского, районного, областного и всероссийского уровня. В школе активно работает волонтерский эко-отряд «Дети природы», который функционирует в рамках РДШ. Ежегодно проводится месячник экологии и естественных наук, в ходе которого в каждой параллели организуются экологические мероприятия для обучающихся, проводится работа с родителями, оказывается помощь в проведении экологических мероприятий рядом расположенному детскому саду, осуществляется сбор макулатуры, пластика, раздельный сбор мусора (с 2015 года).

Школа взаимодействует с разными организациями по экологическому направлению. Основную роль в формировании экологической культуры учащихся выполняет кружок «Живая планета», который имеет экологическую, туристскую, краеведческую и этно-экологическую направленность, решает важные и разнообразные психолого-педагогические задачи. Программа рассчитана на обучение 13-17-летних детей в течение одного учебного года (3 часа в неделю, 111 часов в год). Проводится активная работа и с начальной школой. Кружок имеет три основных направления работы: познавательное, природоохранное и здоровьесберегающее. Члены кружка проходят дополнительное образование в областной заочной школе «Академия знаний» на двух секциях «Общая экология» и «Экология здоровья» под руководством преподавателей нижегородских вузов.

Ежегодно в кружок приходят новые учащиеся. Выпускники школы – как члены кружка, так и те ребята, которые привлекались к экологической работе, – поступают на профильные направления подготовки в вузы, связанные с биологией, химией, биологией, экологией.

Школа работает с 2007 года, но в ней уже реализован ряд проектов экологического содержания: «Зимний сад», «Клумбы», «Метеостанция», «Раздельный сбор мусора», «Экологическая тропа», «Метеостанция», «Благоустройство парка в г. Заволжье» и др. По экологической тропе экскурсии организуются три раза в году: в сентябре, апреле и июне (во время работы летнего школьного лагеря «Родник»).

Учителя школы участвуют в проведении всероссийских экологических уроков по разным темам исследовательской деятельности. Тематику для исследования стараемся подбирать вместе с ребятами, учитывая возрастные особенности, интересы ребят, их уровень подготовки. Это помогает им лучше социализироваться в окружающем мире, повышает их самооценку, формирует экологическую культуру, многие из них выбирают потом экологическое направление в качестве своей профессиональной деятельности.

Ежегодно школа становится участником разных экологических конкурсов и конференций: «Юный исследователь», «Школа юного исследователя», «Академия знаний», «Человек и окружающая среда», командные экологические турниры олимпиады по экологии разного уровня; «Я – биолог» (региональный конкурс) и др.

Уже который год школа занимает первое место по участию в конкурсе «Дни защиты от экологической опасности», который подводит итоги работы школы в течение учебного года по экологическому направлению. Ежегодно учащиеся школы и учителя становятся победителями и призерами различных конкурсов и конференций по экологическому направлению. Такая работа будет и в будущем продолжаться. Мы надеемся, что наши выпускники будут достойными членами современного общества с нормальным уровнем экологической культуры без потребительского отношения к природе и окружающей среде в целом.

## **МУЗЕЙНАЯ СРЕДА И ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ**

Н.А. Шалкинская, Ю.С. Каябордина  
*МБУДО «Центр детского творчества», пгт. Алексеевское*

Одной из приоритетных задач современного общества является создание благоприятных условий, обеспечивающих выявление, сохранение и развитие одарённых детей, реализацию их потенциальных возможностей. Этого требует новое время и новые государственные образовательные стандарты.

Что такое одаренность? Под одаренностью мы понимаем не только то, что даровано человеку природой, но и то, что может быть приобретено в процессе жизни, развито в условиях определенной среды. Среда либо подавляет его, либо помогает ему раскрыться. Поэтому ценится не сама одаренность, а то, чего достиг человек.

Педагоги МБУДО «Центр детского творчества» (далее – Центр детского творчества), в работе с одаренными детьми используют различные методы и технологии, но наиболее важным считают создание благоприятной развивающей среды. Так возникла идея организации в Центре детского творчества мини-музея «Маленькое окно в большой мир». Почему за основу работы с одаренными детьми мы взяли создание в Центре детского творчества мини-музея?

Во-первых, надо отметить, что Алексеевский район славится земляками - это и великие российские ученые химики (академики Александр Михайлович Бутлеров и Александр Ерминингельдович Арбузов), и герои Советского Союза (Кочнев И.Е., Федин М.А., Хайруллин Х.Н., Халев, Мамонов Н.В.), и известный прозаик, талантливый поэт и драматург Салих Баттал (Салихзян Баталов), и один из одиннадцати мужественных джалильцев Абдулла Баттал – его младший брат. А ведь интересных людей у нас немало: художники, мастерицы-вышивальщицы, поэты, спортсмены, танцевальные коллективы, в которых обучается много талантливых детей (студия «Радость», «Радуга»).

Во-вторых, в райцентре работает фабрика художественного ткачества, слава которой распространена по всей республике и за ее пределами. Многие изделия фабрики художественного ткачества – образцы истинной рукотворной красоты.

В-третьих, в Центре детского творчества работают талантливые педагоги, которые совместно с детьми изготавливают большое количество различных народных игрушек, кукол, тканых изделий, используемых в различных выставках, ярмарках и других мероприятиях.

Конечно, было бы неразумно не использовать этот богатейший материал в работе с детьми для развития у них эстетического восприятия, образного представления, воображения, творчества, передачи культурно-исторического опыта людей.

Мини-музеи получились разными и по оформлению, и по содержанию. Мини-музей «Живые нити старого ремесла» рассказывает об истории ткачества, мини-музей «Звезда» собрал экспонаты о Великой Отечественной войне, мини-музей «Бабушкин сундучок» рассказывает об истории возникновения народных кукол.

Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей. Дети чувствуют свою причастность к мини-музею, участвуют в обсуждении его тематики, вместе с педагогами выполняют экспонаты. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в наших мини-музеях дети получают возможность не только, например, узнать об истории ткачества, рассмотреть изделия, но и самим стать активными участниками мастер-классов. Напомним главный принцип музейной педагогики: в сознании, душе, памяти всегда остается только то, что пропущено через сердце и руки. Неслучаен девиз: «Пожалуйста, трогайте!», а эмблема – открытая детская ладошка.

Педагогическая практика позволяет понять, что понятия «музейная среда» и «детская одаренность» тесно взаимосвязаны, ведь музей позволяет педагогам дополнительного образования значительно расширить информационные и визуальные возможности в процессе развития талантливости и одаренности современного ребенка.

Музей – особое пространство, которое приближает современное искусство к детям, позволяет им творчески развиваться. Музейные уроки направлены на формирование умения видеть, наблюдать, анализировать, переживать, обобщать, размышлять, сравнивать и фантазировать по поводу увиденного.

А фантазия наших детей богатая и талантливы они все от рождения, только нужно помочь им в их творческом становлении, развитии природной любознательности, их непосредственного любопытства и наблюдательности.

*Если к знаниям открыто  
Разных множество путей,  
Воспитаем эрудитов  
Мы из маленьких детей.*

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ**

Е.В. Сайфутдинова  
МБОУ «Лицей №177», г. Казань

Современные изменения, происходящие в обществе, существенным образом повлияли на роль и приоритеты в образовании. Одним из приоритетных направлений содержания образования, которое должно проследиваться на всех школьных предметах, в том числе и на математике, индивидуальная проектно-исследовательская деятельность.

Не все ученики, даже одарённые, имеют способности и вкус к строгим теоретическим выкладкам, но практически все могут наблюдать, подмечать закономерности, проверять их. Поэтому самым подходящим методом исследовательской работы по математике, на наш взгляд, является эксперимент.

Экспериментальная деятельность позволяет познакомить школьников с идеями, очень важными для изучения и понимания предмета, показать могущество математических приемов и богатство приложений «царицы наук». Данный метод позволяет устанавливать связь между теоретическими свойствами и их проявлением в частных случаях, которое обнаруживается опытным путем. Таким образом, занимаясь математическим экспериментом, каждый ученик оказывается активным участником исследования.

Необходимость использования эксперимента при изучении курса математики очевидна. Правильное применение экспериментальных методов формирует естественно научное мышление школьников, поощряет их активность и самостоятельность, развивает логическое мышление.

Далее приведем выдержки из исследовательских работ учащихся, победителей и призеров научно-практических конференций школьников, в которых присутствуют примеры экспериментов. Обращаем внимание, что работы детские, в них допускаются не научные формулировки, неточности, ошибочные утверждения и т.п. Возможно, именно в этом и состоит ценность данных исследований, учащиеся не скопировали готовые, «чужие» результаты из различных источников, а предлагают свои, авторские результаты экспериментов.

### **Из исследовательской работы «Таинственная кривая» ученицы 7 класса Киртаевой Александры**

**Цель работы:** экспериментальным путем выяснить: по какой трассе спустится гоночная машина быстрее: по перевёрнутой циклоиде, прямой или по четверти окружности?

#### **Задачи:**

- познакомиться с различными источниками информации по данной теме;
- проанализировать и систематизировать полученную информацию;
- найти применения особенностей циклоиды в повседневной жизни;
- смоделировать платё, декорированное очертаниями циклоиды;
- провести ряд экспериментов по изучению и практическому подтверждению свойств циклоиды.

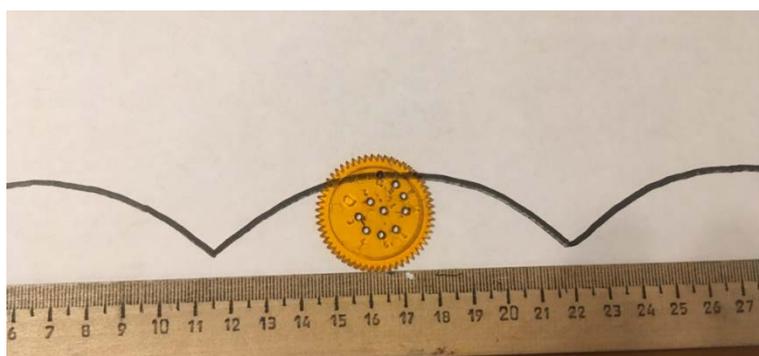
**Гипотеза:** мы предполагаем, что гоночная машина, съезжая по трём разным трассам, приедет быстрее по прямолинейной.

## **Глава 2. Экспериментальные исследования циклоиды**

В этой главе мы опишем различные экспериментальные исследования по изучению и построению свойств циклоиды. Для этого мы использовали и даже самостоятельно построили различное оборудование.

### **2.1. Использование спирографа при построении циклоиды**

В ходе исследовательской работы мы задумались о более простом и быстром способе построения циклоиды. Изучая материал в различных источниках, мы наткнулись на разные варианты построения: с помощью дисков, колёс и кругов с мелом. Но самым простым оказался способ с применением игры «Спирограф». Мы взяли её части, зафиксировали линейку и, поставив карандаш в одно из отверстий, заставляли кружочек катиться. Образовавшаяся линия и есть циклоида. Конечно, получилось не сразу, пришлось проявить некоторую сноровку. Довольно сложно одновременно удерживать в неподвижном состоянии линейку, держать ровно в отверстии карандаш и при этом заставлять ровно крутиться круглую деталь спирографа. И все-таки эксперимент удался. Получился достаточно интересный способ построения циклоиды.



## 2.2. Эксперименты по доказательству брахистохронности и таутохронности циклоиды

В ходе изучения свойств циклоиды мы решили провести эксперимент. Из солёного теста мы слепили горку. На первом этапе эксперимента мы сделали её прямолинейной и, спустив по ней машинку, замерили время её спуска. Также мы запустили машинку с середины горки и замерили время. Затем мы вырезали перевёрнутую циклоиду. Мы также замерили, время с начала спуска и с середины. И в конце мы вырезали часть окружности и проделали тоже самое с замером времени движения. Все эксперименты мы сняли на фото и видео, а результаты наших измерений представлены в таблице.



№ эксперимента	Вид горки	Прямолинейная	Перевёрнутая циклоида	Часть окружности
	Место старта			
1	С вершины спуска	0,81 секунд	0,49 секунд	0,73 секунд
2	С середины спуска	0,51 секунд	0,49 секунд	0,53 секунд

Из результатов таблицы мы можем сделать вывод, что машинка приехала к финишу быстрее по циклоиде. Это объясняется тем, что на циклоиде идёт больший разгон, несмотря на то, что она должна была пройти большее расстояние.

Следующий этап наших экспериментов рассмотреть результаты по скатыванию машинок с разных точек циклоиды. Мы смогли убедиться, что они одинаковые. Это значит, что если в разных точках ее стоят готовые к старту гоночные машинки, и по команде одновременно эти машинки начинают скользить, то все спортсмены достигнут спуска одновременно! То есть, из какой бы точки циклоиды не начинал движение объект, он скатится вниз за одно и то же время. И наш эксперимент – доказательство этого. Отметим, что в процессе работы мы столкнулись с проблемой фиксации точного времени. Для решения этой проблемы прибегли к замедленной киносъемке.

Мы получили массу удовольствий, много новых знаний и навыков изучая исключительные свойства брахистохронности, таутохронности и другие особенности этой кривой. В ходе экспериментов мы выяснили, что именно по циклоиде быстрее проедет гоночная машинка. Наша гипотеза не подтвердилась.

### Из исследовательской работы «Случайная музыка»

ученика 7 класса Палушева Айрата

**Цель работы:** пользуясь таблицей, полученной на основе «Игры в кости», по мотивам вальсов Штрауса, сочинить своё музыкальное произведение.

**Задачи:**

- познакомиться с историей развития игры в кости, изучить принципы теории вероятности в этой игре, узнать известные в истории комбинаторно-игровые методы сочинения музыки;

- провести свое исследование правил «Инструкции по сочинению вальсов с помощью двух игральных костей без малейшего знания музыки и композиции» Моцарта и по данной инструкции сочинить свое музыкальное произведение;
- познакомиться с творчеством И. Штрауса и его вальсами;
- применив изученные методы, составить авторскую таблицу с номерами тактов вальсов Штрауса для использования в сочинении музыки с применением теории вероятности;
- сочинить авторское музыкальное произведение и предоставить его нотную партитуру.

## Глава 2. Теория вероятностей и сочинение музыкальных произведений

### 2.2. Инструкции по сочинению вальсов с помощью двух игральных костей без малейшего знания музыки и композиции

В возрасте 21 года Вольфганг Амадей Моцарт написал вальс, состоящий из 16 тактов. Он сделал это, следуя инструкциям придуманной им же музыкальной игры в кости, которая помогала писать музыку даже не будучи композитором. «Сочинительская игра» очень проста. Необходимо бросить две кости и подсчитать общее число выпавших очков. Затем из набора под названием «первый такт» выберите такт с соответствующим номером из одиннадцати экземпляров, перенумерованных от 2 до 12. То же самое сделайте для такта 2, для такта 3, и т.д., пока не наберете 16 тактов. Теперь остается соединить эти такты один за другим и воспроизвести результат.

Для каждого из 16 тактов есть 11 возможностей, и потому доступны всего 176 тактов; их можно скомбинировать в одну пьесу  $11^{16}$  различными способами. Однако некоторые из 176 тактов могут совпадать с некоторыми из других 176 тактов, поскольку Моцарт иногда использовал одни и те же строительные кирпичики по нескольку раз. Тем не менее, остается 759 499 669 166 482 различных композиций. Поэтому после бросания костей можно быть практически уверенным, что получившаяся пьеса никогда раньше не исполнялась.

### 2.3. Сочинение музыки по инструкции Моцарта

Используя правила «Инструкции по сочинению вальсов с помощью двух игральных костей без малейшего знания музыки и композиции» Моцарта, я решил попробовать сочинить свое музыкальное произведение.

#### Этапы эксперимента

1. Кидаем две игральные кости (шестигранные кубики), выпавшие цифры суммируем. *Пример:*  $5 + 6 = 11$  Числа заносим в первую строку таблицы №1.
2. Находим в таблице «Table de Chiffres» значение в ячейке на пересечении первого столбца A и строки 11. Оно равняется 3.
3. Записываем в первой строке на последнем столбце № мелодии – 3. Таблицы 1.
4. Ищем в каталоге «Table de Musique» мелодию №3. Копируем его.
5. Вставляем мелодию № 3 в нотный стан. Это будет началом нашей мелодии.

№ Такта (строка)	Кость 1 (кубик)	Кость 2 (кубик)	Сумма	№ такта
<u>1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>11</u>	
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

ZAHLENTAFEL.  
TABLE de CHIFFRES.

	A	B	C	D	E	F	G	H
2	96	99	141	41	105	122	11	30
3	32	6	128	63	140	46	124	81
4	69	95	158	19	153	53	110	24
5	40	17	113	85	161	2	158	100
6	148	74	163	45	80	97	36	107
7	104	157	97	167	154	68	118	91
8	152	60	171	59	99	193	21	127
9	119	54	114	50	140	86	169	94
10	28	149	49	156	75	129	62	123
11	<u>3</u>	87	165	61	155	47	147	33
12	34	120	10	103	28	37	108	5



6. Бросаем по 2 игральных кубика 16 раз (минимальный размер музыкального произведения по рекомендации Моцарта), заполняем всю таблицу №1.

7. Добавляем все 16 тактов на нотный стан. Получаем вариант №1 мелодии вальса.

№ Такта (строка)	Кость 1 (кубик)	Кость 2 (кубик)	Сумма	№ такта
1	5	6	11	3
2	6	3	9	84
3	3	2	5	113
4	2	2	4	13
5	3	2	5	161
6	4	4	8	133
7	4	3	7	118
8	2	1	3	81
9	3	2	5	90
10	5	3	8	155
11	5	3	8	57
12	5	1	6	125
13	4	1	5	67
14	4	2	6	136
15	3	1	4	145
16	5	4	9	111



Е

этапы эк

1 вариант №2

мелодии вальса.

Мы выяснили, что простой эксперимент с игральными костями, не выходящий за рамки школьного курса теории вероятностей, позволяет самостоятельно сочинить небольшое музыкальное произведение. Конечно, шедевром его назвать вряд ли можно, все-таки здесь нужен талант и вдохновение, а не простой математический расчет или ряд случайных событий.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА «ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КРУЖОК ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА «ЭВРИКА»

Р.Р.Фасхутдинова

МБОУ «Многопрофильный лицей № 185», г. Казань

Открытая образовательная среда – один из трендов современности. Непрерывное самообразование в течение всей жизни позволяет современному человеку быть готовым к быстрым социокультурным изменениям современного мира и даёт возможность быть востребованным в выбранной профессии.

В постоянно развивающемся мире возникает необходимость использования следующих, так называемых принципов «4К»: коммуникабельность, креативность, командная работа, компетентность.

Организация открытой образовательной среды с учетом персонализации позволяет учащимся включиться в процесс составления индивидуальной траектории обучения. С другой стороны, решить задачу эффективности выпускника в области планирования, реализации, контроля собственной деятельности требует ФГОС. На наш взгляд, не все средства одинаково эффективны и требуют чёткой систематизации.

Сегодня в рамках школьного образования существуют методические разработки в части формирования привычки непрерывного обучения, профорientации, развития компетенций, метапредметных навыков и пр., которые должны эффективно и системно применяться для подготовки школьников с целью адаптации к дальнейшей жизни глобализации и экспоненциального роста информации.

Организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, которая позволяет структурированно решать не только образовательные задачи, но и задачи воспитания и социализации детей. Для решения поставленных задач, нам показалось целесообразным формирование модели интегрированной образовательной платформы, носящей межпредметный характер (биология, химия и физика) «Эврика».

Цели платформы – повышение уровня мотивации учащихся через межпредметно-проектную деятельность.

Принципы: наставничество, менторство учеников, работа с разновозрастными группами.

Учащиеся, выполняя проекты, имеют возможность выполнять задания по разным направлениям деятельности, затрагивая интересующие их сферы знаний. Ученик попадает в особое образовательное пространство, позволяющее реализовать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать углубленно материал естественно-научного содержания на ценностном уровне, развивать не только предметные, но и метапредметные и личностные компетенции.

Одним из преимуществ внеурочной деятельности является возможность индивидуализации через представление обучающимся выбора осваиваемого материала из широкого спектра знаний. Освоение материала, находящегося в зоне ближайшего развития, создаёт ощущение успешности учащегося в образовательной деятельности вне зависимости от уровня фактических знаний, что приводит к мотивации и проявлению уникальных качеств учащегося. Описанный выше подход позволяет выявлять и поддерживать одарённость учащихся.

Элементом мониторинга и управления указанной выше образовательной площадки является принцип критериального оценивания, который позволяет проводить самоанализ и корректировку деятельности всех участников.

Образовательная платформа «Эврика» предполагает следующие методы организации образовательной деятельности:

1. Исследование. Имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Обучение школьников специальными знаниями, а также развитие у них общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. На кружке ведется разбор исследований, их научность и практическое значение.

2. Проект. Имеет структуру проектов International Baccalaureate System.

3. Олимпиадная работа. В рамках кружка «Эврика» выполняется подготовка к олимпиадам, путем разбора и решения олимпиадных задач. На играх, которые проводятся внутри кружка, основываясь на межпредметных связях, учащиеся строят логические цепочки и рассматривают все вопросы более детально.

4. Проведение пришкольных естественно-научных лагерей. На базе школы, опираясь на задачи, которые преследует площадка, работает пришкольный интеллектуальный лагерь «Эврика», в который попадают учащиеся, достигшие определенных успехов в обучении. В этом лагере за основу берется деятельность на площадке «Эврика», осуществляется обучение учащихся с использованием полевых практик, и связь с природой и ее явлениями. Благодаря этому, у учащихся не наблюдается отрыва теоретических знаний от практических. Более остро рассматриваются межпредметные связи, тем самым формируя целостную картину мира у учащихся. Образовательная среда становится открытой и приближенной к реалиям жизни.

5. Проведение внутришкольных мероприятий (НПК, брейн-ринг). Полученные знания, учащиеся оттачивают и углубляют, участвуя и являясь организаторами внутришкольных мероприятий и игр, наставники составляют задания и правила игр, мы же, учителя, лишь координируем их.

6. Участие в НПК. Огромным плюсом работы кружка «Эврика» мы считаем возможность с проведенными исследованиями и проектами участвовать в НПК. Тем самым позволяя детям почувствовать себя успешнее, развить искусство выступать на публике, открыто отвечать на заданные вопросы.

7. Проведение научно-естественных экспедиций. В рамках кружка и летнего лагеря, который основан на платформе «Эврика», без данных экспедиций очень сложно привлечь внимание детей на связь окружающего мира и тех межпредметных связей, которые мы

изучаем в школе. Проведение экспедиций позволяет учащимся более широко взглянуть на процессы, происходящие в природе.

Таким образом, мы считаем, что системные элементы, декларированные в этой статье, призваны подтолкнуть учащихся к новому образу мышления и созданию возможности персонализации образовательной траектории в рамках общеобразовательной массовой школы. Богатая образовательная среда с применением методов проектной деятельности, управляемой системой критериального оценивания, позволят достигнуть поставленной действительностью цели.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Г.Г.Галиева  
МАОУ «СОШ №2» г.Нурлат

Для того, чтобы воспитать успешных выпускников, мы, учителя, должны, повышать их функциональную грамотность. Одно из наиболее распространенных определений функциональной грамотности дал советский и российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев: «Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Функциональная грамотность делится на следующие подвиды: читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность; глобальные компетенции и креативное мышление.

Рассмотрим более подробно развитие читательской грамотности на уроках английского языка. Судя по некоторым исследованиям, современный человек за месяц получает и обрабатывает столько же информации, сколько человек XVII века за всю жизнь, а в сети Facebook ежемесячно выкладывается в открытый доступ 30 млрд новых источников информации. Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих умений у учащихся:

1. Умение находить и извлекать необходимую информацию из текста;

Поиск информации – определение, где, в какой части текста находится искомая информация.

Извлечение информации – это процесс выбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе.

2. Умение интегрировать и интерпретировать информацию;

Интерпретация предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Для ответа на вопрос обучающимся приходится делать выводы из сообщения текста, различать главные и второстепенные детали, кратко формулировать основные мысли или на основе сказанного в тексте делать умозаключения.

Интеграция, или связывание отдельных сообщений текста в единое целое, свидетельствует о том, что читатель понимает, что соединяет элементы текста от отдельных предложений до частей составных текстов.

3. Умение, направленное на осмысление и оценку прочитанного в тексте.

Вопросы на осмысление требуют от читателя обращения к собственному опыту или знаниями для того, чтобы сравнивать, противопоставлять или предполагать. Чтобы

осмыслить и оценить содержание текста, читатель должен связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации.

Достичь функциональной грамотности на уроках английского языка мне помогают разные приемы. Рассмотрим некоторые из них. Делим работу с текстом на три этапа:

1. работа с текстом до чтения,
2. работа с текстом во время чтения,
3. работа с текстом после чтения.

Предтекстовый этап – побуждение и стимулирование мотивации к работе с текстом.

*Прием «Мозговой штурм»*

Задается вопрос: какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?

Ассоциации записываются на доске.

Чтение текста. Сравнение информации с той, что узнали из текста.

*Прием «Глоссарий»*

Учитель говорит название текста, дает список слов и предлагает отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

Закончив чтение текста, возвращаются к данным словам (это будет уже послетекстовая стратегия) смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.

*Прием «Рассечения вопроса»*

Предлагается прочитать заглавие текста и разделить его на смысловые группы. О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?

**Текстовый этап.**

*Прием «Чтение про себя с вопросами»*

1. Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.
2. Чтение про себя второго абзаца. Работа в парах. Один ученик задаёт вопросы, другой — отвечает.
3. Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.

*Прием «Чтение с остановками»*

Чтение текста с остановками, во время которого задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

1. Индивидуальное чтение.

Читая, ученик делает пометки в тексте:

- V – уже знал;
- + – новое;
- – – думал иначе;
- ? – не понял, есть вопросы.

**Работа с текстом после чтения**

Корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания).

*Прием «Проверочный лист»*

Проверочный лист «Краткий пересказ»:

1. Названа основная мысль текста. (Да/Нет.)
2. Названы главные мысли текста и основные детали. (Да/Нет.)
3. Присутствует логико-смысловая структура текста. (Да/Нет.)
4. Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста. (Да/Нет.)
5. Содержание изложено собственными словами (языковыми средствами) при сохранении лексических единиц авторского текста. (Да/Нет.)

*Прием «Вопросы после текста»*

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов», предполагает баланс между группами вопросов к:

- фактической информации текста, изложенной вербально;
- подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;
- концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста.

К этим трем группам вопросов сегодня добавляют четвертую – группу оценочных, рефлексивных вопросов, связанных с критическим анализом текста.

Следует отметить, что не всегда все три этапа (стадии) могут быть проведены на одном уроке, это зависит от выбранного текста и запланированной учителем работы.

Чтение на иностранном языке является одним из самых необходимых видов речевой деятельности для большинства людей. Не все из нас имеют возможность общаться с носителями языка (хотя в век высоких технологий это тоже не такая уж большая проблема), но читать могут все. Вот почему обучение чтению выступает в качестве целевой доминанты. Читающий человек способен мыслить проблемно, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений, адекватно оценивать ситуацию и находить верные решения. Чтение формирует качества социально ценного человека.

## **РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ КСО**

А.В.Горбунова

*МАОУ «Лицей 121», г.Казань*

«Век живи, век учись», - гласит русская народная пословица. И она в большей степени соответствует нам, учителям. Только повышая педагогическое мастерство, уровень знаний, совершенствуя методы и приемы, используемые в работе, мы можем надеяться на успех.

Жизнь выдвигает перед школой задачу идти в ногу со временем. И одна из наших главных задач состоит в том, чтобы в условиях цифровизации образования модернизировать традиционные способы обучения, научить искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их критическим рассудком.

С целью привлечения учащихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время, стремясь создать благоприятные условия для самостоятельной работы учащихся я работаю над методической темой «Развитие самостоятельности учащихся и практической направленности обучения на основе применения элементов технологии коллективного способа обучения».

Основоположником идей, лежащих в основе коллективного способа обучения с применением диалогических пар сменного состава, является русский педагог Александр Григорьевич Ривин (1877-1944) и автор-продолжатель этих идей, современный теоретик – Виталий Кузьмич Дьяченко, профессор Красноярского института повышения квалификации работников образования. Технология коллективного способа обучения развивает идею взаимного обучения, не выделяя имеющиеся знания и способности учащегося, включая в

посильный диалог-общение всех детей. При использовании формы динамических, меняющихся пар ученик выступает поочередно то учеником, то учителем.

По технологии КСО ученик на уроке выполняет сразу две роли: учителя и ученика. Работа в парах, в малых группах использование взаимопроверки и консультантов в лице сильных учеников дают возможность разобраться в изучаемом материале каждому ученику независимо от его уровня. Также решается учебная задача и существенно развивается умение учащихся формулировать вопросы и ответы. Что немаловажно для развития интеллектуального потенциала одаренных детей.

Систематическую работу по применению этой формы работы на уроках начинаю с учащимися 7 классов, направляя их на самостоятельную работу на основе доводящих карточек (ДК), при решении задач, проверке домашнего задания. Эти формы работы успешно практикую в 10-11 классах, например при решении задач способные ученики, выполнив задания, после консультации учителя работают консультантами со слабыми или друг с другом. Парная работа используется в трех видах:

- статическая пара, которая объединяет по желанию двух учеников, меняющихся ролями «учитель-ученик»; так могут заниматься два слабых ученика, два сильных, сильный и слабый при условии взаимного расположения,

- динамическая пара,
- вариационная пара.

Реализуя ее на практике наряду с традиционной формой обучения, данную форму применяю на уроках изучения нового материала, решения экспериментальных задач, повторения и обобщения знаний и при проведении лабораторных работ, так как она помогает решать почти все основные дидактические задачи.

При изучении более доступных тем учащимися самостоятельно организую групповую форму работы, где ребята работают по заранее составленным ДК.

Перед началом работы на столах в каждой группе для каждого учащегося имеется инструкция для ученика, ДК, необходимые физические приборы и дополнительная литература и учебники, справочные материалы. Получив задание, каждая группа приступает к работе согласно инструкции для ученика, с содержанием которой сейчас я вас познакомлю.

#### ***Инструкция для ученика при изучении нового материала***

Запишите в тетради дату и тему урока.

1. Получите ДК с заданием, прочитайте ее и изучите текст в учебнике.
2. Запишите в тетради номер ДК, формулировку закона, математическое выражение и основные формулы, изобразите наглядно содержание текста в тетради (если возможно).
3. Попробуйте выполнить задание ДК в тетради. При необходимости обращайтесь за помощью к соседу или к руководителю группы.
4. Задайте друг другу вопросы на понимание и уточнение главного смысла содержания изучаемого материала.
5. Выберите себе партнера из другой группы и продолжайте работу, поменявшись с карточками.

#### **Содержание доводящей карточки**

Световые явления - 8 класс. Тема урока «Отражение света. Законы отражения».

I часть

1. Наблюдайте за направлением светового луча, когда на его пути находится препятствие и делайте вывод.
2. Изобразите в тетради изученное.
3. Укажите падающие и отраженные лучи.
4. Нарисуйте на чертеже углы падения и отражения.
5. Дайте им определения.
6. Запишите закон отражения в математическом выражении.
7. Приведите примеры из жизни и обсуждайте в группе.

II часть – вопросы \ ответы на вопросы в группе

1. Что такое отражение света?
2. Какое отражение считают зеркальным, диффузным?
3. Как читается закон отражения?
4. Что называется? а) углом падения, б) углом отражения
5. Почему блестят пузыри в воде?

III часть – качественные задачи

1. Угол падения луча на зеркало равен 45 градусов. Начертите отраженный луч. На этом же чертеже покажите расположение лучей для случая, когда угол падения равен 60 градусам.

2. Угол между падающим и отраженным лучами равен 90 градусам. Определите угол падения и отражения. Перед началом работы на столах в каждой группе для каждого учащегося имеется инструкция для ученика, ДК, необходимые физические приборы и дополнительная литература. Получив задание, каждая группа приступает к работе согласно инструкции для ученика, с содержанием которой сейчас я вас познакомлю.

***Инструкция для ученика при изучении нового материала***

Запишите в тетради дату и тему урока.

6. Получите ДК с заданием, прочитайте ее и изучите текст в учебнике.

7. Запишите в тетради номер ДК, формулировку закона, математическое выражение или основные формулы, изобразите наглядно содержание текста в тетради (если возможно).

8. Попробуйте выполнить задание ДК в тетради. При необходимости обращайтесь за помощью к соседу или к руководителю группы.

9. Задайте друг другу вопросы на понимание и уточнение главного смысла содержания изучаемого материала.

10. Выберите себе партнера из другой группы и продолжайте работу, поменявшись с карточками.

При изучении нового материала для лучшего усвоения и запоминания материала в ходе работы ученики записывают в тетради формулировки законов, их математическое выражение, основные формулы, уравнения, закономерности. Лидер группы разъясняет сложные места, организует обсуждение в группе, он же предлагает задавать вопросы друг другу. Под его руководством группа оформляет задание наглядно в тетрадях. После этого каждый ученик подходит к любому ученику из другой группы. Меняется карточкой и рассказывает ему свой материал и выслушивает партнера, содержание оформляет наглядно в тетради.

Таким образом, идет работа учащихся в парах сменного состава и заканчивается тогда, когда каждый ученик поработал с карточками каждой группы. Далее ученики вновь собираются в малые группы, и подводятся итоги (при необходимости каждая группа представляет свой материал на доске). На таких уроках повышается работоспособность учащихся, интерес к предмету, ребята чувствуют себя раскованно.

Внедрение в практику КСО позволяет модернизировать традиционные способы обучения. На таких уроках повышается работоспособность учащихся, интерес к предмету, ребята чувствуют себя раскованно.

Внедрение в практику КСО позволяет эффективно формировать учебные организационные, интеллектуальные, коммуникативные, информационные умения.

## **ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ**

Ф. Д. Халикова,

*к.п.н., доцент кафедры химического образования*

*Химического института им. А.М.Бутлерова КФУ, г. Казань, Россия*

А. В. Халиков,

*магистрант Химического института им. А.М. Бутлерова КФУ, г. Казань, Россия*

Подчеркивается вопрос об одаренности как национальная цель развития страны до 2030 года указом президента Российской Федерации В. В. Путиным, где говорится о необходимости создания всех условий для самореализации и для раскрытия таланта каждого учащегося. С учетом того, что имеется необнаруженная возможная одаренность у многих учащихся, которая при диагностике устанавливается достаточно сложно, необходима выстроенная система снабжения результативности работы с одаренными обучающимися для раскрытия дара каждого из них, предусматривающая усвоение учителями необходимых компетенций, приобретенных в результате инновационной образовательной деятельности.

Инновационная образовательная деятельность учителя будет являться как результат работы с одаренными учащимися, поэтому необходимо совершенствовать компетенции учителей в организации работы с одаренными обучающимися; овладеть эффективными инновационными технологиями при работе с одаренными учащимися.

Цель исследования: выявление «инновативности», т.е. владение эмоционально-оценочным отношением к нововведениям, а также инновационной компетентности, которая в свою очередь обеспечивает результативность применения новейших технологий при работе с одаренными учащимися. Нельзя не отметить, что определение непрерывного обновления возможностей учителей, работающих с одаренными учащимися, в жизненном цикле инноваций является первоочередной целью, потому, что инновации с течением времени теряют новизну, наступает финиш.

Методы исследования: теоретические методы – анализ специальной (психологической и педагогической) литературы; эмпирические методы – анкетирование; наблюдение. В исследованиях приняли участие 50 учителей, проходившие курсы повышения квалификации «Психолого-педагогические технологии для работы с одаренными детьми», было проведено анкетирование по готовности учителей к инновационной педагогической (образовательной) деятельности. Анкетирование проведено для выявления готовности к инновационной педагогической деятельности с использованием инновационных средств достижения педагогической цели, а также для обнаружения у педагогов мотивационно-ценностных отношений к инновационной педагогической деятельности.

Сегодня для выявления природы одаренности требуются новые методы диагностики, так как известные психометрические тесты и тесты на выявление интеллектуальной одаренности теряют надежность по взгляду к особой структуре одаренности и заурядности психических и интеллектуальных ресурсов одаренного учащегося. Наиболее современной и надежной формой идентификации одаренности или признаков одаренности считается мониторинг, сопровождающийся лонгитюдными наблюдениями, отвечающим конкретным требованиям:

- комплексным характером исследования различных сторон поведения и занятия, одаренного учащегося;
- длительностью процесса выявления и идентификации признаков одаренности в разных ситуациях;
- анализом поведения одаренного ученика в профилирующей сфере и т.д.
- экспертной оценкой продукта занятия или деятельности одаренного учащегося;

- учетом зоны ближайшего развития, прогнозом и разработкой, персонализированной индивидуальной образовательной траектории одаренного обучающегося;
- многократностью и многоэтапностью исследования, одаренного учащегося;
- опорой на анализе продуктов совместной деятельности, лонгитюдных наблюдений, бесед, экспертных оценок родителей и учителей и др.

На основании этих требований диагностировали инновационную деятельность педагогов, определили профессиональную готовность к осуществлению инновационной деятельности. Учителям предлагались вопросы, ответы на которых позволили определить готовность учителей к осуществлению инновационной деятельности, выбирая ответ «да» (+) или «нет» (-) они выражали свое мнение.

Анкетирование состояло из 6 блоков (модулей): когнитивного компонента готовности (учитывались знания в области педагогической инноватики); мотивационного компонента готовности; деятельностного компонента готовности (наличие опыта инновационной работы); креативного компонента готовности (творчества); технологического компонента готовности; готовности к рефлексии профессиональной деятельности. Максимальный балл за анкету – 49 баллов, уровень готовности определяется количеством баллов: 43-49 – указывает на полную подготовленность; 42-31 – на частичную подготовленность; 30-0 – на неподготовленность к осуществлению инновационной образовательной деятельности [4].

На основании проведенного исследования можно сделать вывод о том, что в исследовании нами использованы экстенсивные инновации, привлечением новейших средств для наращивания количественных характеристик педагогического продукта преимущественно за счет новых информационных технологий, перераспределения времени на различные виды учебной деятельности, интеграцию и персонализированную работу с одаренными учащимися.

Также имели место интенсивные инновации – инновации, которые предусматривали развитие за счет инновационных внутренних резервов, приводящих к совершенствованию компетенции учителей в организации работы с одаренными обучающимися, благодаря которому выстроился единый подход к понятию «одаренности»; освоены инновационные технологии работы с одаренными учащимися. Среди учителей – участников анкетирования, у 89% обнаружена полная подготовленность и частичная подготовленность к инновационной педагогической деятельности.

Результаты исследования могут быть использованы специалистами системы образования, педагогами-психологами, педагогами-предметниками школ, гимназий, лицеев, преподавателями высшей школы.

## **КУЛЬТУРА УЧЕНИЯ В ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Л.Х.Букашева, Н.Ю.Гусманова  
*МБОУ «Политехнический лицей №182», г.Казань*

Персонализированная модель образования – способ проектирования и реализации образовательного процесса, в котором учащийся выступает субъектом учебной деятельности. В основе персонализированной модели образования ориентация на ученика, именно он сам ставит себе цели, управляет временем и следит за темпом своей работы, сам выбирает себе те задания, которые ему посильны и интересны, в какой-то мере принимая на себя ответственность за результат обучения. Ребенок учится и развивается лучше, если он замотивирован и учитываются его индивидуальные особенности. Таким образом, персонализированная модель образования готовит учащихся к вызовам современности: уметь ставить себе цели и достигать их, работать в команде, понимать себя и других, быть

креативным и критически мыслить. Английский язык является самым распространенным в мире, поэтому владение английским языком занимает не последнее место среди умений, требуемых современным миром. Особенности восприятия, воспроизведения, запоминания и переработки изученной информации у всех детей разные. По этой причине обращение к персонализированной модели образования способствует отработке материала в своем темпе и до необходимого уровня.

Уровневая система сложности заданий. Учащиеся самостоятельно выбирают уровень погруженности в изучаемый предмет. Для достижения результата ученик проходит несколько уровней:

Уровень 1.0 – мотивационный этап.

Уровень 2.0 – уровень простейшего понимания. Учащийся не просто выучил термин, но может объяснить его значение, привести пример, он действует по образцу, применяет формулы и алгоритмы.

Уровень 3.0 – целевой результат, на который направлено изучение модуля. Ученик сравнивает по различным параметрам, составляет логическую цепочку, устанавливает связи. К примеру, если цель на уровень 3.0 – составить свой диалог в паре, то на 2.0 – чтение и перевод фраз диалога.

Уровень 4.0 – исследование, проектирование, перенос достигнутых образовательных результатов в другую область, применение знаний в практических ситуациях.

Проектная и исследовательская деятельность. Без простейшего проекта не проходит ни один урок английского языка. Учащиеся с интересом применяют свои знания на практике.

Индивидуальная и групповая формы работы. Работа в группах на уроках английского языка способствует развитию командного духа, умению сопереживать и поддерживать друг друга. С первого дня работы в школе на уроках английского языка мы используем работу в парах, в подгруппах, в группах, проекты, исследования. Всё это как нельзя лучше перекликается с принципами ПМО, поэтому и переход к персонализированной модели образования происходит легко.

Интерактивность и геймификация. Обучение строится в игровом интерактивном формате, что повышает мотивацию учащихся. Более того, интерактивность развивает соревновательный дух.

Персонализированный образовательный маршрут. У каждого ребенка своя «зона ближайшего развития», свои интересы и стиль работы, именно поэтому им необходима возможность выбора (уровня сложности, типа задания и темпа освоения учебного материала).

Внедряя персонализированную модель образования, следует понимать, на каком этапе находится школа: фундамент, развитие, устойчивость, саморазвитие. На первом этапе обучением полностью управляет учитель (фундамент). Учитель предлагает совместно выполнить задания на цифровой платформе, наметить цели, найти способы решения сложных моментов. На этапе развития, учащиеся привлекаются к отдельным процессам: помогают расставить парты по желанию учителя или предлагают свои варианты расстановки. Дети учатся создавать кодекс взаимодействия на уроке на английском языке, чаще обращаются к парковке идей для обратной связи, создают разные памятки. При переходе на этап устойчивости, учащиеся активно пользуются цифровой платформой, стараются работать в своем темпе, создают для себя рабочие группы из учащихся класса. На этапе саморазвития, учащиеся полностью управляют своим процессом работы на платформе: составляют свой индивидуальный маршрут, выбирают цели и задачи модуля.

С внедрением персонализированной модели образования мы столкнулись с новой функцией учителя. Он также играет роль проводника. В идеале задача учителя в ПМО – уйти от пьедестала носителя единственно верной информации и дать возможность ученику самостоятельно находить информацию.

## **МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ ИЗМЕРЯТЬ ТО, ЧТО ВАЖНО, А НЕ ТО, ЧТО ЛЕГКО ИЗМЕРИТЬ**

Т.Н. Бурганова

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа № 91»*

*Ново-Савиновского района г. Казани*

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы диагностики функциональной грамотности на основе международного исследования PISA. В статье изложены основные тезисы проделанной проектной работы, внеклассной работы классного руководителя, обозначены основные выводы.

Ключевые слова: функциональная грамотность; читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность; глобальные компетенции; креативное мышление; международные исследования PIRLS, TIMSS, PISA; классное руководство; детский и юношеский туризм.

Annotation. This article discusses the issues of diagnosing functional literacy based on the international PISA study. The article outlines the main theses of the research work done, the extracurricular work of the class teacher, and outlines the main conclusions.

**Key words:** functional literacy; reading, mathematical, natural science, financial literacy; global competencies; creative thinking; international studies PIRLS, TIMSS, PISA; classroom leadership; children and youth tourism.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Другими словами, это совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем.

Специалисты Российской академии образования и Министерства образования РФ понимая необходимость и важность для определения ориентиров развития современной российской школы, а также осознавая значимость проблемы функциональной грамотности учащихся, предполагающей их готовность к использованию полученных в школе знаний и умений в реальной жизни, приняли решение об участии России в Международной программе по оценке образовательных достижений учащихся PISA в области функциональной грамотности 15-летних учащихся.

Оценка качества образования в международных рейтингах опирается на данные международных исследований PIRLS (освоение основ чтения для учащихся 4 класса), TIMSS (освоение основ математики и естествознания для учащихся 4,8, 11 классов) и PISA (сформированность функциональной грамотности для 15 летних школьников 9-10 классов).

По словам Леонтьева А.А., функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течении жизни знания, умения и навыки, для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общении и социальных отношениях.

На основе этого выделяются основные составляющие функциональной грамотности – действовать в современном обществе, решать различные задачи, использовать различные знания, умения и компетенции.

Основными составляющими в содержательной области функциональной грамотности на основе PISA являются: читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность и глобальные компетенции. Кроме этого PISA оценивает и креативное мышление, на основе решения проблемных задач различного уровня. В компетентной области выделяется решение проблем (индивидуально или в сотрудничестве) и креативное

мышление. Поэтому можно прийти к выводу, что система компетенций функциональной грамотности напрямую взаимосвязана с метапредметными результатами ФГОС: когнитивные, коммуникативные, регулятивные. На основе использования функциональной грамотности появляются возможности формирования не только метапредметных, но и предметных, личностных результатов, использование системно-деятельностного подхода, исследовательской и проектной деятельности, решение задач на применение знаний в нетипичных ситуациях.

Каковы результаты исследования российских учеников в 2000-2018 гг.? Средний результат российских обучающихся 15 летнего возраста повысился на 17 баллов по читательской грамотности и на 20 по математической грамотности. Практически не изменился по естественно-научной грамотности. Россия относится к группе стран, в которой произошли позитивные изменения в двух образовательных областях. Однако данные, полученные в 2018 году, требуют детального анализа специалистами с целью определения причин неустойчивых тенденций развития образования.

Участие в исследовании приняли около 600 тысяч 15-летних обучающихся из 79 стран и экономик мира. Выборка российских обучающихся 15-летнего возраста в 2018 году включала 7608 обучающихся из 265 образовательных организаций 43 регионов России. В выборку вошли 15-летние учащиеся основной и средней школы (9% – 7-8 классы, 81% – 9 класс, 7% – 10-11 классы), а также учащиеся образовательных организаций среднего профессионального образования (3%).

По результатам анализа данных PISA-2018 были определены факторы повышения качества российского образования: школьные ресурсы, школьный климат и характеристики учителя. Как учитель-предметник и классный руководитель, педагог систематически проходит курсы повышения квалификации, одни из которых были организованы издательством Просвещение в рамках первой всероссийской олимпиады по финансовой грамотности. В нашем городе и школе, в частности, имеются достаточные школьные ресурсы и благоприятный школьный климат для реализации данной программы. Было принято решение о создании проекта для 6 класса по повышению уровня функциональной грамотности. Повышение уровня функциональной грамотности возможно не только на уроках в общеобразовательной школе, но и во внеурочное время, поэтому мы решили реализовать данный проект в рамках программы классного руководителя. В основу проекта легло направление туризм, т.к. классный руководитель является сертифицированным инструктором детского и юношеского туризма. Ребята выполняли задания по всем элементам содержания функциональной грамотности: работали с текстами, выделяя основные смысловые части, отвечали на вопросы по содержанию; на практике рассчитывали объем необходимых материалов для строительства, например, летнего шалаша, зимнего убежища; проводили расчеты при покупке необходимых продуктов, собираясь в поход выходного дня; во время похода проводили измерения слоев грунта, разбирали строение растений и их применение в жизни человека; создавали проекты по решению глобальных экологических проблем; находили нестандартные решения, например, как добыть чистую питьевую воду или найти дорогу, если заблудился в лесу. Это лишь несколько примеров заданий, которые дети выполняли в течение контрольного года.

Результаты реализации проекта можно оценить на основе мониторинга формирования функциональной грамотности, созданного Институтом стратегии развития образования Российской академии образования в рамках проекта Министерства просвещения РФ «Мониторинг формирования функциональной грамотности», научный руководитель Ковалева Г.С. Демонстрационные материалы созданы для оценки функциональной грамотности школьников 5 и 7 классов. По результатам мониторинга, после реализации проекта классного руководителя в 6 классе, результаты контрольного класса выше, чем в двух параллельных классах: по читательской грамотности – на 6 баллов, математической – на 3 балла, естественно-научной – на 9 баллов, финансовой – на 2 баллов, глобальным

компетенциям – на 7 баллов, креативному мышлению – на 6 баллов. В итоге, мы подтвердили поставленную гипотезу – созданный нами проект классного руководителя, может повысить уровень функциональной грамотности школьников и может использоваться в дальнейшем.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ.**

Н.М. Гисматулина

*МБОУ «Школа №62» Авиастроительного района г. Казани*

Каждый человек, ученик в том числе, в течение жизни приобретает определённый практический опыт, знания, умения, навыки для решения задач во всех сферах человеческой деятельности. Задача учителя – использовать на уроках способы оценивания уровня сформированности практических знаний и находить способы формирования функциональной грамотности на основе метапредметных универсальных учебных действий.

На уроках биологии есть много возможностей формирования естественнонаучной грамотности учащихся: научить их применять полученные знания на практике и использовать в процессе социальной адаптации, формировать умения объяснять явления, процессы, выдвигать гипотезы, ставить вопросы и отвечать на них, проводить анализ и синтез, исследовать, экспериментировать и делать выводы с привлечением полученных ранее знаний. В целях формирования функциональной грамотности учащихся мною на практике были апробированы следующие методы и приемы работы:

1. Работа с текстом («инсерт»). Так как задания по функциональной грамотности – это отдельный текст, то надо научиться работать с текстом. Осмысленное чтение учащихся – одна из главных проблем и задач учителя биологии в том числе. Работу надо начинать с младших классов, когда дети имеют какие-то отдельные знания по биологии, но они еще не выстроились в систему. На уроках при изучении темы можно использовать прием «Инсерт». Он заключается в том, что при чтении текста параграфа, обучающиеся на полях (карандашом, и этот момент обязателен) ставят пометки «+» – знаю, «-» – не знаю, «?» – хочу узнать, «!» – вызвало удивление. А затем, по ходу урока, обучающиеся узнают какие-то факты, получают ответы на вопросы, углубляют уже имеющиеся знания. Этот приём очень удачен при изучении новой темы на стадии осмысления.

2. Синквейн. Данный метод используется при проверке домашнего задания, например: составьте синквейн с ключевым словом «бактерия». Работа проводится в качестве способа оценки понятийного багажа учащихся:

1. Бактерия.
2. Безъядерная, болезнетворная.
3. Заражает, питает, разлагает.
4. Остерегайся и используй бактерии.
5. Загадка.

3. Проблемные задачи исследовательского характера. Этот прием дает возможность исследовать неизвестное, открывать новое, развивать навыки логического мышления и самостоятельной работы, формирует ощущение собственной компетентности, ситуации личной значимости. Как правило, в нем заинтересованы ученики со стойкими и широкими познавательными интересами, он дает возможность практического применения знаний.

4. Индивидуальные и командно-коллективные конструирования. Например, задание – сконструировать экологически чистое, безотходное предприятие, или сконструировать человека будущего, или, используя возможности компьютерных технологий, собрать модель пищеварительной системы человека, модель процесса фотосинтеза у растений. Безусловно,

это способствует раскрытию творческих возможностей учеников и позволяет мыслить учащимся неординарно.

5. Кластеры. Овладению материалом способствует также представление информации в виде схем или выделение в ней иерархических связей, главного и второстепенного. Принцип составления таких схем заключается в следующем: целое условно делится на части, имеющие различное строение и значение. Например: составить схему строения вегетативной и генеративной почек. В прием входят следующие действия:

- установление критерия мысленного разделения объекта (анализ);
- деление на основные, различные по строению, составу или функции части;
- условное обозначение этого деления;
- дальнейшее разделение объекта на более мелкие части.

Овладение приемом составления аналитической схемы помогает пониманию отношений между частями, уменьшает количество ошибок при определении соподчинения частей.

6. Объяснение и описание явлений позволяет использовать естественнонаучные знания, использовать объяснительные модели, включая логическое мышление. Например, семена растений дышат, то есть они поглощают кислород из воздуха, а в окружающую среду выделяют углекислый газ. Чтобы проверить необходимость воздуха для дыхания семян, ученики пятого класса провели опыт. Они взяли две стеклянные колбы, в одну поместили небольшое количество набухших семян гороха, а другую оставили пустой. Обе колбы закрыли стеклом.

Прогнозирование изменений. Через сутки ученики взяли горящую лучинку, и поместили её в пустую колбу, лучина продолжала гореть. Затем ее поместили в колбу с семенами, и лучина погасла.

Научно доказано, что кислород воздуха поддерживает горение и поглощается при дыхании. Углекислый же газ – не поддерживает горение и выделяется при дыхании.

- 1) Что хотели проверить ребята с помощью опыта?
- 2) Какой вывод можно сделать из опыта?

Прогнозирование изменений – это совокупность действий, позволяющих вынести суждения о поведении природных систем в будущем, об их коренных свойствах и разнообразных переменных состояниях, обусловленных преднамеренными или непреднамеренными результатами деятельности человека. Особое место в биологии занимает экологическое прогнозирование – предвидение вероятного состояния экосистем или биомов, а также окружающей среды, определяемого естественными процессами и воздействием на них человека. Этот вид прогноза, как правило, содержит цепочки последовательных событий, вытекающих одно из другого; их получают, применяя экспертные оценки, используя метод аналогии. Метод биологических аналогий основывается на возможном сходстве одного объекта (процесса) с другим. Например, если мы прогнозируем влияние будущего водохранилища на окружающую среду, то можно использовать данные по другому водохранилищу, располагающемуся в сходных условиях. По аналогии можно прогнозировать состояние мелиоративных земель после осушения, использование биологических ресурсов и т.д.

а. Найдите ошибки в тексте. Эти задания не только готовят к функциональной грамотности, но и к итоговой аттестации по биологии, ориентированы на активизацию учебной работы школьников, способности самостоятельно учиться, находить и использовать нужную информацию, формируют организованность. Например, укажите номера предложений, в которых сделаны ошибки, объясните их.

б. Установите последовательность процессов. Для отработки знаний по какому-либо процессу жизнедеятельности или при выполнении лабораторных работ, можно использовать задания на отработку правильной последовательности этапов. Например,

установите правильную последовательность обмена жиров в организме человека, начиная с поступления их с пищей.

с. Электронные ресурсы. Например, РЭШ (Российская электронная школа), онлайн-школа «Фоксфорд». Эти электронные ресурсы позволяют не только проверить знания и получить оперативно результат, но и решать задания с элементами функциональной грамотности. При работе детей с данными ресурсами оттачиваются навыки владения компьютером.

Трудности по решению заданий по функциональной грамотности, заключаются в том, что ученики не просто должны описать явление по какому-нибудь заученному алгоритму действий. Решение этих задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, т.е. требует творческой активности. Поэтому каждый учитель должен проанализировать систему заданий, которую он планирует использовать в учебном процессе. Он должен помнить, что результат его работы заложен им в тех материалах, с которыми он пришел на урок, и теми материалами, с которыми дети работают дома при подготовке к уроку. То есть владение функциональной грамотностью сегодня — это не просто норма, но и обязанность современного педагога.

## **БАЛА ТӘРБИЯЛӘУДӘ МӘКАЛЬ ҺӘМ ТАБЫШМАКЛАРНЫҢ РОЛЕ.**

Н.М.Ибрагимова

*Казан шәһәре “180 нче күп профильле полилингваль гимназия”*

Дәрәсләрдә һәм класстан тыш чараларда балаларда гуманлылык, намуслылык, гаделлек, хезмәтне ярату, тәртиплек, жаваплылык, тыйнаклык кебек сыйфатлар формалаштыруда, аң-белем һәм тәрбия бирүдә мин халык педагогикасыннан киң файдаланам.

Кешегә яхшылык кылу, изгелек эшләү, кешелеклек - яшътән үк тәрбияләнгән торган иң күркәм әдәп-әхлак сыйфатларының берсе. Шуңа күрә тәрбия эшен гасырлар бие сыналган горейф-гәдәтләргә, халкыбызның тәрбия тәжрибәсенә нигезләп алып бару фарыз.

Татар халык авыз ижаты элек-электән халык тарафыннан киң кулланылган һәм яшъ буынны тәрбияләүгә юнәлтелгән. Үз телен онытып, руслашкан баланы янадан үз асылына кайтару искиткеч авыр эш. Шуңа күрә мин үземнең дәрәсләремдә халык авыз ижаты урнәкләре булган мәкаль-әйтемнәр, табышмаклар еш кулланам.

Әхлак тәрбиясе бирүдә иң мөһим һәм нәтижәле эш төрләренең берсе итеп тел һәм әдәбият дәрәсләрендә мәкальләр куллануны күрәм.

Әдәби уку дәрәсендә Ә.Бикчәнтәеваның “Тәмле сүз”, Ш.Галиевнең “Рәхмәтләр хакында”, Р.Гиззатуллинның “Тылсымлы сүз”, А.Әхмәтнең “Малайлар аңламады” хикәяләрен укыганда тәмле телле булырга кирәккә тагын бер кат искәртелә. Дуслары, иптәшләре, сыйныфташларына, өлкәннәргә, хәтта кечкенәләргә карата тәмле телле булулары да мисаллар ярдәмендә аңлатыла. Чөнки бер-берсе белән үчкәшү, кушамат белән эндәшүләр балалар арасында еш очрый. Шул вакытта мисал итеп “Әдәп башы - тел”, “Инсафлының теле саф”, “Сөйдергән дә тел, биздергән дә тел”, “Теле бозыкның күңеле бозык” кебек мәкальләр ярдәмендә бала күңеленә сәдереп калдырырга тырышам.

Халкыбызда “Сүз өйрәтә, үрнәк үз артыннан ияртә” дигән тәгъбир бар. Ягъни, балада тәрбияләнергә тиешле сыйфатларга гаиләдә өлкәннәр ия булырга тиеш. Халык педагогикасында ана иң изге, иң олы шәхәсләрдән санала. Ул - иң кадерле зат. Бу турыда халык ижатында бик ачык әйтелә: “Әнкәм йорты-алтын бишек”, “Ана шәфкать дингезе”, “Анаң өчен үч төбәндә таба кыздырсаң да, бурычыңны кайтара алмасың”. Ф.

Яруллинның “Кояштагы тап”, К. Булатованың “Әниемнең кызы юк бит”, Р.Мингалимнең “Канатларың булса”, Ә. Исхакның “Ана рәхмәте”, Р.Вәлиеваның “Туган көндә” хикәяләрен укыганда бу мәкальләр аша ананың кадерле кеше булуын дәлилләп күрсәтәм.

Халык педагогика мирасында бала тәрбияләүдә ата роленә да югары бәя бирелә. Эти кешенең һәр сүзне уйлап, төпле итеп әйтә белүе, хезмәт сөюе, бигрәк та ир бала өчен алыштыргысыз үрнәк булырга тиешлеге ассызыклана. “Аталар сүзе - акылның күзе” дип, юкка гына әйтмәгән борынгылар. Ә.Бикчәнтәеваның “Әтием белән бергә” шигырендә дә эти кешенең балага үрнәк булуы турында язылган.

Халык авыз ижатының башка төрләрәндәге кебек, мәкальләрнең дә төп темасы - Туган ил, туган жир темасы. Халык Туган илен байлык, дәрәжә кебек нәрсәләрдән чагыштыргысыз өстен итеп карый. Мисал итеп түбәндәге макальләрне китерергә мөмкин: “Алтын-көмеш яуган жирдән туган - үскән ил артык”, “Туган илдә яшәмәгән яшәү кадерен белмәс”, “Сыерчык дингез артына китсә дә, үз туган оясына кайта”, “Иленнән аерылган - канаты каерылган”. Туган жиреннән, Туган иленнән аерылып, чит жирләрдә яшәүче кеше моны бик авыр кичерә. З. Туфайлованың “Туган ил”, Р. Валиеваның “Туган жир”, Г.Галиевнең “Туган ил кайдан башлана?”, Г.Моратның “Иң матур ил” әсәрләрен укыганда да шушы мәкальләрнең дәрәсләгенә тагын бер кат ышанасың. Шул рәвешчә Ватанга, Туган илгә һәм халыкка мөһаббәт белән сугарылган мәкальләрне дәрәс файдалану яшь буында патриотик тойгылар формалаштыруга ярдәм итә. Андый мисалларны күп китерергә мөмкин.

Мәкальләрнең формасы - поэтик һәм синтаксик төзелешләре гажәеп дәрәжәдә камилләшкән. Шуңа күрә аларны татар теле дәрәсләрендә дә киң кулланырга мөмкин. Мәсәлән жыйнак һәм жәенке жөмләләрне өйрәнгәндә “Кем эшләми, шул ашамый”, “Эш күрсәткән ирне ил онытмас” кебек мәкальләр кулланырга мөмкин. Сыйфат темасын үткәндә мәкальләр язылган карточкалар таратырга була. “Ипи –тоз, якты йөз” “Саф һава -тәнгә дава” кебек мәкальләрдән сыйфатларны табу. Яки “Үтә кызыл тиз уңар”, “Юләр дустан акыллы дошман яхшырак” кебек мәкальләрдән сыйфат дәрәжәләрен таптырганда бу мәкальләрне куллану бик отышлы. Сыйфатларын төшереп калдырып, нокталар урынына тиешлесен куеп язарга. Сүз төзелешен үткәндә, антоним, синоним сүзләргә өйрәнгәндә һәм рәвеш темасын үткәндә дә мондый мәкальләр куллану бик файдалы. “Аз сөйлә, күп эшлә” “Бүген бар, иртәгә юк”, “Быттыр кыскаңга, быел кычкырмыйлар” һ. б. шундый мәкальләр рәвеш темасын үткәндә кулланам. Мәкальләргә тиешле ялгаулар куеп кучереп язу (“Әти... бала ятим түгел, әни... бала ятим”), мәкальләргә тиешле сыйфатлар өстәп, тутырып язу (“... агач яхшы жимеш бирә”), мәкальләрнең икенче өлешен табу буенча уен уздыру (Һөнәрле үлмәс- ...”, “Туган илең ...”) яхшы нәтижәләр бирә. Дәрәс барышында мәкальләрнең мәгънәләре дә аңлатыла. Мәкальләрнең педагогик сыйфатын балалар бик яхшы беләләр һәм алар бу тапкыр телле “хикмәтле картны” бик яраталар.

Табышмакны иң яратып әйтүчеләр кемнәр дисәгез, әлбәттә балалар. Балалар зурлар авызыннан өзеп йолкып ала һәм узара әйтешә. Һәркайсында күпме дә булса табышмак хәзинәсе жыела. Анысы һәр баланың дәрәсләгенә, житезлегенә карый. Татарларда табышмакларның тематикасы гаять киң һәм ул тормышның барлык өлкәләренә кагыла.

Халыкның тормышы үзгәрүгә бәйле рәвештә табышмаклар да туктаусыз үзгәрәп тора: иске тормыш белән бәйле табышмаклар онытыла, алар урынына яңалары ижат ителә. Табышмаклар жанрының менә шул үзгәрешен конкрет мисаллар ярдәмендә күрсәтәм. Мәсәлән элек «Бәләкәй генә бөкрә, бөтен кырны бетерде» табышмагы урынына “Ура, суга, жилгәрә, үзе төяп жибәрә” табышмакларында игенне элек һәм хәзер урып-сугу белән бәйле чагыштырулар китерелә. Хәтта балаларның үзләренә дә табышмаклар уйлап табырга кушыла.

Татар теле дәресләрендә дә табышмакларны киң кулланып була. Аларны матур язуда, сүз төркемнәрен үткәндә дә, сүзлек диктантлары язганда да кертерга була. Сүзлек диктантын язганда, мәсәлән, балаларга табышмакны әйтәсең, алар аның җавабын гына язып баралар. Бу бер караганда баланың зиһенен арттырса, икенче яктан кызыксындыру чарасы да булып тора. Татар теле дәресендә мәкальләр һәм табышмаклар куллану зур нәтиҗәләр бирә.

Нәтиҗә ясап, шуны әйтергә була: татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә мәкальләр һәм табышмакларга мөрәҗгәт итү баланың фән белән кызыксынуын көчәйтә, ихтыяр көчән, акыл эшчәнлеген үстерә, укучыларны милли рухта тәрбияләргә һәм аларга ахлак тәрбиясе бирергә ярдәм итә.

Халкыбызның гасырлар буге тупланган тормыш тәҗрибәсен, зирәк акылын, тапкыр фикерләрен, үзенчәлекле тәрбия алымнарын, эхлак нормаларын, яхшы гамәлләрен тормышыбызда бала тәрбияләүдә юлдаш итик.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ**

Р.Р. Идиатуллина, Г.И. Кадилова  
*МБОУ Лицей №182, г. Казань*

В современном мире мы, учителя, сталкиваемся с большим количеством проблем, одна из которых – низкий уровень учебной мотивации учащихся. Мы уверены, что использование страноведческого материала на уроках иностранного языка помогает повысить уровень мотивации у детей, способствует развитию образного мышления, а также более осознанному овладению языком как средством общения. Страноведение – это комплексная наука, включающая различные сведения о стране изучаемого языка.

Для того чтобы правильно употреблять некоторые фразы или слова, нужно знать их происхождение, а также случаи, когда их разрешается применять, при этом нужно основываться на исторических данных, сведениях из литературы или политической реалии страны изучаемого языка. Следовательно, важно изучать культуру народа: познакомиться с обычаями и традициями данного народа, изучить историю, литературу, фольклор, географию и экономику изучаемого языка.

Сегодня в России в среднем в год проводится около 70 олимпиад различных масштабов и уровней. Даже если наш ученик знает английский язык на уровне самого носителя языка, это не означает, что он сможет победить на олимпиаде. Одна из причин отсутствия гарантий — это страноведение. Мы можем грамотно говорить и писать на английском, а диплом победителя получит тот, кто вспомнит, кем работал отец Шекспира. Страноведение – это не самая важная часть олимпиады, но именно оно может стать тем, что отделяет участника от призера, а призера – от победителя. В идеальном варианте нужно взять список необходимых тем и нужной литературы, прочитать, изучить и выучить всю информацию, пойти на олимпиаду и победить. Однако вся проблема заключается в том, что нигде нет четко очерченного круга страноведческих тем. Нет такого списка, в котором присутствовало бы все, что необходимо знать. Невозможно прочитать или выучить одну-две три книжки и быть на сто процентов уверенным, что любое социокультурное задание теперь по плечу.

Задания на страноведение и вправду кажутся порой пугающими и непредсказуемыми, так как страноведение – это объемный материал, и его изучение также занимает много времени. Конечно же, мы все прекрасно понимаем, что выучить весь материал по страноведению просто нереально, поэтому стоит просто постоянно расширять свои знания:

читать как можно больше текстов по культуре англоговорящих стран, слушать и смотреть новости и исторические фильмы, знать базовые факты о Великобритании, США, Австралии и Канаде.

С чего же начинать подготовку к страноведению? Какие полезные книги есть и где их можно найти? На курсах повышения квалификации нам рекомендовали следующую учебную литературу:

- «Across Cultures» (Longman) – пособие по страноведению и культуре англоязычного мира для средней школы;

- «Britain in Brief» Ощепкова В.В.,

- книги по страноведению издательства Macmillan.

На сайте [www.upwego.ru](http://www.upwego.ru) список представлен следующими книгами:

- Britain (James O'Driscoll)
- Britain in Close-Up (David McDowall)
- Spotlight on Britain (Susan Sheerin, Johathan Seath, Gillian White)
- An Illustrated History of Britain (David McDowall)
- All About the USA (Milada Broukal, серия книг)
- America in Close-Up (Eckhard Fiedler, Reimer Jansen Mil, Norman-Risch)
- An Illustrated History of the USA (Bryn O'Callaghan)
- Spotlight on the USA (Ranee Falk)
- All About History (журнал, выходит раз в месяц)

Конечно же, это не весь список литературы.

Большинство пособий по страноведению описывает исторические события, в них мало говорится о современных реалиях. Поэтому порой мы можем испытывать трудности на олимпиадах в заданиях, затрагивающих современные реалии, например, вопрос про Yorkshire Pudding или Highland Games. Чтобы таких затруднений не было, нам не надо ограничиваться одними книжками. Помочь нам в этом могут Интернет-ресурсы: просмотр фильмов, сериалов о стране, прослушивание аудиозаписей, песен, чтение газет, журналов, статей, то есть всеми способами окружать себя английскими текстами на разнообразную тематику. Все это может помочь нам лучше узнать факты и реалии о стране, а также улучшить наши разговорные навыки. Полученные из разнообразных источников знания необходимо закреплять с помощью упражнений. Есть пособия для подготовки к олимпиадам, в которых можно найти такие упражнения (например, серия книг А. П. Гулова для олимпиадников). И сайт [www.upwego.ru](http://www.upwego.ru), конечно, тоже поможет.

Что касается учебного процесса: учитель, несомненно, играет ключевую роль в преподнесении материала ученикам, здесь очень важно, насколько грамотно и интересно учитель сумеет разъяснить материал. При планировании надо строго отобрать страноведческий материал, подходящий для учебного года. Его не должно быть слишком много, и он должен пресекаться с темами рабочей программы. Эффективно использовать страноведческий материал систематически, например, после окончания определенной темы. Ни в коем случае не надо отказываться от бумажных носителей информации. Печатные издания англоговорящих стран станут помощниками учителя в достижении поставленных целей.

Из нашей практики мы можем сказать, что учащимся очень нравится просматривать видеофильмы о стране изучаемого языка с дальнейшим его обсуждением и выполнением упражнений, а также прослушивать иностранные песни. Хочется отметить, что часто в песнях содержатся имена собственные, географические названия, достопримечательности страны, поэтические слова. Наиболее популярны такие песни, как «Yesterday», «Yellow submarine», «Let it be». Следовательно, прослушивая песни на изучаемом языке, педагог с самого начала приобщает учащихся к культуре страны изучаемого языка, а также, применяя в работе своеобразный лингвострановедческий материал, преподаватель создает хорошую предпосылку для того, чтобы всесторонне развить личность учащегося. Также

ученикам нравится выполнять такие виды заданий, как разгадывание кроссвордов, изучение пословиц и поговорок с последующим анализом, поиском эквивалента в родном языке, разучивание стихотворений, считалок, народных песен, чтение аутентичных текстов, которые могут помочь в развитии коммуникативной и социокультурной компетенции. Большое значение при предъявлении страноведческого материала играет изучение идиом, фразеологизмов, неологизмов и многозначных слов. При этом учащимся необходимо обращаться к справочникам, словарям. Даже одно слово может заключать в себе огромную информацию. Для того чтобы сформировать страноведческую компетенцию, существуют разные игры, где отражаются недостающие аспекты страноведческой компетенции, а информация представлена в формах, способствующих более эффективному освоению материала. Например, игра «Лото», где вместо чисел фигурируют достопримечательности Великобритании, игра «Накрываем стол для Мери Поппинс», где учащиеся проверяют и закрепляют усвоенный материал по традиционным блюдам Великобритании. Среди старшеклассников очень популярна игра «Кто хочет стать миллионером?», где основными вопросами являются факты и сведения о стране изучаемого языка. Таким образом, нашей основной задачей является найти наиболее подходящие и эффективные методы работы со страноведческим материалом.

Использование страноведческой информации способствует развитию речевых навыков и творческого потенциала учащихся, накоплению лексического запаса, вызывает большой интерес и потребность к углубленному изучению английского языка, формированию и повышению мотивации обучения.

Таким образом, изучение иностранного языка должно идти параллельно с его культурой. Тем самым мы узнаем не только новый язык, но и знакомимся ближе с его народом, культурой и разными сферами деятельности.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ МАРШРУТОВ ПРОГРАММЫ С ЮНЫМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ**

Н.С. Махнёва

*КОГОбУДО «Дворец творчества - Мемориал» город Киров, Кировская область*

Исследователи из НИУ ВШЭ совместно с коллегами из США проанализировали эффективность дистанционного обучения по сравнению с традиционными очными занятиями и пришли к выводу, что уровень освоения дисциплины не различался во всех трех группах (офлайн, онлайн и смешанные группы обучения). Однако студенты, которые проходили курс в онлайн-формате, были чуть менее удовлетворены процессом обучения. Исследователи считают, что это преимущественно связано с отсутствием опыта и навыков обучения в онлайн-среде, в частности, навыков тайм-менеджмента. При почти равных образовательных результатах затраты на обучение одного студента в смешанном формате оказались меньше на 15–19%, а в дистанционной форме — на 79–81% в зависимости от курса. И это даже при учете расходов на создание и поддержку онлайн-курсов.

Мир сегодня меняется так быстро, что простое накопление информации становится малоэффективным. Намного важнее уметь работать с этой информацией: искать, выбирать, систематизировать, отбрасывать частное, понимать, какие новые знания необходимы и где их получить, а значит, самому формировать своё мироощущение. Сегодня важно как педагогу, так и ученику успешно овладеть новой цифровой компетенцией.

Можно сказать, время само подвигло нас быстрее всё применять, осваивать и использовать, то что, принесёт наибольшую пользу, и сохранить самый бесценный ресурс – время. В реализации всех этапов учебно-исследовательской работы мы широко применяли следующие виды технологий.

1. Базы и банки данных, позволяющие осуществить как прямой, так и удалённый доступ к информационным ресурсам;
2. Телекоммуникационные системы, реализующие электронную почту, телеконференции и т.д., позволяющие осуществить выход в мировые коммуникационные сети;
3. Электронные библиотеки, позволяющие реализовать доступ учащихся к мировым информационным ресурсам.

Использование ЦОР вызывает всё больше интерес у всех участников образовательного процесса: обучающихся, меня как педагога, родителей, образовательных организаций. А применение онлайн-платформ в обучении позволяет выстроить индивидуальный образовательный маршрут не на один учебный год, а на дальнюю перспективу, учитывая интересы обучающегося и возможности родителей.

С 2020 года мы стали формировать и размещать материалы для юных исследователей на платформе: moodle.43edu.ru  
Ссылка: <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmoodle.43edu.ru&el=snippet>. Это дополнительный материал к курсу «Юный исследователь», что позволило мне вынести большую часть материалов на этот ресурс.

По существу, это информационно-обучающее пособие для детей и родителей, куда включены следующие материалы:

1. Календарь конкурсов и конференций разного уровня на весь учебный год: подразделения трёх форматов: очных, офлайн, заочных с реквизитами оплаты и расчётами финансовых затрат.
2. Лекции. Вебинары. Презентации.
3. База онлайн-ресурсов для исследователей.
4. Новинки литературы (Научных библиотек и библиотек для детей).
5. Пакет практик и методов исследования для проектных работ, исследования гуманитарных и естественно - научных дисциплин.
6. Рекомендации психолога «Аспекты успешного публичного выступления», «Как преодолеть страх и волнение перед выступлением», «Памятка родителям ребёнка выступающего перед аудиторией».
7. Требования к работе, докладу, презентации на Всероссийских конкурсах.
8. Критерии оценки экспертного жюри.

В качестве примера я приведу подборку материалов по созданию проекта. Это ответы на вопросы, часто задаваемые родителями и детьми: «Проект и его отличие от исследований», «Как составить план, какие создать разделы проекта», «Отличие от исследования», «В каком случае проект может включать исследовательскую часть». «Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников: альбом, газета, гербарий, журнал, книжка-раскладушка, коллаж, коллекция, костюм, макет, модель, музыкальная подборка, наглядные пособия, паспарту, плакат, серия иллюстраций, сказка, справочник, стенгазета, сувенир-поделка, сценарий праздника, учебное пособие, фотоальбом, экскурсия, новый туристический маршрут, квест». Указаны все возможные варианты, чтобы можно было ориентироваться детям и родителям.

В обучении особый акцент сегодня ставится на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Учитель в этом случае выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельной деятельности учащихся, оказывающий им нужную помощь и поддержку.

Что даёт ученику?

1. Самостоятельность в выборе предложенного материала.
2. Быстрый доступ к необходимой информации.
3. Получение материала в удобное для него время.

4. Получение быстрого ответа педагога на проблему или вопрос, возникающий в работе.

5. Выстраивание собственной, осмысленной траектории маршрута с учётом возможности семьи.

6. Повышение самооценки.

7. Мотивация к успешному продвижению себя к своей будущей профессии.

Что даёт родителю?

1. Полная осведомлённость о тех возможностях, которые предоставляет образовательная организация.

2. Помощь ребёнку в работе над исследованием или проектом. В поддержке с материальной стороны, если этого требует выбранная тема работы.

3. Спланировать семейный бюджет.

4. Планировать время поездок, если требуется сопровождение на конференцию, время семейного отпуска.

Что даёт педагогу?

1. Повышение эффективности использования ресурсов за счёт переноса части нагрузки в онлайн-режим.

2. Расширение возможности за счёт сетевой организации процесса.

3. Расширение возможности коммуникации со всеми участниками образовательного процесса.

4. Формирование новых условий для переноса активности, мотивации обучающихся.

5. Облегчение условий формирования индивидуальной образовательной траектории.

6. Доступ к самым современным образовательным ресурсам.

Мне хотелось затронуть ещё одну из сторон: телекоммуникационные системы, их использование в работе с исследователями и родителями.

Телекоммуникационная передача произвольной информации на расстояние с помощью технических средств (телефона, телеграфа, радио, телекамеры, телевидения, компьютера. Использование социальных сетей для поддержки учебной деятельности и взаимодействия между современными школьниками.

Электронная почта как текстовый и графический обменник информацией от педагога родителям и ученикам для написания работ. Начиная со структуры, разделов для корректировки и правки текстов, таблиц, графиков, презентаций и всех материалов для формирования пакета документов на конкурсы.

WhatsApp, Viber, ВКонтакте (закрытая группа в контакте для детей и родителей) стала центром притяжения всех родителей и исследователей. В группе публикуется последняя информация о проводимых конкурсах и наших участниках. Обстановка доверия, сопричастности ко всем событиям, успехам и победам учеников. Полный интерес к жизни друг друга, участники знают темы работ и по возможности передают интересные материалы, которые касаются не их тем. Делятся опытом и родители о прошедших конкурсах и поездках в разные регионы. Дают рекомендации по маршрутам поездок, о том, как добраться на автомобилях, о размещении в гостиницах, где лучше отдохнуть в дороге, перекусить в пути, интересным культурным объектам на пути следования. Общий интерес сближает, объединяет, вдохновляет, вызывает чувство гордости за успехи участников группы.

Таким образом, цифровая образовательная среда – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса. Слово «открытая» означает возможность и право использовать разные информационные системы в составе ЦОС, заменять их или добавлять новые по собственному усмотрению. Без одних цифровых инструментов мы уже не представляем нашу работу. Та стремительность при создании новых инструментов, заставляет нас быстрее осваивать их и эффективно использовать на благо наших учеников.

По словам ученых, на сегодняшний день важно инвестировать в создание продвинутых онлайн-платформ, интерактивного онлайн-контента и развитие новых методик преподавания. Это позволит расширить доступ к качественному образованию без существенного увеличения затрат и повысить гибкость траекторий для учеников. Также такая мера поможет подготовиться к разным непредвиденным ситуациям, таким как пандемия коронавируса, которая сегодня вынуждает все учебные заведения мира переходить на онлайн-формат и обучать учеников дистанционно. Важно, что при этом необходимо сохранять качество обучения.

## **МУЗЕЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ**

А.Р.Самигуллина, А.Н.Гимазутдинова  
*МБОУ «Школа №167», г. Казань*

В условиях современного информационного потока школа должна распознать, воспитать и развить одаренность детей, передать ученику не знания, а метод получения этих знаний. Существует разнообразное количество технологий, методов, приемов и форм для реализации этой задачи. Одной из таких технологий является использование музейного пространства, экспозиций и ресурсов. По сути, она не является новой, так как основы музейной педагогики были заложены в XIX веке. В настоящее время в Москве и в ряде городов нашей страны с 2016 года апробируется проект «Урок в музее». В Казани и Татарстане данная технология используется в процессе дополнительного образования, например, при подготовке ребят к участию в республиканском и заключительном этапах Олимпиады по экологии. Учащиеся посещают музеи К(П)ФУ, Музей естественной истории Татарстана и другие, в ходе занятий они прослушивают лекции, отвечают на вопросы лектора. Проект актуален, его нужно активно внедрять в школьное образовательное пространство. Разработанный методический материал позволяет использовать данную технологию в рамках дополнительных занятий. Также нужно учитывать огромный музейный потенциал музеев города Казани. Так, в Музее естественной истории РТ можно провести цикл уроков и занятий по эволюции, антропогенезу, развитию жизни на Земле, происхождению групп растений и животных. На музейном уроке выделяют 3 этапа: 1) подготовка урока в музее; 2) проведение урока; 3) подведение итогов. При составлении сценария урока обязательно учитывается опора на музейный предмет, который является источником знания. Важна тщательная подготовка сценария урока, отбор экспонатов, использование музейного пространства. На первом этапе: ставятся цели и формулируются задачи урока, проводится отбор содержания и подбор способов для активного восприятия информации (постановка серии проблемных вопросов перед началом урока-экскурсии; постановка творческих задач – сделать наброски заинтересовавших предметов, ответить письменно на поставленные вопросы). Урок построен на проектной работе учащихся, учитель выступает в роли координатора, музейный педагог – научного консультанта. Теоретическая часть заранее готовится группами и выносится на выполнение домашнего задания. Сначала вся группа собирается на вступительную беседу, в ходе которой уточняется, насколько они готовы. Затем класс делится на группы, выполняют проектные задания за оговоренное время (от 20 до 40 минут). После того, как все группы сделают задания, учащиеся собираются на выделенной территории для подведения итогов. В заключительной беседе (10 минут) уточняются ответы на задания, обсуждаются возникшие вопросы, готовят мини-доклады с внесением схем, рисунков, таблиц и прочее. Продолжительность урока составляет 1 час 20 минут. Проектные задания имеют разный уровень сложности и объем задействованных экспонатов. На самих карточках подобной

информации не содержится. На каждой карточке написано название проектного задания, место выполнения работы (зал, в котором находится экспозиция). Предлагается рассмотреть конкретные экспонаты (в каждом задании они свои), зарисовать их и (или) сфотографировать. Предлагается оформить результаты в виде таблицы. Последнее задание сформулировано одинаково для всех проектных заданий. На уроке не преследуется цель выполнить всё задание в музее. Если ученики наметят себе план по выполнению этого задания, соберут часть материала в музее, а часть обозначат в виде «белых пятен», которые они смогут заполнить, работая вне музея с другими источниками информации, то можно считать, что цель достигнута. Ниже приведенный пример карточки входит в цикл занятий по эволюции и развитию жизни на Земле, предполагается работа трех групп учащихся с музейными ресурсами Музея естественной истории РТ. Карточка проектного задания «Доказательства эволюции древней жизни» по теме занятия «Развитие жизни на Земле: от архея до палеозоя. Ароморфозы растений и животных. Приспособления»:

Место: экспозиция зала 3, Музей естественной истории РТ.

1. экспозицию «Джеспилиты Кривой Рог». Прочитайте информацию на информационном стенде «Джеспилиты». В результате жизнедеятельности каких организмов вырабатывался кислород и для каких процессов он использовался? О каком ароморфозе идет речь? Как этот ароморфоз повлиял на дальнейший ход эволюции?

2. Изучите информационный стенд «Ордовикская система», рассмотрите объекты экспозиции. Какие организмы господствовали в эту эру? Сделайте фотографии объектов, представленных на экспозиции. Какие организмы вымирают в конце ордовика? Подумайте, с чем это могло быть связано? Назовите полезное ископаемое и моллюска, из которого оно сформировалось. Данный моллюск широко обитал в ордовике.

3. Обсудите результаты в рабочей группе и подготовьте сообщение для других рабочих групп. Какой вывод по работе вы можете сделать? Какая дополнительная информация вам нужна, чтобы выполнить это задание?

При построении музейного урока также используются QR-квесты. Это популярная интерактивная игра, в которой задания зашифрованы в QR –кодах. Для этой игры нужны смартфоны. В Музее естественной истории учащимся в квесте предлагаются задания, интересная информация об экспонатах в формате QR-кода. С использованием этой технологии были составлены музейные уроки по эволюции растительного и животного мира палеозойской и мезозойской эр. Такой формат квеста вызывает интерес у учащихся посещать музеи, заранее готовиться к игре, дополнительно изучая материал по предмету.

Музейный урок реализует принцип наглядности обучения, что очень важным является при изучении биологии; укрепление связи полученных знаний с жизнью; повышение научности обучения; расширение кругозора; развитие личности учащихся и учителя.

## **ДИСТАНЦИОННЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ВИДЕОРОЛИКОВ «ПРИМЕРЬ ОБРАЗ...», ПОСВЯЩЕННЫЙ 200-ЛЕТИЮ ЮБИЛЯРА, РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ, МЫСЛИТЕЛЯ, ФИЛОСОФА, ПУБЛИЦИСТА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО.**

И.Х. Фамутдинова

*МОБУ СОШ д. Новотазларово МР Бураевский район  
Республики Башкортостан*

В целях побуждения молодёжи к чтению произведений русских классиков, в частности, к углубленному изучению жизни, творчества и мировоззрения Ф.М. Достоевского; воспитания любви и бережного отношения к русскому языку; популяризации духовных и нравственных ценностей через литературное наследие Ф.М. Достоевского; вовлечения молодёжи в творческую деятельность, приобщающую к ценностям русской и

мировой культуры нами была организована и проведена с 8 по 14 ноября 2021 года на базе Интернет-сайта Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа д. Новотазларово» муниципального района Бураевский район Республики Башкортостан районный дистанционный творческий конкурс видеороликов «Примерь образ...», посвященный 200-летию юбиляра, русского писателя, мыслителя, философа, публициста Ф.М. Достоевского для учащихся 8-11 классов общеобразовательных организаций Бураевского района Республики Башкортостан.

Было утверждено Положение о проведении дистанционного конкурса, состав оргкомитета, жюри по подготовке и проведению конкурса (приложение 1).

Дистанционный конкурс – мероприятие, основанное на организации деятельности с использованием Интернет-технологий, предполагающее выполнение учащимися за обозначенный период творческого задания.

Конкурс проводился дистанционно. Сообщение о конкурсе, о результатах проверки и итогах конкурса велось через Интернет-сайт МОБУ СОШ д. Новотазларово МР Бураевский район Республики Башкортостан.

Цели и задачи дистанционного конкурса видеороликов «Примерь образ...»:

- побуждение молодёжи к изучению и чтению произведений русских классиков, в частности углубленному изучению жизни, творчества и мировоззрения Фёдора Михайловича Достоевского;

- воспитание любви и бережного отношения к русскому языку;

- популяризации духовных и нравственных ценностей через литературное наследие Фёдора Михайловича Достоевского;

- вовлечение молодёжи в творческую деятельность, приобщающую к ценностям русской и мировой культуры;

- развитие художественно-изобразительных способностей обучающихся.

Сюжет должен был быть связан с любым эпизодом произведений Фёдора Михайловича Достоевского («Идиот», «Бесы», «Преступление и наказание», «Записки из мёртвого дома», «Братья Карамазовы», «Честный вор», «Униженные и оскорбленные», «Подросток», «Бедные люди», «Белые ночи», «Мальчик у Христа на ёлке» и т.д.)

Школы, изъявившие желание принять участие в дистанционном конкурсе, зарегистрировали обучающихся, заполнив заявку: школа, ФИО ученика, класс, ФИО учителя-предметника (заявку отправили на E-mail по классам). Участники отправили документы на адрес электронной почты по классам, подписав в названии файла название образовательной организации, ФИО ученика, класс, прикрепив ссылку или саму конкурсную работу. Работы представили в электронном виде. Приветствовалось размещение конкурсных работ на различных мессенджерах (ТИК-ТОК, ВКонтакте, Телеграмм, Инстаграмм и т.д.) под хештегом #читаемФМДостоевского#примерьобраз

Технические требования к работам, представленным на Конкурс:

- видеоролик предоставляется в формате mp4, хронометраж до 5 минут, с указанием в имени файла Ф.И. автора или авторов.

Предоставляемая на Конкурс работа, ее содержание, сюжет, соответствующий антураж, постановка, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации (Федеральный закон от 13 марта 2006 года № 38-ФЗ «О рекламе»).

В работах, представленных на Конкурс, не должно быть:

- наименований торговых марок, брендов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, упоминаний имен политических деятелей и лидеров, партий, политических лозунгов, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;

- изображений интимных сцен, информации в любой форме, унижающей достоинство человека или группы людей.

Работы могли предоставляться на Конкурс авторами или авторскими коллективами. Участники Конкурса, отправляя свои работы на Конкурс, дали свое согласие на то, что работы будут публично показаны и обсуждены с целью их оценки. Отправляя на Конкурс работу, участник согласился со всеми пунктами данного положения. Организаторы оставили за собой право использовать конкурсные работы по своему усмотрению. Работы не рецензировались. Работы, отправленные после указанного времени, жюри не рассматривались. Критерии оценивания:

- соответствие теме и цели,
- соответствующий антураж,
- костюмированная постановка,
- содержание,
- целостность работы (информация должна быть последовательна),
- музыкальное сопровождение,
- техническое качество выполнения,
- эмоциональная насыщенность, восприимчивость,
- ясность, понятность и убедительность,
- глубина раскрытия содержания;

Распределение призовых мест в конкурсной программе производилось на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе: работы конкурсантов оценивались по пятибалльной системе. После выставления оценок вывели средний балл. Максимальное количество баллов – 50.

Оценка конкурсной программы проводилась в соответствии с заявленным направлением. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. Жюри вправе было отклонить присланные работы, если они не соответствовали условиям настоящего Положения.

Результаты конкурса были объявлены не позднее, чем через 5 рабочих дней после окончания приема работ. По итогам дистанционного конкурса выявлены победители и призеры и награждены грамотами отдела образования.

После проведения конкурса мы проанализировали предоставленные работы и сравнили их с более частыми сюжетами из Тик-Ток. Конкурсные работы были сняты под руководством учителей-предметников, имели законченный характер и последовательность. Выучили тексты из отрывков произведений не все конкурсанты. Озвучивание эпизодов за кадром частое. Антураж создать постарались, но должного состояния не все добились.

В Буреевском районе Республики Башкортостан на 2021-2022 учебный год в 8-м классе обучаются 198 человек, в 9-м классе – 200, в 10-м классе – 110, в 11-м – 102. Из них изъявили желание участвовать в творческом конкурсе 5 человек (2,52 %) из 8-го класса (всего 198), 8 обучающихся (4%) из 9-го класса (из 200 учеников), 3 из 10-го класса (2,72%) (из 110 школьников). Из 11-го класса участников не было вовсе. Подростки приняли участие в конкурсе только по настоянию учителей, без особого желания. В этом случае наше исследование не совсем удалось. Мы рассчитывали на более высокий результат.

Трудно даются обучающимся задания такого характера, так как необходимо знать содержание, сюжет произведений. Нужно уметь подбирать соответствующий антураж, заниматься постановкой, приложить много усилий, чтобы соответствовать сценическим лицам и персонажам, заучивать тексты. Школьники не желают снимать и выкладывать видео по произведениям, считают этот процесс слишком долгим и тяжелым. Проще им самовыражаться простейшими способами и привлекать внимание к своей персоне незначительными сообщениями. Порой часто встречаются абсурдные высказывания. Мы полагаем, что Тик-Ток не помогает развиваться творчески. Человеку неоткуда взять те необходимые знания, которые бы развивали его креативность. Не каждый может освоить эти умения без соответствующего образования. В этом мессенджере мы видим амбициозных

людей разного возраста, возомнивших себя великими актерами, приобретших широкую известность, или звёздами эстрады.

## **ФИТОСТЕНА КАК НОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ БИОЛОГИИ И ЭКОЛОГИИ**

О.В. Яговкина

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа кадетского движения города Ижевска имени почетного гражданина города Ижевска, кавалера трех орденов Мужества, полковника Матвеева Олега Дмитриевича», г. Ижевск*

Создание фитостен – это одна из главных тенденций вертикального озеленения жилого помещения, которая является не только отличным элементом декора, но и позволяет значительно сэкономить окружающее пространство.

Фитостена представляет собой особую каркасную конструкцию, состоящую из нескольких фитомодулей. В каждом фитомодуле размещены живые растения.

В школах фитостена может стать уникальным образовательным пространством для проведения урочных и внеурочных занятий по самым разным предметам (рис. 1).



Рис. 1.  
окружающему  
фитостены

Урок по  
миру у  
(МБОУ

«КШ»)

В школе кадетского движения города Ижевска (Удмуртская Республика) фитостена имеет следующие размеры (ширина 3 м\* высота 1,8 м).

Фитостена оснащена системой автоматического капельного полива и освещения, что значительно позволяет облегчить уход за растениями. Специальные таймеры позволяют регулировать длительность и частоту поливов в зависимости от времени года, а также длительность искусственного освещения.

Всего на стене размещено 189 образцов растений по эколого-географическому принципу. На рисунке 2 представлен фрагмент фитостены с растениями, родиной которых является Южная Америка (*Philodendron scandens*, *Monstera obliqua*, *Phlebodium aureum* и др.).



Рис. 2.  
Фрагмент

*фитостены «Влажные тропические леса»*

Также на фитостене представлены растения Евразии (*Hedera helix*, *Ficus benjamina*, *Nephrolepis exaltata* и др.) и Африки (*Ceropegia woodii*, *Chlorophytum comosum*, *Saintpaulia ionantha*, *Haworthia fasciata* и др.) (рис. 3)



Рис. 3. Фрагмент фитостены «Растительные сообщества Африки»

Название каждого растения зашифровано с помощью QR-кода (рис. 4). В настоящее время QR-код несет в себе информацию из различных интернет-источников. Но в ходе дальнейшего интродукционного исследования мы планируем создать ссылки на собственный информационный ресурс, который будет включать подробное морфологическое описание, анатомические и биохимические признаки представленных растений.



*Рис. 4. Интерактивные возможности фитостены: название и описание каждого растения зашифрованы с помощью QR-кода*

Опыт создания фитостены в школе кадетского движения города Ижевска показал, что данный элемент вертикального озеленения может стать образовательным пространством не только для проведения уроков биологии, экологии, географии, окружающего мира, но также технологии и английского языка.

Проект реализован при финансовой поддержке республиканского конкурса молодежного инициативного бюджетирования «Атмосфера – 2021» (<http://ur.atmosphere.team/>).

Более подробную информацию о проекте можно посмотреть по ссылкам:

1. [https://udmtv.ru/news/fitostenu\\_sozdali\\_kadety\\_v\\_odnoy\\_iz\\_shkol\\_izhevskaja/](https://udmtv.ru/news/fitostenu_sozdali_kadety_v_odnoy_iz_shkol_izhevskaja/)
2. [https://vk.com/id169971686?w=wall169971686\\_146](https://vk.com/id169971686?w=wall169971686_146)
3. [https://vk.com/id169971686?w=wall169971686\\_147](https://vk.com/id169971686?w=wall169971686_147)
4. <https://www.izh.ru/i/promo/70275.html>
5. [https://vk.com/moinur?w=wall-56341600\\_6759](https://vk.com/moinur?w=wall-56341600_6759)
6. [https://vk.com/id169971686?w=wall169971686\\_144](https://vk.com/id169971686?w=wall169971686_144)

## **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

И.Ю. Кабанова, Н.Н. Андреева  
МБОУ Лицей № 182, г. Казань

В настоящее время ежегодно увеличивается количество детей с врожденными и наследственными заболеваниями. Именно поэтому возросла актуальность проблемы педагогической помощи и обучения этой группы детей, в том числе и детей-инвалидов. В силу своих физических или психических особенностей состояние здоровья детей не всегда позволяет получать обучение наравне со всеми ребятами в школе, воспринимать и

использовать информацию, полученную из окружающего их мира. Такие ребята нуждаются в индивидуальном подходе, отличающемся от стандартного общеобразовательного процесса.

Следует учесть, что дети с ОВЗ не могут приспосабливаться к правилам и условиям общества, они вливаются в жизнь на своих собственных условиях, которые окружающие их люди должны учесть и принять. В этом и есть основной смысл инклюзивного образования.

Работа в школе с детьми с ОВЗ в развитии направлена на приобретение больше социального опыта для комфортной социализации. Особенности психического и физического развития меняют, усложняют процесс обучения, причем каждое нарушение по-своему. Поэтому к каждому ребенку нужно подходить строго индивидуально в вопросах выбора пути развития и образования. На данный момент существует достаточное количество корпоративных и индивидуальных образовательных курсов для педагогов.

Развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности у детей, имеющих аномалии в развитии, происходит замедленно с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справляться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. Выявить данные особенности у детей можно и в раннем возрасте, но проблема современных родителей – это нежелание и боязнь принятия данного факта. Как правило, все эти ограничения отчётливо проявляются и замечаются, когда ребёнок приходит в школу. Такие дети гораздо дольше, чаще всего на протяжении всех лет обучения в школе, не могут принимать обучение в стандартном виде. У них остаётся ведущей игровой деятельностью, они с трудом формируют учебные интересы и навыки. Слабо развитая произвольная сфера. Неумение сосредоточиться, переключать внимание, отсутствие усидчивости, неумение удерживать задание в памяти, работать по образцу – все это не позволяет учащемуся полноценно осуществлять учебную деятельность. Дети с ОВЗ очень быстро устают, истощаются и теряют интерес к занятиям. Такие дети очень быстро попадают в ряды хронических неуспевающих. У учителя возникает вопрос: как учить такого ребенка? Как учитывать особенности здоровья каждого конкретного ребенка?

При обучении детей с ограниченными возможностями следует понимать: эти дети имеют необратимые нарушения развития и никогда не смогут догнать сверстников, но мы можем помочь им.

На данный момент существует множество традиционных и нетрадиционных методик, позволяющих решать комплекс задач и проблем, стоящих перед учителем, к которому пришел на обучение ребенок с ОВЗ. Совокупность методов обучения – это путь познания окружающей действительности, который предлагается детям. Путь, который определяет характер умственного развития, реализует возможности усвоения знаний, формирует черты личности учащегося. В школе и на индивидуальных занятиях учителя работают с детьми с ОВЗ на протяжении всех этапов урока: разъяснение нового материала, выполнение заданий, оценивание работы учащегося. И на каждом этапе урока могут быть использованы те или иные методы и приёмы.

Учитывая особенности детей с нарушением интеллекта, для достижения целей и задач можно использовать следующие эффективные методы:

методы, используемые для сообщения новых знаний, – это методы объяснения, рассказа, демонстрации;

методы, используемые при приобретении новых знаний, умений и навыков: беседа, наблюдения, работа с книгой, игра, упражнения, лабораторно-практические работы, самостоятельная работа – использование методов данной группы позволяет активизировать познавательную деятельность школьников, повысить их самостоятельность;

методы работы с техническими средствами обучения: мультимедийные презентации, просмотр видеоуроков и прочее.

Наиболее существенным признаком, отличающим методы обучения, применяемые в коррекционной школе, от методов, используемых массовой школой, является их коррекционно-развивающая направленность.

Она включает:

- подачу на каждый урок учебного материала в меньшем объеме;
- максимальную развернутость и раздробленность сложных понятий и действий;
- замедленность обучения и частую повторяемость формулируемых действий;
- постоянную опору на чувственный опыт учащихся;
- руководство действиями учащихся вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником и др.

Таким образом, в коррекционной школе используются те же методы обучения, что и в любой другой общеобразовательной школе, но, в практическом применении учитываются познавательные возможности детей с нарушенным интеллектом.

Как уже говорилось, дети с ограниченными возможностями здоровья представляют собой очень разнообразную группу обучающихся. Поэтому приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом состояния здоровья каждого ребенка. И очень важен контакт с их родителями (законными представителями), важно знать все особенности развития ребенка.

Общие педагогические методы и приемы не используются изолированно, только в необходимом сочетании. Применяя тот или иной метод, как ведущий, его необходимо подкреплять одним-двумя дополнительными.

При обучении детей с ограниченными возможностями необходимо уделить внимание и темпу речи учителя. Если учитель говорит быстро, то мысль ребенка не успевает за речью учителя, внимание быстро снижается, работоспособность падает. Ученик уже ничего не слушает и не слышит, он выключается из работы.

Темп речи учителя имеет большое значение на всех годах обучения. Спокойная, ровная, но не лишенная эмоциональной окраски речь учителя дает большой педагогический эффект. Она должна быть проста в структурном отношении, понятна учащимся и немногословна. Такие требования к речи учителя предъявляются, потому что в условиях обучения детей с ОВЗ она является средством коррекции мышления учащихся.

Также одним из возможных путей повышения эффективности и результативности учебно-воспитательного процесса является использование современных педагогических технологий. Наиболее активно нами применяются следующие педагогические технологии (или их элементы): информационно-коммуникационные, проектные, игровые, проблемного обучения, личностно-ориентированные, разноуровневого обучения и здоровьесберегающие.

Успешная организация урока в школе, где обучаются дети с ОВЗ, зависит от многих факторов: хорошего знания учителем возможностей каждого ученика, обеспечения щадящего и охранительного режима, учета личностных и индивидуальных особенностей каждого ученика. Но еще урок зависит от настроения, которое начинается с того самого момента, когда наши ученики только переступают порог класса. Дети, которые обучаются в наших школах, в основном, ведомые, им свойственно подражание; поэтому нотации и беседы в большинстве случаев бесполезны: в них, как в зеркале, отражается эмоциональный настрой самого учителя.

Любой урок – это, прежде всего, общение.

## **РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Е.М.Вараксина

*МБОУ «Пестречинская средняя общеобразовательная школа № 1  
с углубленным изучением отдельных предметов», с. Пестрецы*

*Гением быть нельзя, кто не родился.  
В этом-то искусство воспитателей:  
открыть Гений, обогатить его познаниями  
и дать свободу следовать его внушениям  
Н.И. Лобачевский*

Гении рождаются раз в сто лет, но талантливых и способных детей много. И очень важно не упустить возможность их развития. Ведь ни один ученый мира не может предсказать день и час, когда в человеке проснется талант. Ни у кого не вызывает сомнений, что прогресс цивилизации во многом зависит от исключительно одаренных людей.

Проблема одаренности постоянно привлекает внимание психологов и педагогов. Многие из них основной задачей считают выявление одаренного ребенка и развитие его способностей.

Актуальность данной темы заключается еще и в том, что развитие государства ставит задачу о новом поколении интеллектуально развитых и высококвалифицированных работников, способных ориентироваться в сложных ситуациях, быстро и безошибочно принимать решения.

Самый ответственный этап в выявлении и развитии таких талантов ложится на школу. Для таких детей обучение должно быть особое, индивидуальное, направлено на развитие их способностей. Конечно, школа не в состоянии обеспечить ученика знаниями на всю жизнь, но она может и должна вооружить его методами познания, сформировать познавательную самостоятельность.

В формировании многих качеств, необходимых успешному современному человеку, может большую роль сыграть математика.

В работе с одаренными детьми я руководствуюсь следующими принципами педагогической деятельности:

- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

В работе с одаренными детьми предпочитаю современные инновационные технологии: исследовательские, проектные, частично-поисковые, проблемные.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду. Занимаясь исследовательской и проектной деятельностью, одаренные дети развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные ситуации, получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. Это требует от них

самостоятельного использования ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирования новых способов деятельности на основе уже известных. Вводя талантливого ребенка в предмет исследования, приобщая его к науке, необходимо ставить конкретную задачу, а именно, развитие самостоятельности в принятии решений по научным вопросам и проблемам, а также придумывание ребенком своим, качественно новых идей.

Формы работы с одаренными учащимися – групповые занятия; предметные кружки, элективные курсы, недели математики, участие в олимпиадах, работа по индивидуальным планам, занятия в профильных классах, интеллектуальные марафоны, районные научно-практические конференции старшеклассников.

Хочу поделиться опытом работы по организации и проведению районных научно-практических конференций по математике.

Темы наших конференций были разнообразными: «Жизнь и деятельность великого русского ученого Н.И. Лобачевского и его роль в развитии мировой науки», «Казанская школа математиков», «Геометрия вокруг нас», «Математика – наука универсальная», «Это сложная и простая, но, очень нужная геометрия», «Математика в моей жизни», «Проектная деятельность учащихся с использованием статистических данных», «Математика и обороноспособность страны».

Учащиеся особенно любят материалы исторического и биографического характера. Это обстоятельство было использовано мною при проведении конференции «Жизнь и деятельность великого русского ученого Н.И. Лобачевского и его роль в развитии мировой науки».

Целью проведения конференций было:

1. Развитие исследовательской деятельности учащихся;
2. Совершенствование навыков исследовательской работы учащихся.

Я считаю, что дети должны знать имена великих людей. И мы, учителя, обязаны воспитать у них любознательность, стремление к знаниям.

Именно с этим проектом я участвовала на третьем Всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок», посвященный 175-летию со дня рождения Д.И. Менделеева, который проходил в Москве в марте 2009 года. По итогам данного конкурса была награждена специальным призом – настольной памятной медалью (Сайт в Интернете: [www.Mendeleev.ureg.net](http://www.Mendeleev.ureg.net). Март, 2009г.).

Конференция по теме: «Казанская школа математиков», на наш взгляд, прошла на высоком уровне.

Целью проведения конференции было:

1. Повышение интереса учащихся к математике, воспитания у них гордости и патриотизма.
2. Объединение и координация научных исследований учащихся, проводимых под руководством учителей школ района.
3. Обмен опытом организации и проведения исследований, привлечение учащихся к учебным проектам.

Знакомясь с такими именами, как Н.И. Лобачевский, Н.Г. Чеботарев, П.А. Широков, А.П. Норден, М.Т. Нужин, Л.И. Чибрикова, Б.Г. Габдулхаев и многими другими, учащиеся на ярких примерах увидели, какой большой вклад внесли в мировую математическую науку эти ученые. С каким упорством они добивались поставленных целей, несмотря на многие трудности, стоявшие на их жизненном пути.

Данная конференция вызвала живой отклик со стороны учащихся. Они показали не только высокую активность при её проведении, но и явились соавторами учителей. Учащиеся искали материалы об ученых в Интернете, книгах и даже ездили в университет, обратились в архив университета. Готовили презентации, выпустили газеты о жизни и творчестве ученых, чьи научные и педагогические деятельности принесли Казанской математической школе признание в России и за рубежом.

По материалам конференции «Казанская школа математиков» выпустили брошюру.

Вместе с учителем математики Долговой Л.П., выступления учащихся подкорректировали, добавили к выступлениям учащихся недостающие сведения об ученых, систематизировали, готовили оригинал-макет и обратились в типографию издательства Казанского университета. Эти брошюры были розданы учителям математики и школьным библиотекам района. Один экземпляр данной брошюры передан в университетскую библиотеку имени Н.И. Лобачевского.

Проведение таких конференций в значительной мере способствует развитию у учащихся исследовательских навыков, делает работы их целеустремленной, а это влияет на интеллектуальный рост, на их дисциплину и отношение к учению вообще. Содержательная внеклассная работа создает общую увлеченность учащихся математикой, воспитывает склонность к этой науке, определяющей выбор профессии.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Главная задача педагога – привить ребенку вкус к серьёзной творческой работе. Несомненно, основное требование к учителям одаренного ребенка – безусловное понимание и уважение его личности. Поэтому от учителя больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо, чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество учителя и ученика.

## **ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ КАДЕТСКИХ КЛАССОВ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Н.З. Бикмиева

*МБОУ «СОШ № 140», г. Казань*

В 2021/22 учебном году на базе школы № 140 г. Казани, по поручению председателя Следственного комитета РФ Александра Бастрыкина организован профильный кадетский класс, класс будущих следователей. На вершине образовательной пирамиды – профильный вуз ведомства Санкт-Петербургская академия Следственного комитета. И все новоиспеченные кадеты Казани уже знают, что по окончании кадетских классов они смогут рассчитывать на льготное поступление в это учебное заведение. В чем же особенность работы с учащимися кадетских классов, основной профиль которых – криминалистика?

Начнем с образовательной программы, которая предполагает углубленное изучение таких предметов, как обществознание, история, математика, физика, химия. Помимо этого вводится элективный курс «Науки», объединяющий естественно-математические дисциплины и имеющий целью профильное обучение кадетов. Учащиеся также проходят обучение по дополнительной общеобразовательной программе, утвержденной следственным комитетом РФ «Основы государственной службы в Следственном комитете Российской Федерации». Данная программа предоставляет возможность организовать опережающее обучение социально-гуманитарной (правовой) направленности в соответствии с

современными требованиями, предъявляемыми системой образования РФ к программам дополнительного образования, что способствует правовой культуре, развитию патриотического сознания, эффективности освоения обучающимися знаний о работе правоохранительных органов.

Большое внимание в работе с кадетским классом уделяется проблемно-исследовательскому методу обучения, в особенности в работе с учащимися, имеющими высокий уровень мотивации, хороший запас знаний, и умеющих применить их на практике. Вот лишь несколько проектов, которые учащиеся 10 кадетского класса будут реализовывать в течение года: «Преступления, обусловленные особенностями культуры», «Смертная казнь. За и против», «Правовая культура и правосознание несовершеннолетних», «Искусство речи на суде», «Следствие и уголовный розыск в годы Великой Отечественной войны» и др.

В целях выявления наиболее одаренных учащихся в кадетском классе организовано партнёрское взаимодействие с одним из профильных вузов г. Казани - Всероссийским государственным университетом юстиции (Казанский филиал). Так в ноябре-декабре 2021 г. учащиеся кадетского класса нашей школы принимали участие в профильной олимпиаде «В мире права», основными целями и задачами которой являются: выявление, развитие и стимулирование у учащихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности; обеспечение возможностей для самореализации и развития талантов; выявление одаренных выпускников общеобразовательных организаций; профессиональная ориентация молодежи на ранних стадиях формирования личности; привлечение талантливой молодежи к продолжению обучения в профильных вузах. Победители и призеры данной профильной олимпиады будут иметь льготы при поступлении в Университет юстиции.

Работа с кадетами, в особенности с наиболее целеустремленными, ведется не только в рамках учебного процесса, но и во внеурочное время. Здесь большое содействие нашей школе оказывает не только непосредственно руководство Следственного комитета г. Казани, но и профильные организации, такие как ДОСААФ.

Так в течение сентября-октября 2021г. учащиеся кадетского класса прошли посвящение в кадеты, которое состоялось в торжественной обстановке в Казанской ратуше, и где присутствовали первые лица Республики Татарстан, города Казани и руководство Следственного комитета РТ. Кадетская форма, знамя кадетского класса, врученное Следственным комитетом, принесенная клятва и, конечно, высокие требования к личности кадета накладывают особую ответственность на учащихся.

Наши кадеты принимали активное участие во Всероссийском движении «Юнармия» и были торжественно посвящены в ряды этой молодежной организации в Казанском танковом училище.

Следственный комитет в течение учебного года организует и проводит с кадетами нашей школы серию профильных экскурсий в музей СК г. Казани, практические тренинги с приглашением специалистов по криминалистике, уголовному праву, делопроизводству.

Активно ведется сотрудничество с ветеранами следственного комитета, результатом чего должны стать исследовательские проекты, посвященные наставничеству, истории следственных органов РТ и РФ, изучению военных преступлений, которые до сих пор не завершены.

Во время осенних каникул для учащихся кадетского класса была организована лагерная смена ДОСААФ «Юный десантник» военно-спортивного направления в поселке Куркачи.

В ноябре 2021 г. кадеты 10 класса прошли обучение по технике безопасности в рамках Общероссийского общественного движения России по увековечиванию памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» и весной-летом 2022 г. отправятся в свой первый поисковый десант.

Видеоклуб нашей школы выпускает серию видеороликов по борьбе с коррупцией силами учащихся 10 класса, которые размещаются на сайте нашей школе и в социальной сети Инстаграм.

Организация работы с кадетскими классами в нашей школе – дело молодое, но она носит системный характер и требует повышенной ответственности от учителей, классного руководителя и администрации. В особенности, когда речь идет о наиболее талантливых и одаренных учащихся, которые уже в рамках школьной и дополнительной программ обучения и воспитания формируют прочные знания, приобретают профильные навыки и формируют свою гражданственность.

## **УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК РАЗВИТИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ**

А.Ш.Дибеева, Р.И.Закиров

*ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В.Лемаева», г. Нижнекамск*

В современном гибком и комплексном рабочем процессе вместо узкоспециализированных специалистов оказываются востребованными работники с большим объемом общих знаний, владеющие основами компьютерной грамотности. Обладающие навыками межличностного общения и разнообразными профессиональными и социальными компетенциями, что объясняется растущей ролью командной работы и сотрудничества в процессе производства. Поэтому вне зависимости от выбранной специальности у молодых людей должны быть сформированы универсальные профессиональные компетенции, которые помогут им адаптироваться в быстро меняющихся условиях профессиональной деятельности.

Лучший учитель – практика, в которой можно в полной мере проявить свои способности, любая практическая тренировка навыков и компетенций студента ляжет в его профессиональную копилку и обеспечит успех в дальнейшей самореализации.

В приоритетах инновационное творчество молодежи сегодня – проектное творчество и конструирование решений как компетенция.

Проектное творчество связано, прежде всего, с ориентацией на конечный результат. Проект предполагает не только, замысел, идею, но и результат ее воплощения в жизнь. Формирование проектного мышления есть ничто другое как укрепление системного мышления, ведь проект – это тоже система взаимодействующих элементов.

Модель «перевернутый» класс как нельзя лучше подходит для работы на уроках физики, связывая воедино проектное творчество, обучение, профессию.

Перевернутый класс – это модель обучения, в которой выполнение домашней работы, помимо прочего, включает в себя применения водкаста:

- просмотр видеолекции;
- чтение учебных текстов, рассмотрение поясняющих рисунков;
- прохождение тестов на начальное усвоение темы.

Классная работа посвящается сложной теоретической части вопросов, возникших у обучающихся в процессе выполнения домашней работы (не более 25-30% времени). Также в аудитории студенты под наблюдением преподавателя решают практические задачи и выполняют исследовательские задания, проектные работы, участвуют в дискуссиях и презентациях проектов. Таким образом, на уроке акцент смещается от обзорного знакомства с новой темой в сторону ее совместного изучения и исследования.

После занятия в классе дома завершаются практические задачи, выполняются тесты на понимание и закрепление пройденной темы.

Студентов можно объединить в группы, учитывая их особенности. Подбираются задания для групповой или индивидуальной деятельности. На уроке время не тратится на запоминание материала, а используется на анализ и синтез.

Мы начали использовать модель «перевернутого» класса на некоторых уроках физики. В качестве домашнего задания предлагаем просмотреть видеоуроки из ЦОР, лекционный материал, презентации. Найти информацию в газетах и журналах, заполнить таблицы. Записать определения, формулы, даты, законы, события, фамилии ученых, их биографию, научный вклад. Составить кроссворд, подобрать физические задачи технической направленностью.

На уроке же применяем учебные исследовательские и информационные проектные работы: разработку электронного задачника для профессий нефтехимического профиля, разработку электронного кроссворда, решение практических задач с применением оборудования и приборов из мастерских колледжа. Для составления задачника студентам необходимо просмотреть различные задачники по физике с техническим содержанием по своей профессии. Затем оформить задачу с полным решением и предложить подобную, изменив условие задачи. Подобрать теоретические сведения для решения задачи, предложить вопросы к физическому диктанту, а также подготовить тест.

Для разработки электронного кроссворда студентам приходится просмотреть не только литературу по физике, но и литературу по профессиональным дисциплинам, интернет-источники. Возникает необходимость составить задание, применяя профессиональные термины.

При организации исследовательского или информационного проекта на занятиях по темам «Радиоактивность. Изотопы» используем дозиметр и измеряем с его помощью излучение сотовых телефонов в различных режимах, излучение в различных кабинетах и мастерских колледжа. Оцениваем уровни безопасности при рентгенографии, рабочих атомных станций, врачей-рентгенологов, курортных пляжей. Изучаем причины возникновения и методы решения экологических катастроф. При изучении закона сохранения энергии также возникают проблемные ситуации, которые можем решить с помощью методов проектов: рассматриваем движение по трубам различного сечения и высоты над землей, уравнение теплового баланса в теплообменнике. Используя физико-химические свойства, рассматриваем материалы и различного вида продукцию наших работодателей. Выясняем экологические аспекты предприятий нефтехимического профиля, их продукцию, переработку и транспортировку. При изучении тем «Электрический и переменный ток» уделяем внимание технике безопасности, а значит, возможности для разработки и защиты информационных и прикладных проектов.

Таким образом, студенты на уроке физики самостоятельно ставят цель, решают задачи, производят расчеты, собирают схемы, решают вопросы профессиональной направленности, находят информацию в различных источниках, делают выводы, дают рекомендации, оформляют работу в виде презентации и проводят защиту.

Происходит переход от пассивного контента к активному, к интерактивному.

Студенты получают возможность публично представить свой проект или исследование, послушать, как это делают другие, «отшлифовать» навыки презентации с помощью учителя-наставника. Для будущего профессионала – это возможность почувствовать себя членом команды, человеком, к которому с интересом прислушиваются, чья работа нужна и полезна.

Участие в студенческих и профессиональных конкурсах и олимпиадах позволяет оформлять идеи в проект, увлекая других для достижения результата. Помогает правильно определять аудиторию, способную содействовать реализации плана, быть клиентами проекта, фокусироваться самому и фокусировать других на приоритетах проекта, управлять привлечением ресурсов, в том числе ресурсов команды, качественно распределять задачи внутри привлеченной аудитории, команды, вести оценку плана достижений.

Для того чтобы сделать свой выбор в жизни, молодой человек должен осознать свои потребности и возможности, проанализировать свои умения, интересы и наклонности.

Не заложив у студента вовремя основы самостоятельности, ответственности, готовности прилагать усилия ради благополучия как собственного, так и близких людей, мы не только совершаем педагогическую ошибку, но и лишаем студента известной части конкурентоспособности на его будущем личном и профессиональном пути.

На своих занятиях мы должны давать возможность студентам способность видеть малое во многом и наоборот, видеть завтра в сегодня, соединять элементы различной природы в единое целое (в систему), мыслить глобально – действовать локально, находить изящные решения.

## **СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Н.А.Чеснова

*ГБОУ СОШ№1 с. Приволжье м.р. Приволжский Самарской области*

Использование социально-гуманитарных технологий организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках английского языка позволяет реализовывать современную концепцию модернизации российского образования. Современное образование решает задачу не только вооружать знаниями, умениями и навыками, которые понадобятся человеку в будущем, но и знаниями, умениями и навыками, которые позволят уже сегодня помочь обучающимся в решении насущных жизненных проблем. Решение этой задачи происходит успешно, в частности, в учебно-исследовательской деятельности обучающихся, которая, по мнению учёных, во-первых, учит видеть и наблюдать явления окружающей действительности, события и факты; во-вторых, позволяет анализировать явления, события и факты и выделять имеющиеся в них проблемы; в-третьих, находить пути решения проблем и объяснять причины их возникновения на основе использования полученных исследовательских данных.

Опираясь на исследования, проводимые в лаборатории «Субъектная самореализация и инновационные технологии» ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия» (С.Х.Кадырова, Е.Л.Миронова, Е.И. Тихомирова, С.Е.Шабалкина и др.), мы констатируем, что использование социально-гуманитарных технологий организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках английского языка в современной школе обеспечивает обучение пониманию окружающего мира и проживания в нём («рефлексия социума»); подготовку к взаимодействию с другими людьми («конструирование коммуникативного пространства»); способность самостоятельно приобретать необходимые знания и умения («развитие личностного потенциала»).

Сегодняшний ученик – это завтрашний студент, профессионал, поэтому знания и умения, полученные в школе, могут сослужить добрую службу тем, кто захочет серьезно заниматься наукой в вузе и дальнейшей профессиональной деятельности. Проводимое нами включенное наблюдение показывает, что современные школьники имеют иной, чем у взрослых, набор ценностей. В частности, проведенные нами наблюдения показывают, что школьники, более эгоцентричны, требуют уважения своих интересов и, практически, не задумываются о том, что в век информационных технологий, не используя умение наблюдать, анализировать и самостоятельно познавать, они теряют одну из главнейших составляющих жизни человека – это желание и умение размышлять, потребность анализировать, умение иметь и доказывать свою точку зрения. Обучающиеся практически не владеют словом как инструментом познания и коммуникации, исследования и анализа.

Проблема состоит в том, что кругозор обучающихся школьников развивается на уроках при чтении дополнительной литературы, а сейчас их кругозор в основном ограничен тем, что предлагает им мобильный телефон и компьютер: общение в социальных сетях, компьютерные игры, видеоряд, а также обилие разнообразной информации. Анализируя данное явление, мы определили свою профессиональную задачу: использовать социально-гуманитарные технологии организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках английского языка в целях личностного развития.

Мы учим обучающихся на уроках английского языка наблюдать и рассуждать; рассуждать и анализировать; анализировать и делать выводы; делать выводы и планировать инновации в познании, общении, деятельности; аргументировать свои рассуждения, высказывая и доказывая свою точку зрения. В нашем опыте учебно-исследовательская деятельность обучающихся организуется по двум направлениям: урочная учебно-исследовательская, когда обучающимся в качестве домашних заданий предлагается подготовить сообщение, найти ответы на вопросы (почему? кто? для чего? и др.), написать реферат, составить кроссворд и вопросы для одноклассников, и младших школьников, создать презентацию на исследуемую тему. Одним из примеров урочной учебно-исследовательской деятельности является создание урочных проектов (внутришкольная деятельность), сопровождающих изучаемые темы. Работа ведётся с обучающимися 3-11 классов. Внеурочная учебно-исследовательская деятельность является логическим продолжением урочной деятельности, заключается в написании рефератов, проектной деятельности по интересам, в написании научно-исследовательских работ по английскому языку, учебно-исследовательских работ, участие в конкурсах и конференциях (3-11 классы).

В современном обществе стала очевидна успешность и востребованность человека эрудированного, умеющего аргументировать, доказывать свою точку зрения, имеющего творческий потенциал. Необходимо готовить учащихся к тому, что знания важно не только усваивать, но и преумножать, творчески перерабатывать, практически их использовать. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, а именно: работать с информацией, с текстом, выделять главную мысль, вести поиск нужной информации; анализировать материал, делать обобщения, выводы, опираясь на свой жизненный учебный опыт, эрудицию и творчество; умение работать с разнообразным справочным материалом; умение генерировать идеи, умение находить не одно, а много вариантов решения проблемы, которые значительны по своей важности, познавательны, интересны для окружающих, актуальны; умение прогнозировать последствия того или иного решения; умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; умение находить компромисс с собеседником; умение лаконично (в том числе и средствами иностранного языка) излагать свою мысль, выразить свое отношение к предмету исследования, к рассматриваемым проблемам.

Научно доказано, что общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования (Д.И. Фельдштейн). Эти подходы нашли свое отражение в новых государственных образовательных стандартах, в которых особая роль отводится учебно-исследовательской деятельности обучающихся в школе. Учебно-исследовательская деятельность обучающихся – это форма учебной деятельности, целью которой является достижение более глубокого образовательного уровня, развитие творческих, интеллектуальных способностей школьников. Результат ее, как правило, известен учителю заранее или предсказуем, однако для учеников это новая ситуация, со всеми признаками и свойствами настоящей научной проблемы, решая которую они совершают свое собственное

открытие. Исследовательская работа подразумевает самостоятельное изучение выбранного явления, лично накопленного материала, анализ данных и вытекающих из них выводов.

Использование социально-гуманитарных технологий организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках английского решает следующие задачи: знакомит с методами творческой и научной работы; развивает познавательный интерес, любознательность, развивает первичные научно – исследовательские знания и умения обучающихся, знакомит с методами системного анализа, обучает навыкам самостоятельной работы с различными источниками информации, развивает умение вычленять наиболее важные познавательные проблемы с учетом конкретных условий, учит общению со сверстниками, решает коммуникативную проблему, решает психологическую проблему – преодолевает неуверенность, стеснительность.

Целью обучения английскому языку на современном этапе является не просто получение знаний и умений, а определенных качеств личности, когда учащиеся сами становятся организаторами учебного процесса и принимают на себя ответственность за него, когда они самостоятельно могут добывать знания из дополнительных источников, Интернета. В настоящее время, когда возрастает потребность в использовании иностранного языка, его образовательная и самообразовательная функции как иностранного языка, а также его профессиональная значимость в школе, ВУЗе, на рынке труда, преподавание иностранного языка направлено на развитие личности обучаемого средствами данного предмета. В центр внимания мы ставим обучающегося, его развитие, внутренний мир, общение внутри среды, диалог с окружающим миром. Это предполагает, что отношения между учителем и учеником выстраиваются как диалог и сотрудничество. В частности, происходит изменение всей коммуникативной схемы: обучающийся выступает как активный творческий субъект, как индивид, который имеет свои потребности в самореализации и развитии способностей с учетом возможностей, психологических и интеллектуальных особенностей.

В этом контексте задача учителя – формирование и развитие способностей учащихся, общекультурное и личностное совершенствование, побуждение к самовоспитанию, самообразованию, осознанию профессиональных склонностей. Методы и приемы обучения направлены как на обучение иноязычному общению, так и на формирование приемов умственного труда, нахождение собственных решений, применение добытых знаний на практике, развитие культуры общения, которое возможно лишь при коммуникативном подходе в обучении иностранному языку.

Высокие требования к уровню знаний учащихся, умению работать самостоятельно, позволяют рассматривать проблему с точки зрения различных наук. Актуальность проблемы состоит в том, что именно самостоятельная учебно-исследовательская деятельность школьников рассматривается в основном как средство и метод активизации и оптимизации процесса обучения, способствует ускорению перехода к личностно-ориентированной парадигме образования через самореализацию и повышение личностного статуса учащегося в глазах своих одноклассников и учителей.

Анализ научно-практических работ показывает, что в исследовательской деятельности обучающиеся вырабатывают умение самостоятельно добывать знания, развивают самоорганизацию; испытывают потребность в непрерывном самообразовании: интерес к познанию развивается по собственной инициативе, без внешнего стимула; формируется адекватная самооценка; они учатся речевой культуре: написанию текста, произнесению монолога, ведению беседы, дискуссии, интервьюированию и другим формам коммуникативного взаимодействия; учатся создавать материалы для представления результатов исследования: компьютерных презентаций, слайд-шоу, видеофильмов и др.

Учебно-исследовательская деятельность – это образовательная работа, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи (в различных областях науки) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования, а также таких элементов, как практическая методика исследования выбранного явления,

собственный экспериментальный материал, анализ собственных данных и вытекающие из него выводы. В концепции профильного обучения предполагается включить в учебный план старших классов исследовательскую и проектную деятельность школьников как обязательную, несмотря на мнение, что нет необходимости обучать исследовательской деятельности всех без исключения школьников.

Важно подчеркнуть, что среди методов научного познания, наиболее часто используемых в учебно-исследовательской деятельности методы получения нового знания и методы его организации. При этом изменение деятельности педагога заключается во включении в учебный план исследовательской и проектной деятельности школьников (через факультативы, элективные курсы и др.). Опираясь на социально-гуманитарные технологии организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках английского языка обеспечивается высокая информативная ёмкость и системность в усвоении учебного материала, включаются внутрипредметные и междисциплинарные связи. В исследованиях и проектировании старшеклассники изучают предметный материал избирательно и осмысленно, активны в постановке и достижении целей. Деятельность ученика заключается в реализации научного способа познания на предметном материале различных областей знаний.

От обучающихся как исследователей требуются знания и выполнение некоторых умений, характерных для процесса получения нового знания, а именно: *деятельность обучающихся школьников*:

- распознавание и четкое формулирование проблемы.
- сбор данных при наблюдении, работа с литературными источниками.
- план действий.
- формулировка гипотезы с помощью логических рассуждений.
- проверка гипотезы.
- оформление результатов деятельности с выбором адекватной формы представления результатов.

Педагог управляет процессом овладения способами получения знаний, не навязывая своего мнения; управляет развитием умений практически использовать полученные знания и формирует мировоззрение школьников; обучает приемам подготовки презентации различных типов; координирует и вдохновляет обучающихся в их поисковой деятельности. Реализация этих умений требует особой подготовки педагога, изменения его отношения к характеру взаимодействия между учителем и учеником. В этом случае учитель должен не только иметь собственные представления об изучаемом объекте, знать, какими представлениями об этом объекте обладает ученик. Учитель должен быть способным становиться на точку зрения ученика, имитировать его рассуждения, предвидеть возможные трудности в его деятельности, понимать, как ученик воспринимает определённую ситуацию, объяснять, почему ученик действует так, а не иначе. Объектом деятельности учителя становится поисковая деятельность учащихся.

В научных работах представлен общий алгоритм исследовательской деятельности, в частности: определение проблемы (или выделение основополагающего вопроса), формулирование темы, изучение теории вопроса, связанного с выбранной темой, выдвижение гипотезы исследования, требующей доказательства, подбор методик исследования, практическое овладение ими, сбор эмпирического материала, его систематизация, анализ и синтез, формулирование собственных выводов, осуществление рефлексии достижений, определение перспектив дальнейших исследований (Е.И.Тихомирова).

Таким образом, учебно-исследовательская деятельность обучающихся направлена на решение творческой, исследовательской задачи с неизвестным заранее решением и предполагает наличие основных этапов, характерных для проведения исследования.

**Содержание**

- 1) Авдеева Регина Равиловна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №91", г. Казань, Ново-Савиновский район, Республика Татарстан. *"ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"* ..... 3
- 2) Апполонова Наталья Юрьевна, МАОУ "Лицей №2", Альметьевский район, Республика Татарстан. *"ОДАРЕННОСТЬ. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ"* ..... 5
- 3) Валеева Лейсан Харисовна, Гарайева Лилия Рамиловна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Республика Татарстан. *"РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ."* ..... 7
- 4) Валиуллина Диляра Аликовна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №144 с углубленным изучением отдельных предметов", г. Казань, Советский район, Республика Татарстан. *"ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ"* ..... 10
- 5) Валиуллина Ризаля Гарафетдиновна, МБОУ "Арская средняя общеобразовательная школа №2", Арский район, Республика Татарстан. *"СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА"* ..... 11
- 6) Вильданова Гузель Ильгизовна, учитель начальных классов, МБОУ "Лицей №78 "Фарватер", г. Казань, Приволжский район, Республика Татарстан. *"РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ"* ..... 13
- 7) Галяутдинова Илюза Рифовна, учитель, МБОУ "Апазовская средняя общеобразовательная школа", Арский район, Республика Татарстан. *"ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС"* ..... 14
- 8) Гафарова Гульнара Галимхановна, Габдулвалиева Рамзия Наилевна, МБОУ «Гимназия 175», г. Казань, Советский район, Республика Татарстан. *"ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ СӘЛӘТЛЕ УКУЧЫЛАРНЫҢ КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯЛӘРЕН ФОРМАЛАШТЫРУ"* ..... 16
- 9) Гильмиева Гульназ Гаптельзаветовна, МБОУ "Гимназия №27 с татарским языком обучения", г. Казань, Вахитовский район, Республика Татарстан. *"РАБОТА УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ НА УРОКЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УЧЕНИКА"* ..... 18
- 10) Гильмизянова Лейсан Шамиловна, Козина Светлана Абдурахимовна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Республика Татарстан. *"ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА"* ..... 20

- 11) Гумерова Раушания Рифмировна, Хузина Айгуль Равилевна, МБОУ "СОШ - интернат для одаренных детей", Сабинский район, Республика Татарстан. *"ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ (СОЗДАНИЕ КОВОРКИНГА «ЮНЫЙ ФИНАНСИСТ»)"*.....22
- 12) Долгова Любовь Петровна, МБОУ "Пестречинская средняя общеобразовательная школа №2", Пестречинский район, Республика Татарстан. *"СИСТЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ"*.....23
- 13) Забирова Дайма Мухтаровна, МБОУ "Большековалинская основная общеобразовательная школа", Высокогорский район, Республика Татарстан. *"ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ"*.....26
- 14) Закирова Розалия Халиловна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов", г. Казань, Приволжский район, Республика Татарстан. *"ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ"*.....27
- 15) Мальцева Галина Владимировна, МБОУ СОШ № 16, г. Воронеж, Воронежская область. *"ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ"*.....29
- 16) Миронова Наталия Петровна, МАОУ "Лицей №2", Альметьевск, Республика Татарстан. *"ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЁННОСТИ"*.....33
- 17) Митрофанова Валентина Викторовна, МБОУ СОШ № 16, г. Воронеж, Воронежская область. *"СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НОУ ШКОЛЫ И ВУЗА"*.....35
- 18) Морозова Анна Федоровна, МБОУ «СШ №61» г.Ульяновск, Ульяновская область. *"ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ"*.....36
- 19) Мухаметзянова Лариса Викторовна, МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевска, Альметьевский район, Республика Татарстан. *"ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ"*.....37
- 20) Савинова Елена Николаевна, МБОУ "Гимназия №40", г. Казань, Приволжский район, Республика Татарстан. *"ФАСИЛИТАЦИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ"*.....40
- 21) Смирнова Гузэль Хадиевна, МБОУ "Гимназия №122 им. Ж.А. Зайцевой", г. Казань, Московский район, Республика Татарстан. *"ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИНФОРМАТИКЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"*.....42

- 22) Тазова Регина Марселевна, МАОУ "СОШ №7" г. Альметьевска, Альметьевский район, Республика Татарстан. *"ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ"* .....44
- 23) Хакимова Нина Николаевна, НОУ ВИА МБОУ "Школа№62, ГДЦТ имени Алиша г.Казани, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №62 с углубленным изучением отдельных предметов", г. Казань, Авиастроительный район, Республика Татарстан. *"ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ ВЕЛИКИХ – ОДНА ИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ТВОРЧЕСТВА У УЧАЩИХСЯ"* .....46
- 24) Чигарева Татьяна Владимировна, МБОУ СОШ № 16, г. Воронеж, Воронежская область. *"ТРУДНОСТИ ОБЩЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ"* .....48
- 25) Яговкин Владимир Анатольевич, МОУ "Рябовская СОШ", Увинский район, Удмуртская республика. *"ОТ ЗАМЫСЛА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ: ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ"* .....50
- 26) Абдуллина Виктория Андреевна, МБОУ "Шаминская основная общеобразовательная школа", Алексеевский район, Республика Татарстан. *"ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ"* .....51
- 27) Маслова Гузаль Дамировна, Маслов Игорь Николаевич, МБОУ "Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №34", г. Казань, Московский район, Республика Татарстан. *"ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕХОДА НА НОВЫЕ ФОРМЫ ОБРАЗОВАНИЯ"* .....53
- 28) Закирова Нурия Набиулловна, Гунина Мария Алексеевна, МБУДО «Центр детского творчества», Алексеевский район, Республика Татарстан. *"ТВОРИМ, ВЫДУМЫВАЕМ С ПОЛЬЗОЙ"* .....55
- 29) Хайбуллина Галина Дмитриевна, МБОУ "Мокрокурналинская средняя общеобразовательная школа", Алексеевский район, Республика Татарстан. *"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРИЕМОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"* .....58
- 30) Хоснетдинова Гузель Минхадыевна, МБУДО «Центр детского творчества», Алексеевский район, Республика Татарстан. *"ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ЗАПИСИ ПЕСЕН В СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ"* .....60
- 31) Хрипунова Татьяна Вадимовна, МБОУ «СШ № 19 с УИОП», г. Заволжье, Нижегородская область. *"ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФГОС"* .....63

- 32) Шалкинская Наталья Александровна, Каябордина Юлия Сергеевна, МБУДО «Центр детского творчества», Алексеевский район, Республика Татарстан. *"МУЗЕЙНАЯ СРЕДА И ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ"* .....65
- 33) Сайфутдинова Елена Валерьевна, МБОУ "Лицей №177", г. Казань, Ново-Савиновский район, Республика Татарстан. *"ПРИМЕНЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ"* .....66
- 34) Фасхутдинова Регина Ришатовна, МБОУ «Многопрофильный лицей №185», г. Казань, Советский район, Республика Татарстан. *"ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА "ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ КРУЖОК" ЭВРИКА"* .....70
- 35) Галиева Гулина Гайсовна, МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №2", Нурлатский район, Республика Татарстан. *"ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА"* .....72
- 36) Горбунова Алина Валентиновна, МАОУ "Лицей №121 им. Героя Советского Союза С.А. Ахтямова", г. Казань, Советский район, Республика Татарстан. *"РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ"* .....74
- 37) Халикова Фидалия Дамировна, Химический институт им. А.М. Бутлерова КФУ, ОШИ "IT-лицей ФГАОУ ВО К(П)ФУ", г. Казань, Приволжский район, Республика Татарстан. *"ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ"* .....77
- 38) Букашева Лилия Хамитовна, Гусманова Наталия Юрьевна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Республика Татарстан. *"КУЛЬТУРА УЧЕНИЯ В ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА"* .....78
- 39) Бурганова Татьяна Наилевна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №91", г. Казань, Ново-Савиновский район, Республика Татарстан. *"МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ ИЗМЕРЯТЬ ТО, ЧТО ВАЖНО, А НЕ ТО, ЧТО ЛЕГКО ИЗМЕРИТЬ"* .....80
- 40) Гисматулина Наиля Мансуровна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №62 с углубленным изучением отдельных предметов", г. Казань, Авиастроительный район, Республика Татарстан. *"ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКА БИОЛОГИИ"* .....82
- 41) Ибрагимова Нуруния Мансуровна, МБОУ "Многопрофильная полилингвальная гимназия №180", г. Казань, Советский район, Республика Татарстан. *"БАЛА ТӘРБИЯЛӘУДӘ МӘКАЛЬ ҺӘМ ТАБЫШМАКЛАРНЫҢ РОЛЕ."* .....84
- 42) Идиатуллина Регина Рамилевна, Кадилова Гульназ Илдаровна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Республика Татарстан. *"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ"* .....86

- 43) Махнева Наталья Сергеевна, КОГОДУ ДО "Дворец творчества "Мемориал", г. Киров, Кировская область. *"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ МАРШРУТОВ ПРОГРАММЫ С ЮНЫМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ"* .....88
- 44) Самигуллина Алсу Рауфовна, Гимазутдинова Анджела Нафисовна, МБОУ "Школа №167", г. Казань, Советский район, Республика Татарстан. *"МУЗЕЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ"* .....91
- 45) Фамутдинова Ирина Хамзиевна, МОБУ СОШ, Бураевский район, Республика Башкортостан. *"КОНКУРС ВИДЕОРОЛИКОВ «ПРИМЕРЬ ОБРАЗ...»"*.....92
- 46) Яговкина Ольга Владимировна, МБОУ "Школа кадетского движения города Ижевска", г. Ижевск, Удмуртская республика. *"ФИТОСТЕНА КАК НОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ БИОЛОГИИ"* .....95
- 47) Кабанова Инна Юрьевна, Андреева Наталья Николаевна, МБОУ "Политехнический лицей №182", г. Казань, Кировский район, Республика Татарстан. *"СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ"* .....97
- 48) Вараксина Екатерина Макаровна, МБОУ "Пестречинская средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов", Пестречинский район, Республика Татарстан. *"РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"* .....100
- 49) Бикмиева Нурия Зиннуровна, МБОУ "Гимназия №140", г. Казань, Советский район, Республика Татарстан. *"ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ КАДЕТСКИХ КЛАССОВ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ".....* 102
- 50) Дибеева Альмира Шайхразыевна, Закиров Рахим Ибрагимович, ГАПОУ "Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В.Лемаева", Нижнекамский район, Республика Татарстан. *"УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК РАЗВИТИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ"* .....104
- 51) Чеснова Наталья Александровна, ГБОУ СОШ №1, с. Приволжье, Самарская область. *"СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА"* .....106

Корректор  
**Д.Р.Муравьева**